

Департамент образования Белгородской области  
Областное государственное автономное профессиональное  
образовательное учреждение  
«Валуйский колледж»

Материалы форума выпускников  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»,  
посвященного  
105-летию педагогического отделения

В двух частях  
Часть 1

Белгород  
2016

УДК 378.6  
ББК 74.5  
М 34

*Печатается по решению  
научно-методического совета  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

**Рецензент**

*Шатохин И.Т.*, доктор исторических наук, профессор кафедры  
русской истории и документоведения НИУ «БелГУ»

**Ответственный редактор**

*Аверьянова Л.В.*, директор ОГАПОУ «Валуйский колледж»

**Ответственные за выпуск:**

Гацуцын В.В., Быкова О.В., Иванова Е.А..

**Материалы форума выпускников ОГАПОУ «Валуйский колледж», посвященного 105-летию педагогического отделения**, Валуйки 26 февраля 2016 г.; отв. ред. Л.В. Аверьянова : в 2 ч. – Белгород : ООО «ЭПИЦЕНТР». 2016. – Ч. 1. – 316 с.

В сборнике представлены научно-методические материалы форума выпускников ОГАПОУ «Валуйский колледж», в которых нашли отражение опыт работы, научные исследования участников форума, обучавшихся в разные годы на педагогическом отделении колледжа. Материалы сборника представляют интерес для учителей школ, методистов и студентов.

УДК 378.6  
ББК 74.5

© ОГАПОУ «Валуйский колледж», 2016

## Оглавление

### Глава 1. Совершенствование содержания среднего профессионального педагогического образования

<b>Акунеева Ю.В.</b> Изучение мотивации абитуриентов и студентов первого года обучения.....	7
<b>Безгодкова О.В.</b> Реализация компетентностного подхода в обучении математике.....	11
<b>Беспалько В.А.</b> Особенности формирования профессиональной компетентности студентов специальности «прикладная информатика» (по отраслям).....	16
<b>Боброва И.А.</b> Организация профориентационной работы в Валуйском колледже.....	18
<b>Болотина З.И.</b> Использование деловой игры и имитационного обучения для формирования клинического мышления студентов .....	23
<b>Быкова О.В.</b> Психологическое сопровождение образовательного процесса в условиях дуального обучения .....	29
<b>Волохова Р.К.</b> Обучение игре на фортепиано на современном этапе .....	33
<b>Гацуцын В.В.</b> Уровень развития социокультурной компетентности будущих социальных работников в условиях образовательного учреждения .....	39
<b>Гашкова В.Г.</b> Краеведческий материал на уроках истории как одно из средств формирования ключевых компетенций обучающихся .....	45
<b>Горбенко А.Г.</b> Использование деловой игры при подготовке будущих фармацевтов в условиях среднего специального образования.....	48
<b>Гринько Н.И.</b> Возможности урока музыки как средства реализации здоровьесберегающих технологий.....	52
<b>Дробышева Т.А.</b> Формирование личности студентов как цель преподавания психологических дисциплин .....	58
<b>Дуракова Т.М., Дураков С.Г., Крюкова А.Ю.</b> Теоретические и методологические основы организации учебно-воспитательного процесса в образовательных организациях СПО в условиях реализации ФГОС.....	61

<b>Елдынова Н.Д</b> К вопросу о профессиональной подготовке будущих педагогов к работе в условиях инклюзивного образования .....	67
<b>Епифанова М.И.</b> Из истории становления и развития образования и просвещения Валуйского уезда Воронежской губернии .....	72
<b>Ерина Г.Ф.</b> Патриотическое воспитание молодёжи как важный элемент в аспекте формирования гражданской позиции .....	83
<b>Жаркова Т.Л</b> Модернизация педагогического образования в РФ .....	87
<b>Журавлева Е.Н.</b> Эстетическое воспитание личности студента средствами декоративно – прикладного искусства .....	95
<b>Закутская Л.В.</b> Использование русского фольклора в воспитании младших школьников .....	101
<b>Золотова Е.В.</b> Путь длиною в 45-лет: история и современность музыкального отделения ОГАПОУ «Валуйский колледж» .....	106
<b>Иванова Е.А.</b> Роль семьи в нравственном становлении личности .....	110
<b>Колесникова Н.И.</b> Главное – воспитать личность .....	113
<b>Корнева О.В.</b> Здоровьесберегающие технологии в современном образовательном процессе .....	119
<b>Крапивина И.В.</b> Профессиональный стандарт педагога как ресурс развития кадров .....	124
<b>Ломакина Ю.В.</b> Музыка и ее влияние на развитие личности .....	128
<b>Морозова Н.В</b> Организации учебно-воспитательного процесса в образовательных учреждениях СПО в условиях ФГОС .....	133
<b>Плаксиенко О.И.</b> Воспитание и формирование личности путем овладения навыками и манерами народного пения.....	136
<b>Потапова Ю. И., Яковлева Н.В.</b> О формировании экологической культуры будущих медицинских специалистов среднего звена.....	138
<b>Рубежанский С.И.</b> Социализация личности подрастающего поколения.....	142
<b>Сафонова Л.А.</b> Роль географии в становлении личности.....	149
<b>Семко В.И., Кириллова О.С.</b> Уровень сформированности милосердия у студентов медицинских специальностей в Валуйском колледже.....	154
<b>Сергеев А. В.</b> Проблемы молодого специалиста в современном обществе.....	159

<b>Сивакова С.Ю.</b> Формирование и развитие субъект-субъектных отношений в хоровом коллективе.....	163
<b>Соколова С.В.</b> Практико-ориентированное обучение как главное условие подготовки специалистов среднего звена (из опыта дуального обучения).....	168
<b>Старокожева Е.И.</b> Реализация ФГОС нового поколения в условиях профессионального образования (из опыта работы) .....	172
<b>Страхова О.В., Яковлева Н.В.</b> Дистанционное обучение как один из факторов развития личности .....	181
<b>Стручаева Т.М.</b> Воспитание и развитие личности педагога в процессе профессиональной подготовки.....	185
<b>Федорова О.А.</b> Использование современных методов обучения как средства формирования положительной мотивации учебной деятельности студентов.....	189
<b>Федосеев С.В.</b> Я буду вновь благословлять дороги.....	195
<b>Шевченко С.В.</b> Развитие творческой личности ребёнка на уроке музыки в процессе прохождения педагогической практики .....	198
<b>Шевченко Т.Г.</b> Внедрение ГТО в образовательный процесс ОГАПОУ «Валуйский колледж».....	204
<b>Шемякова В.А.</b> Воспитание и развитие личности ребенка силами искусств .....	207
<b>Яковенко Н.М., Томарева И.Н.</b> Воспитание и развитие личности обучающегося в деятельности педагога .....	214

## **Глава 2. Воспитание и развитие личности**

<b>Горохова А.М.</b> Формирование регулятивных универсальных учебных действий на уроках в начальной школе .....	217
<b>Каверина И.А., Тимофеева С.А.</b> Реализация развивающего потенциала исследовательской деятельности на уроках русского языка в начальной школе в процессе изучения лексики .....	221
<b>Каменев В. В.</b> Формирование исследовательской компетентности учащихся через использование археологического материала на уроках истории и во внеклассной работе .....	228
<b>Козловская Т.М.</b> Реализация этнокультурного образования в преподавании изобразительного искусства.....	236

<b>Косенкова Т.П.</b> Формирование патриотизма у обучающихся через внеурочную деятельность .....	244
<b>Лавренюк Т.В.</b> Роль школьного музея в духовно-патриотическом воспитании учащихся .....	248
<b>Мартынова Л.Б.</b> Исследовательская деятельность младших школьников как средство повышения учебной мотивации .....	252
<b>Околота Т.И.</b> Проектная деятельность учащихся начальных классов в рамках реализации ФГОС .....	259
<b>Петерс О.В., Чердниченко В.Л</b> Одарённый ребёнок в современной начальной школе .....	262
<b>Пивоварова Н.В.</b> Организация исследовательской деятельности младших школьников на уроках русского языка в условиях реализации ФГОС НОО .....	267
<b>Потеева Л. Н.</b> Значение развития музыкальных способностей в работе с одаренными детьми .....	270
<b>Прокопенко В.В.</b> Исследовательская деятельность краеведческого характера на уроках истории и во внеурочное время .....	275
<b>Прокопенко О.И.</b> Этнокультурное образование – залог успеха формирования личности школьника .....	278
<b>Радченко Л.В.</b> Формирование УУД на логопедических занятиях в образовательном учреждении в условиях реализации ФГОС .....	282
<b>Рындина В.В.</b> Работа с одарёнными детьми в начальной школе .....	287
<b>Салова С.В., Ерохина Е.В.</b> УУД на уроках русского языка .....	292
<b>Сальникова Т.И.</b> Формирование информационной компетенции младших школьников посредством логико-графического метода структурирования информации при изучении русского языка .....	298
<b>Судовцева Е.В.</b> Рефлексия как фактор самореализации и саморазвития личности .....	302
<b>Тулинова А.А.</b> Формирование исследовательской компетенции обучающихся .....	306
<b>Шерстюк В.Н.</b> Внеурочный курс «школьная газета» как средство формирования художественно-творческой деятельности учащихся .....	313

# **Глава 1. СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ СОДЕРЖАНИЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

## **ИЗУЧЕНИЕ МОТИВАЦИИ АБИТУРИЕНТОВ И СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

*Ю.В. Акунеева, преподаватель  
профессиональных дисциплин  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

В настоящее время колледж решает важнейшую задачу – повышение качества образовательного, научного и воспитательного процессов. Для решения этой задачи, как свидетельствует опыт, необходимо, чтобы преподаватели, кураторы, администрация колледжа имели ясное представление о мотивах поступления в колледж абитуриентов, уровне их общеобразовательной подготовки, степени сформированности умений и навыков самостоятельной работы, широте интересов, увлечениях, способностях – в общем, о соответствии их требованиям будущей профессии.

Выбор колледжа молодыми людьми – это профессиональное самоопределение, признание определенного образа жизни, важнейший этап, во многом определяющий их будущую судьбу. Анализ информационных показателей мотивации поступления в колледж, выбора специальности позволяет получить ответы на вопросы: «кто пришел?», «зачем пришел?», «с какой целью?».

Хотелось бы поделиться опытом исследований структуры мотивации абитуриентов и студентов первого года обучения, который накоплен колледжем. Такие исследования проводятся ежегодно, но в этом году мы расширили диапазон изучения мотивации за счет новых форм исследовательской деятельности.

Изучение мотивации будущих абитуриентов начинается задолго до того, как они подают необходимые документы. На Дне колледжа нами было проведено анкетирование, которое позволило получить обобщенную информацию о мотивах будущих абитуриентов. Собраны и проанализированы ответы на такие вопросы: «Кто рассказал о колледже и специальности?», «Кто и что повлия-

ло на выбор образовательного учреждения?», отобраны наиболее эффективные источники информации о колледже и специальностях, выявлены факторы, влияющие на выбор колледжа и специальности.

Анализ анкеты абитуриента Валуйского колледжа 2015 года показал, что учащиеся школ интересуются учебными заведениями перед тем, как подать документы и выбрать место учебы.

На вопрос: «Какими источниками для получения информации о колледже вы пользовались?» были получены следующие ответы:

сайт колледжа – 14 человек (51, 9%);

преподаватели в школе – 6 человек (22,2%);

советы родственников, знакомых – 6 человек (22, 2%);

средства массовой информации – 4 человека (14, 8%).

беседы в школе, выступление агитбригады – 2 человека (7,4%).

Как показал анализ результатов исследований, основным источником информации о колледже и специальностях абитуриенты считают сайт учебного заведения. Нам также удалось выявить влияние учителей на самоопределение будущих студентов. Учителя школ охотно делятся опытом собственной учебы, что послужило стимулом выбрать наше учебное заведение в качестве места получения образования.

Вопрос: «Укажите, каковы мотивы выбора ОГАПОУ «Валуйский колледж?» показал, что абитуриентов в большей степени привлекает:

наличие интересной специальности – 12 человек (44,4%);

возможность найти хорошую работу – 9 человек (33,3%);

учились родственники, друзья – 8 человек (29,6%);

насыщенная студенческая жизнь – 4 человека (14,8%);

близость к дому привлекательна для 3 человек (11,%)

На вопрос: «Вы окончательно выбрали специальность и решили поступать в Валуйский колледж?» – «да» ответили 20 человек (74,1%), «нет» – 5 человек (18,5%), «еще думаю» – 2 человека (7,4%).

Следующим этапом исследования мотивации мы считаем вступительные испытания по специальностям «Сестринское дело» и «Лечебное дело». Для психологического тестирования абитури-



ентов за основу были взяты общепризнанные методики, рекомендуемые для проведения профессионального отбора (Карта интересов А.Е. Голомштока, модификация А.А. Азбель; тестовая методика исследования уровня эмпатических способностей В.В. Бойко). Данные методики позволяют не только дифференцировать будущего студента по склонности к определенной профессии, но и выявить основные интересы и склонности.

Задачи вступительного испытания обусловлены необходимостью оценить личность абитуриента по следующим параметрам:

– получение достоверной информации о наличии и отсутствии определенных интересов в различных областях профессиональной деятельности;

– определение направленности личности, которая выражается эмпатическими тенденциями.

Стоит отметить, что все испытуемые продемонстрировали высокий и средний показатель развитости уровня эмпатических способностей.

Преобладающей областью интересов является медицина и биология. Эти данные показали осознанный выбор специальности юношами и девушками, желание стать специалистом среднего звена здравоохранения.

Дальнейшее исследование мотивации было проведено на впервые организованной «Школе первокурсника», которая прошла до начала занятий. В рамках школы были запланированы и проведены многочисленные мероприятия, в ходе которых первокурсники имели возможность познакомиться друг с другом, куратором группы (для этого был организован урок-знакомство), психологический тренинг «Будем знакомы». На уроке-знакомстве с помощью методики «Изучение мотивов учебной деятельности студентов» (А.А. Реан, В.А. Якунин) мы выявили основные цели поступления в колледж.

Условием и источником познавательной, научной, общественной активности студентов, побудительной причиной их разнообразной деятельности в колледже является сложная структура мотивов. В ней при проведении исследований были выделены два больших блока: непосредственные и опосредованные мотивы.

*Непосредственные* включают в сам процесс деятельности и соответствуют ее социально значимым целям и ценностям; *опосредованные* же связаны с целями и ценностями, лежащими вне самой деятельности, но хотя бы частично в ней удовлетворяющимися. В блоке непосредственных мотивов наиболее значимыми являются мотивы развития личности, причем наибольший вес имеют такие, как «стремление расширить кругозор и эрудицию» и «потребность в постоянном интеллектуальном росте», т.е. студенты ощущают дефицит общей культуры и эрудиции, тягу к культурным ценностям. В группе познавательных мотивов наибольший вес имеет мотив самообразования.

В блоке *опосредованных* мотивов наибольший вес имеет группа мотивов достижения. В этой группе выделяется мотив «лучше подготовиться к профессиональной деятельности», т.е. первокурсники понимают, что успешная учеба в колледже будет являться основой их становления как настоящих специалистов. Мотив материального благосостояния определяет понимание ими того, что знания пригодятся для достижения материального благополучия.

Успехи учебной деятельности студентов примерно на 70% обусловлены именно мотивацией, а на долю способностей психологи оставляют всего 30%. Значит, именно комплекс мотивов побуждает их успешно учиться, от степени его выраженности зависит академическая успеваемость и другие показатели учебной работы. Причем, внешние условия опосредованно влияют на процесс обучения, действуют в основном на этапе адаптации, затем их влияние ослабевает, и решающее значение начинают играть именно внутриколледжные факторы. Эта группа факторов проявляет свое действие в рамках самого учебно-воспитательного процесса и ими можно управлять. К ним относятся: организация учебного процесса (планирование и система оценки успеваемости, информационно-методическое обеспечение), уровень преподавания и использование педагогических технологий обучения. Влияние на внутриколледжные факторы возможно через ускорение адаптации студентов-первокурсников к условиям обучения в колледже; оказание психологической поддержки со стороны кураторов групп; обуче-

ние организации и технологии учебы в колледже как специфическому виду деятельности.

Наш опыт свидетельствует: исследование мотивационных особенностей абитуриентов и студентов первого года обучения служит исходным основанием для планирования, определения организационных форм, способов, средств учебного процесса и координации всех видов работы колледжа. Оно помогает совершенствовать профессиональную ориентацию, осуществить прогнозирование образовательного процесса в колледже.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБУЧЕНИИ МАТЕМАТИКИ**

*О.В. Безгодкова,  
преподаватель математики  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Основная задача образования при обучении математике – развитие способностей обучающихся, позволяющих применять знания в нестандартных ситуациях. Умение студента адаптироваться к изменяющимся условиям обучения и труда является важной составляющей профессиональной компетентности специалиста среднего профессионального образования.

Как известно, средством отражения реальной действительности являются математические модели. Математические знания и умения лежат в основе построения любого технологического процесса. Поскольку изучение общеобразовательных дисциплин предшествует изучению дисциплин специальности, первые должны не только мотивировать студентов на выбранную ими профессию, но и расширять банк математических понятий, правил, алгоритмов, вопросов и тем, необходимых для успешного овладения дисциплинами специальности. Таким образом, еще раз подтверждается, что изучение математики должно иметь профессиональную направленность.

Под математической компетентностью будущего специалиста следует понимать целостное образование личности, отражающее

готовность к изучению дисциплин, требующих математической подготовки, а также способность вычленять математические отношения, создавать математическую модель ситуации, анализировать и преобразовывать её, интерпретировать полученные результаты. Иными словами, математическая компетенция обучающегося способствует адекватному применению математики для решения возникающих в повседневной жизни проблем.

Представлю подробнее некоторые из тех приемов, которые можно использовать, чтобы математика была неотъемлемой частью при изучении всех дисциплин общепрофессионального и специального циклов.

В начале работы со студентами первых курсов большое внимание я уделяю диагностике субъектного опыта студентов. Для определения уровня усвоения опорных предметных знаний и сформированности основных умений и навыков применяю наблюдение, беседу, контрольные и тестовые задания.

В результате проделанной работы получаю данные по каждому студенту в отдельности и по группе в целом. Оказывается, что большинство студентов имеет первый уровень сформированности приемов мыслительной деятельности, видов мышления, а также усвоения предметных знаний. Цель обучения предполагает наличие у студента второго уровня усвоения – уровня репродукции, который подразумевает усвоение, позволяющее воспроизводить и обсуждать информацию, решать типовые задачи без опоры на помощь или подсказку. Для достижения этого уровня на занятиях студентам предоставляется возможность проявить индивидуальную избирательность в работе с учебным материалом. Для этого я разрабатываю дидактические материалы и рекомендации с многоуровневыми заданиями для индивидуальной и групповой работы.

Современный урок предполагает самоопределение обучающегося к выполнению той или иной образовательной деятельности, осуществление им самостоятельного поиска информации под поставленную задачу, умение анализировать информацию, применять полученные знания для решения проблем, самостоятельно делать выводы, поэтому я использую на уроках интерактивные и деятельностные технологии, формы и методы обучения.

Формирование компетенций возможно только в деятельности, поэтому на своих уроках я стараюсь обеспечить условия для полноценной учебной деятельности (мотивация, создание учебных ситуаций, рефлексия). При ознакомлении студентов с новыми математическими понятиями, при определении новых понятий знания не сообщаются в готовом виде. Здесь уместно побуждать их к сравнению, сопоставлению и противопоставлению фактов, в результате чего и возникает поисковая ситуация.

В ходе изучения математики, у студентов возникает потребность в получении новой информации. Поэтому я использую компьютерные презентации, которые выполняют студенты, например, при изучении раздела «Геометрия». Создание учебных презентаций – это, прежде всего, приобщение студентов к исследованиям, призванное активизировать их познавательную деятельность. При использовании информационных технологий повышается доступность обучения за счет более понятного, яркого и наглядного представления материала. В этой связи компетентностный подход требует изменения системы оценивания: оценку следует выставлять не за понимание текста, а за умение работать с информацией, оценивание становится более дифференцированным и более прозрачным.

Анализ возникающих в повседневной жизни ситуаций, для разрешения которых требуются знания и умения, формируемые при обучении математике, показывает, что перечень необходимых для этого предметных умений невелик:

- умение проводить вычисления, включая округление и оценку (прикидку) результатов действий использовать для подсчетов известные формулы;

- умение извлечь и проинтерпретировать информацию, представленную в различной форме (таблиц, диаграмм, графиков, схем и др.);

- умение применять знание элементов статистики и вероятности для характеристики несложных реальных явлений и процессов;

- умение вычислять длины, площади и объемы реальных объектов при решении практических задач.

Поэтому одним из путей формирования математических компетенций является использование на уроках практико-ориентированных задач. Практико-ориентированное задание в математическом плане подразумевает:

- умение находить необходимую информацию; -умение интерпретировать ее в математическую задачу (строить математическую модель);

- умение использовать подходящие математические методы для ее решения;

- умение использовать полученный результат в учебных и познавательных целях.

Практико-ориентированные задания я использую на уроках различных типов: изучения нового материала, закрепления знаний, обобщения и систематизации знаний, урок контроля. При решении практико-ориентированных задач основное внимание должно уделяться формированию способностей обучающихся использовать математические знания в разнообразных ситуациях, требующих для своего решения различных подходов и размышлений. Содержание заданий желательно связывать с разделами или темами, составляющими основу программы обучения. На уроках изучения нового материала с помощью практико-ориентированной задачи можно создать условия для формирования понятий, вывода и усвоения формул.

Технология обучения студентов решению практико-ориентированных задач должна осуществляться поэтапно, для того, чтобы эти задачи были поняты, а их решения осмыслены.

Первый этап – формирование умений решать практико-ориентированные задачи на алгоритмическом уровне и умений формулировать прикладные задачи на операционном уровне.

Второй этап – формирование умений решать практико-ориентированные задачи на эвристическом уровне и умений формулировать эти задачи на технологическом уровне.

Третий этап – формирование умений решать прикладные и практические задачи на творческом уровне и умений формулировать прикладные задачи на обобщенном уровне. Очень важны в прикладном аспекте задачи на оптимизацию, связанные с нахождением наибольшего и наименьшего значений функции. Решение таких задач находят большое применение в разных областях знаний (математики, физики, электротехники, механики, экономики и т.д.).

Немаловажную роль на уроках я отвожу дидактическим играм. Это метод обучения и воспитания, обладающий образовательной, развивающей и воспитательной функциями. Создание игровых ситуаций повышает интерес к предмету, снимает утомление, развивает внимание, сообразительность, чувство соревнования, взаимопомощь. При этом главным фактором занимательности является приобщение обучающихся к творческому поиску, активизации их самостоятельной исследовательской деятельности, развивая и тренируя мышление. Такой урок дает им возможность развивать свои творческие особенности и личностные качества, оценить роль знаний и увидеть их применение на практике, ощутить взаимосвязь разных наук.

Таким образом, компетентностный подход при обучении математике является интегральной характеристикой процесса и результата образования, которая определяет способность обучающегося решать проблемы, в том числе профессиональные, возникающие в реальных ситуациях деятельности с использованием знаний, жизненного и профессионального опыта, ценностей и наклонностей.

### **Список литературы**

1. Антипина, Л.Б. Компетентностный подход в реализации образовательного процесса / Л.Б. Антипина // Методист. – 2010. – №2. – С.39-47.
2. Волкова, Е.Е. Соотнесение традиционного и компетентностного подходов к обучению математике как основа проектирования и мониторинга приобретения ключевых компетенций / Е.Е. Волкова // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2010. – №4. – С.39-44.
3. Булатова, О.С. Искусство современного урока [Текст]: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений/ О.С. Булатова. – М.: Академия, 2006.
4. Ермолаева, М.Г. Современный урок анализ, тенденции, возможности [Текст]/ М.Г. Ермолаева. – Санкт-Петербург: КАРО, 2008
5. Крюков, А.П. Формирование профессиональных компетенций студентов учреждений СПО на основе задачного обучения [Текст] / А.П. Крюков // Приложение к журналу СПО. 2011. – №2
6. Пашкевич, А.В. Проектирование компетентностно-ориентированного урока [Электронный ресурс] / А.В. Пашкевич. – [www.cctec.ru](http://www.cctec.ru)

7. Новиков, А.М. Понятие о педагогических технологиях [Электронный ресурс] / А.М. Новиков.-www.anovikov.ru Агапов, И.Г. Проектирование инициативной педагогической среды в условиях компетентного подхода в образовании / И.Г. Агапов // Педагогическое образование и наука. – 2011. – №10. – С.9-14.

## **ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРИКЛАДНАЯ ИНФОРМАТИКА» (ПО ОТРАСЛЯМ)**

*В.А. Беспалько,  
преподаватель дисциплин специального цикла  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Проблема формирования профессиональной компетентности связана с изменением целевых установок образования, что нашло свое отражение в принятии ФГОС СПО.

Уровень сформированности компетенции определяет успешность овладения знаниями в ходе подготовки по специальным дисциплинам и эффективность будущей профессиональной деятельности выпускников технического колледжа, будущих техников-программистов. Следовательно, возникает необходимость разработки методических основ формирования компетенции будущих техников-программистов и совершенствования методик преподавания.

Актуальность данной проблемы усиливается обострением противоречия между потребностью работодателей в высоком уровне владения компетенцией выпускников и недостаточной эффективностью педагогической технологии её формирования в колледже.

Современный уровень развития постиндустриального общества обуславливает необходимость усиления требований к подготовке высококвалифицированных технических специалистов. Интерес для работодателя на рынке труда в настоящее время представляет специалист технического профиля, обладающий профес-



сиональными компетенциями, которые соответствуют уровню развития современных проектно-конструкторских технологий. Работодатели декларируют намерение участвовать в формировании содержания подготовки будущих техников и предъявляют ряд требований к уровню подготовки молодых специалистов; высказывают неудовлетворенность уровнем профессиональной и психологической готовности молодых специалистов участвовать в производственной деятельности.

Работодатели требуют от выпускников СПО, будущих техников-программистов, способности к изменению видов и способов профессиональной деятельности с учетом современного состояния и перспектив развития производства.

Компетентностный подход к обучению и воспитанию ориентирует систему образования на развитие у обучаемых определенных необходимых обществу и человеку знаний, умений и качеств личности, выраженных в компетенциях.

Требования к результатам освоения основных образовательных программ в стандартах третьего поколения базируются на выделении общекультурных и профессиональных компетенций.

Профессиональная компетентность проявляется в готовности действовать самостоятельно и адекватно в меняющейся профессиональной ситуации в соответствии с принятыми нормами и рассматривается как характеристика качества подготовки специалиста. Понятие профессиональной компетентности выражает единство теоретической и практической готовности специалиста к осуществлению профессиональной деятельности.

Компетенция характеризует человека как субъекта профессиональной деятельности, уровень развития его способности принимать адекватные и ответственные решения в проблемных ситуациях.

Особенностью готовности будущего техника-программиста к профессиональной деятельности в контексте компетентностного подхода является то, что в процессе обучения он должен стать профессионалом не только для решения одной конкретной прикладной задачи, но и для решения достаточно широкого класса задач, которые смогут применять большое количество пользователей и прикладных программистов. И это дает ему возможность быть

всегда востребованным на рынке труда. Поэтому будущий специалист должен обладать:

- фундаментальным математическим образованием, достаточным для понимания и применения широкого круга математических понятий и алгоритмов;

- хорошей профессиональной подготовкой, дающей возможность создавать конкурентоспособные, т. е. эффективные, удобные и надежные программные изделия;

- желанием личного развития, которое необходимо для адаптации и самообразования специалиста в условиях чрезвычайно бурного развития информатики и вычислительной техники.

Следовательно, компетентностный подход в образовании позволяет формировать компетенции в ходе освоения соответствующей предметной деятельности. Знания и умения хотя являются основными в содержании образования, в то же время в процессе образовательной деятельности студент должен научиться не только запоминать, но и уметь размышлять, действовать и использовать их в своей будущей профессиональной деятельности, что очень важно в условиях новой экономики.

Поэтому современные образовательные технологии в СПО должны быть направлены на формирование общих и профессиональных компетенций, отнесенных к предметной области математика, которые являются важнейшим базисным компонентом готовности будущих специалистов к профессиональной деятельности.

## **ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В ВАЛУЙСКОМ КОЛЛЕДЖЕ**

*И.А. Боброва,  
заведующая практикой  
медицинского отделения  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Работа по профессиональной ориентации является одним из важных направлений в работе педагогического коллектива колледжа. От качества проводимой работы зависит, каким будет контингент учащихся, с каким объемом знаний и какой мотивацией при-

дёт выпускник школы в колледж. В связи с этим большое внимание уделяется проведению целенаправленной работы среди молодежи по осознанному мотивированному выбору будущей профессии.

Основными позициями в осуществлении профориентационной деятельности Валуйского колледжа являются:

- системность профориентационной работы, мотивирующей молодежь к трудовой деятельности по специальностям, востребованным на рынке труда;

- социальное партнерство в проведении профориентационных мероприятий, направленных на социально-экономическую адаптацию молодежи на рынке труда.

В соответствии с современными задачами работы по профессиональной ориентации молодежи представляется целесообразным весь комплекс действий в данном направлении работы разделить на три взаимосвязанных этапа, которые помогут молодым людям сделать свой профессиональный выбор.

1 этап – профессиональная ориентация учащихся общеобразовательных школ (школьный этап).

В целях реализации данного направления мы используем информирование потребителей – потенциальных абитуриентов, их родителей и законных представителей. Эта работа позволяет информировать максимально широкую аудиторию.

В 2014-2015 учебном году составлен и утвержден график проведения профориентационной работы с 7 районами области: Алексеевским, Валуйским, Вейделевским, Волоконовским, Красногвардейским, Шебекинским. Обучающиеся 1 курса – из 8 районов Украины, Казахстана.

В работе использовались такие площадки, как общешкольные родительские собрания, классные часы, ярмарки профессий, дни специальностей. В дни весенних каникул в колледже проходит День открытых дверей для выпускников школ в виде форума профессионального самоопределения молодежи.

В рамках форума организуются профориентационные мероприятия и игры для школьников, мастер-классы, выступают творческие коллективы, работают торговые ряды. Колледж представляет гостям изделия декоративно-прикладного творчества.

По итогам мероприятия комиссией, в состав которой входят и работодатели, определяются победители в номинациях: «Лучшие товары учебно-производственной деятельности», «Лучший мастер-класс», «Лучший видеоролик по профориентации», «Лучшая визитная карточка профессиональной образовательной организации».

Подобные мероприятия способствуют решению ряда задач: это и профориентация, и оказание содействия профессиональному самоопределению, и популяризация специальностей, которые можно получить в колледже.

Для участия в мероприятиях по профориентации готовятся выступления «агитбригад». Во время «высадки» педагогических десантов преподавателей и студентов в школах города и районов области проводились мастер-классы, проходило информирование о рынке труда и рынке образовательных услуг, профессиональном консультировании по проблеме профессионального выбора, экспресс-тестирование.

Для учащихся СОШ №1 г. Валуйки была организована и проведена совместно с центром занятости населения, центральной районной библиотекой и управлением образования района специализированная «Встреча с профессией».

В средствах массовой информации размещаются материалы по приему и популяризации специальностей (реклама в районные газеты, сборники учреждений СПО области). Информационное воздействие осуществляется также при помощи рекламных объявлений, роликов. Для этих целей подготовлены календари, буклеты, видеофильм об истории колледжа, его материальной базе, достижениях и перспективах развития, реализуемых специальностях.

Организуются также экскурсии в колледж. В ходе экскурсий старшеклассники посещают специализированные кабинеты учебных корпусов, музейную комнату. Для учащихся старших классов проводим экскурсии на базовые предприятия, встречи с представителями специальностей колледжа, ознакомление с видами работ по специальности на местах прохождения практик и в филиале поликлиники ОГБУЗ «Валуйская ЦРБ».

Стало традицией приглашать девятиклассников города на студенческие конференции, конкурсы профессионального мастерства среди студентов колледжа.

Учебные заведения, активно использующие в своей работе интернет – ресурсы, представляются старшеклассникам более современными и передовыми, а значит заслуживающими доверие.

Представляется целесообразным в профориентационной работе более эффективно использовать также сайт нашего колледжа:

- справочно-информационный блок сайта представлен интересными и содержательными статьями по теме «Как выбрать профессию» о стратегии правильного выбора профессии и типичных ошибках; профессиограммами и рассказами о профессиях раздела; статистической информацией ЦЗН о состоянии рынка труда и востребованности в выпускниках учреждения.;

- в разделе «Новости» содержится регулярно обновляемая информация о «Днях открытых дверей», выставках, ярмарках вакансий и т.д.;

- консультационно-диагностический блок сайта представлен тестами, которые можно бесплатно и без регистрации пройти в режиме он-лайн, получив некоторое представление о своих личностных особенностях;

- на сайте предусмотрена «Заочная экскурсия по кабинетам образовательного учреждения», позволяющая абитуриентам увидеть возможности получения профессионального образования, учитывая требования современного рынка труда;

- более наглядное представление о профессиях можно получить, рассмотрев рубрики «Наши выпускники»;

- на сайте действует система баннеров и ссылок на другие Интернет-ресурсы посвященные вопросам выбора профессии, получения профессионального образования и трудоустройства.

Организация страниц колледжа в социальной сети позволяет организовать просвещение по всем интересующим абитуриентов и их родителей вопросам, связанным с поступлением, обучением, особенностями подготовки, организации учебного процесса, внеурочной деятельности и т.д.

2 этап – профессиональная ориентация обучающихся среднего профессионального образования (профессиональный этап).

Поступив в колледж, бывшие школьники тем самым решили для себя трудную, но жизненно важную задачу – сделали профессиональный выбор, определили сферу своей будущей деятельности.

Формированию мотивации учащихся к получению медицинской специальности, ознакомлению с ее содержанием, характером и условиями труда помогают мероприятия, которые проводятся на медицинском отделении совместно с якорным предприятием – ОГБУЗ «Валуйская ЦРБ»:

организация и проведения конференций по туберкулезу, СПИДу, профилактике сердечно – сосудистых заболеваний, участие в работе агитпоезда акциях по профилактике курения, всемирный день борьбы с инсультом, Европейский день иммунизации, профилактики сахарного диабета, спортивные мероприятия и т.д., открытая защита дипломных работ (проектов) в присутствии представителей и специалистов отрасли – потенциальных работодателей (председатели ГИА главные врачи).

3 этап профессиональное самоопределение выпускников колледжа (производственный этап).

Вопросы профессиональной адаптации к трудовому коллективу, условиям труда и особенностям конкретной специальности решаются службой содействия трудоустройства выпускников колледжа совместно с другими структурными подразделениями.

Формирование чувства идентификации обучающегося с предприятием – процесс кропотливый, длительный и непрерывный. Первые проявления этого чувства, возникшие у школьников, должны закрепляются и развиваются при их обучении в колледже. Этому способствует реализация дуального обучения.

В практике Валуйского колледжа существуют примеры достаточно эффективного взаимодействия колледжа и лечебно-профилактических учреждений в процессе подготовки молодого специалиста на основании договоров о взаимном сотрудничестве и дуальном обучении. Например, кадровые службы некоторых учреждений здравоохранения – Валуйская ЦРБ, аптеки «Светлана», «Здоровье», санаторий «Красиво»- начинают работу со студентами – будущими специалистами, когда они учатся в колледже на 2-4 курсах. При обучении на предприятии выявляются молодые люди со способностями, которые отвечают требованиям стратегии развития лечебных и фармацевтических учреждений. Студенты, наблюдаемые кадровой службой санатория «Красиво» и являющи-

еся кандидатами для работы в лечебном учреждении, проходят тестирование, занимаются с психологом.

Потенциальных работников предприятия принимают на работу во время студенческих каникул, принимают на производственную и преддипломную практики. Все это дает студентам возможность заранее познакомиться с традициями и культурой учреждения, приобрести практические навыки, освоить профессиональные компетенции, заработать деньги. В процессе всех мероприятий у студентов повышается мотивация к избранной профессии.

Таким образом, миссией профессиональной ориентации является формирование успешного человека и его профессиональной карьеры на протяжении всей жизни.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ И ИМИТАЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ КЛИНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ**

*З.И. Болотина, преподаватель дисциплин  
специального цикла ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Подготовка специалистов нового качества, способных к самообразованию, ориентированных на творческий подход к делу, обладающих высоким уровнем клинического мышления способствовала поиску инновационных образовательных технологий в учебном процессе. Обучение по ФГОС третьего поколения, принципиальным отличием которого является переход от знаниевых технологий к компетентностным, рассматривает клиническое мышление как одну из профессиональных компетенций будущего специалиста. В формировании клинического мышления большую роль играет использование в процессе обучения игровых имитационных методов – ситуационных задач и деловых (ролевых) игр с решением практических вопросов тактики, лечебно-диагностических, экспертных, профилактических и других аспектов. Использование деловых игр помогают выйти за пределы шаблона в построении методической структуры занятия. Статистика показывает, что представляемый информационный материал усва-

ивается на 20%, если он подается в виде лекции, на 75% при дискуссиях и на 90% при проведении деловых игр.

Общими целями деловых игр в медицине являются погружение обучающихся в атмосферу интеллектуальной деятельности, предельно близкую к профессиональной практической работе медработника. Игры способствуют формированию оптимального психологического климата общения с больными и коллегами по работе, выработке умений эффективно действовать в условиях первичной врачебной сети – на амбулаторном приеме в поликлинике, на скорой помощи, в роли участкового фельдшера.

Деловые игры обладают большими образовательными и развивающими возможностями. Во-первых, в них моделируются профессиональные отношения, условия профессиональной деятельности, позволяющие включить студента в имитируемую профессиональную среду, то есть в деловой игре приобретаются необходимые умения и навыки правильного выполнения своих профессиональных функций и позволяет сократить разрыв между теорией и практикой. Во-вторых, эмоционально-творческий поисковый характер деловой игры служит дидактическим средством развития творческого, профессионального мышления, которое проявляется в способности к анализу клинических ситуаций, в четкости и обоснованности решений, умении эффективно взаимодействовать с партнером. В-третьих, деловая игра раскрывает личностный потенциал студента: умение занять активную позицию, испытать себя на профессиональную пригодность, упражняться в профессиональной компетентности, а также прогнозировать свои собственные возможности для выполнения будущей профессиональной деятельности. Подобные занятия приучают к самостоятельности, инициативности, вызывают чувство удовлетворенности и уверенности в себе.

Медицинские клинические игры являются функциональными и могут применяться в индивидуальных или групповых вариантах. В классификации методов активного обучения перечислены семь признаков деловой игры.

Первый признак: моделируется профессиональная деятельность. Клиническая игра должна моделировать, прежде всего, ин-



теллектуальную, а так же и профессиональную мануальную деятельность фельдшера или медсестры.

Второй признак: перед игровым коллективом (учебной группой), независимо от количества участников поставлена общая цель – оптимальная диагностическая и лечебная работа с моделью больного.

Третий признак: играющий назначается на роль фельдшера или медсестры.

Четвертый признак: в силу специфики профессиональной деятельности медработника клинические медицинские игры не могут и не должны отвечать требованиям четвертого признака, ибо различие интересов участников клинической игры нет и быть не может.

Пятый признак: в игре состояние больного неизбежно меняется в зависимости от действий разных участников игры.

Шестой признак: система стимулирования. Для клинических медицинских игр характеризуется состоянием больного – выздоровление при правильных решениях или ухудшение, вплоть до летального исхода при ошибках.

Седьмой признак: объективность оценки результатов игровой деятельности. Отсутствие хотя бы одного из перечисленных семи признаков не позволяет считать занятия деловой игрой, а требует отнести его к одному из других методов активного обучения.

Деловая (имитационная, операционная, учебная, дидактическая) игра – это метод обучения профессиональной деятельности посредством ее моделирования, близкого к реальным условиям, с обязательным динамическим развитием решаемой ситуации, задача или проблемы в строгом соответствии последующих событий с характером решений и действий, принятых играющими на предыдущих этапах.

Игровая ситуация, закладываемая в основу каждой игры, должны быть актуальной, реальной, типичной, полной, способной к росту и развитию, а в медицине учитывает проблему редких больных, показать студентам которых часто не возможно. И здесь учебная игра на эту тему компенсирует отсутствие больного. Деловые игры бывают исследовательскими, производственными и учебными. Разные формы игр преследуют различные цели. Учебные игры используются для подготовки и тренировки, формирова-

ния узких знаний и развития умения и навыков. Деловые игры бывают односторонние, когда все играющие стремятся к достижению единой определенной цели; двухсторонними, когда все противостоящие стороны пытаются разрешить ситуацию в свою пользу; многосторонними, когда приходится организовывать сложные взаимодействия игроков с конкурирующими и взаимоисключающими интересами. Деловая игра является сложным методом обучения, поскольку может включать в себя комплекс методов активного обучения: дискуссию, мозговой штурм, анализ конкретных ситуаций, действия по инструкции.

Нами разработаны и широко применяются в учебном процессе различные варианты игр по двум специальностям «Лечебное дело» и «Сестринское дело».

На подготовительном этапе при определении целей важно ответить на следующие вопросы: для чего проводится данная деловая игра, для какой категории студентов проводится данная деловая игра, чему именно следует обучать студентов и какие результаты должны быть достигнуты с помощью игры? Существует два образца учебных игр, принципиально отличающихся между собой, возрастающие по сложности.

Первый образец из них как, например игра «Больной с жалобами на боль в груди» представляет собой игру контролирующе-обучающего характера. Обратная связь, которую получает играющий в виде текста на карточке в ответ на свое решение на предыдущем шаге игры, констатирует лишь объективное состояние больного вследствие предпринятых действий. Играющий должен самостоятельно оценить информацию о состоянии больного и предпринять шаги для оптимизации этого состояния. Следовательно, этот первый этап игры погружает учащегося в реальную обстановку интеллектуальной деятельности.

Второй образец игр имеет преимущественно обучающий характер. После принятия решения на данном этапе, в зависимости от правильности или ошибочности своего решения, играющий получает карточку, на которой уже заранее в тексте написано, правильным или ошибочным является его решение. Здесь же прогнозируются последствия допущенной ошибки. В процессе обучения чаще используем игры по типу «медработник – больной». Это ос-

новая форма клинической игры, моделирующей условия интеллектуальной профессиональной деятельности фельдшера или медсестры, направленной на распознавание болезней и лечение больного. Эта форма наиболее проста, она является основой всех клинических игр.

Учебная игра «фельдшер – больной» организационно и методически чрезвычайно широка, мобильна и может применяться в диапазоне от единственного играющего с преподавателем студента до применения этой методики на лекции. Ролевую игру «медсестра – пациент» (по сбору информации о пациенте, расспросу, выявлению жалоб и сведений о болезни и жизни) используем в учебном процессе, начиная с первых курсов, при изучении ПМ 04 «Выполнение работ по специальности младшая медицинская сестра». А такие игры, как «Слабое звено», «Брейн-ринг» и другие практикуем на заключительных занятиях для контроля знаний. На старших курсах студенты имеют возможность в деловой игре имитировать профессиональную деятельность медсестры в условиях стационара, а фельдшера в условиях скорой помощи или ФАПа. Это такие игры как «Утро в эндокринологическом отделении», «Один день кардиологического больного в стационаре», «Фельдшер скорой помощи на вызове», «Роды» и др.

Игра «Действия медицинского персонала в нетипичных ситуациях» отличается тем, что в игре участвуют консультанты, координаторы, менеджеры.

Отличие клинической игры «Фельдшер скорой помощи», «Фельдшер ФАПа» в том, что фельдшер обслуживает нескольких пациентов. При этом для моделирования наиболее реальной ситуации каждый из этих больных находится на разных стадиях обследования и лечения, на разных стадиях своих заболеваний. Здесь помимо чисто клинических задач, возникают организационные проблемы взаимодействия с разными специалистами ЛПУ, с вспомогательными, клиническими, инструментальными и лабораторными службами.

Моделирование профессиональной работы медработника в коллективе ЛПУ посредством учебной игры в принципе позволит лучше подготовить студента к оптимальной деятельности, моделировать сложные проблемы в ЛПУ, максимально реальные модели

профессиональной работы медработника с больным. Главное назначение деловых игр – уменьшить для учащихся степень новизны и неожиданности вероятных производственных ситуаций. «Производственная сфера» медработника это больной человек и неожиданность ситуации для фельдшера или медсестры в сложных случаях может обернуться вполне реальной гибелью больного.

Учебная игра помогает объективно выявить способность студента к реальной конкретной профессиональной деятельности. Наиболее благоприятный момент для применения деловых игр – завершающий этап обучения, когда студенты уже обладают достаточным уровнем знаний, умеют самостоятельно работать и им легче справиться с ситуациями, моделирующими профессиональную деятельность. Деловая игра позволяет провести контроль сформированности профессиональных компетенций по диагностической, лечебной и профилактической деятельности.

Включение в учебный процесс игр делает сам процесс обучения радостным, эмоционально наполненным. Состязательность, смена видов занятий в форме игрового действия оживляет восприятие, способствует более прочному запоминанию учебного материала, обогащает процесс обучения, действуя по принципу: «Расскажи мне – и я услышу. Покажи мне – и я запомню. Вовлеки меня – и я пойму». Деловые игры – это перспективная форма учебной деятельности, которая формирует навыки клинического мышления. Игровые технологии – современное требование времени, где клиническое мышление рассматривается как одна из профессиональных компетенций будущего специалиста.

### **Список литературы**

1. Ардаматский, Н.А. Клиническое мышление, его воспитание и совершенствование [Текст] / Н.А. Ардаматский. – Саратов. Приволж. книж. изд-во, 1992.

2. Наумов, Л.Б. Учебные игры в медицине [Текст] / Л.Б. Наумов. – М., 1986.

# **ПСИХОЛОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В УСЛОВИЯХ ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ**

*О.В. Быкова,  
преподаватель русского языка и методики преподавания  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Как известно, теоретическая, практическая и психологическая подготовка студентов – это три составляющие успешности будущего учителя. Переход на инновационный тип профессиональной подготовки студентов – дуальное обучение, с одной стороны, предъявляет повышенные требования к психологической готовности, так как в ходе практических занятий, которые проводятся на базе школы, расширяется круг профессионального общения (в занятиях участвуют учащиеся, учителя начальной школы, заместитель директора по начальной школе), с другой – создаётся для этого больше возможностей. В ходе практических занятий преподавателю легче определить, в каких именно ситуациях студентам нужна психологическая поддержка.

В научно-методической и психолого-педагогической литературе указываются многие факторы, определяющие психологическую подготовленность студентов к будущей профессии. Назовём некоторые из них.

Мотивационно-целевой блок, в который входит содержание учебных программ по психологии, качество учебной и методической литературы – это прерогатива государства; материально-техническое обеспечение учебного процесса – относится к компетенции администрации учебного заведения; качество преподавания, учебная и профессиональная мотивация студента – это «поле деятельности» преподавателя.

Информационно-действенный блок: интеллект, педагогические способности и общая успеваемость студента.

Индивидуально-личностный блок: характер, темперамент, здоровье, личный жизненный опыт студента, социально-психологическое положение студента в группе.

Проанализировав все факторы, входящие в понятие «психологическая подготовленность к профессии», мы определили, что

совместная работа с психологом преподавателя любой дисциплины или междисциплинарного курса профессионального цикла, в том числе и МДК «Русский язык с методикой преподавания», необходима по следующим направлениям:

- 1) изучение характера, темперамента, психологического здоровья, социально-психологическое положение студента в группе;
- 2) развитие педагогических способностей;
- 3) повышение учебной и профессиональной мотивации студентов.

Именно психолог, присутствующий на лекционных и практических занятиях, может оказать преподавателю существенную помощь в изучении личностных характеристик студентов, знание которых необходимо для эффективной организации учебной деятельности, а в конечном счёте – для воспитания профессиональных качеств учителя, ведь основа профессионализма – это не только сформированные общие и профессиональные компетенции, но и личностные качества и способности.

Особенно ярко личностные качества студентов проявляются на практических занятиях, предполагающих работу в команде. Если преподаватель при такой форме работы больше внимания обращает на методическую сторону (как студенты собирают информацию, как структурируют знания и т.д.), то психолог наблюдает за тем, кто берёт на себя роль лидера, кто проявляет инициативу, каковы взаимоотношения в группе, умеют ли студенты общаться, умеют ли отстаивать свою точку зрения. В условиях дуального обучения очень важно обращать внимание не только на то, как студенты общаются между собой, но и как они общаются с учителем, умеют ли задать вопрос, выслушать ответ, уточнить, если что-то им непонятно. В совместной работе под руководством учителя школы наиболее ярко проявляется мотивация к будущей профессии.

С картой наблюдений, составленной во время лекции или практического занятия, психолог знакомит преподавателя. В ходе обсуждения принимаются решения по оказанию психолого-педагогической помощи конкретному студенту, корректируются формы организации учебной деятельности, составы команд для выполнения методических задач.

Диагностика помогает выявить студентов, относящихся к группе профессионального риска: это студенты, не проявляющие интереса к профессии, не обладающие необходимыми качествами для будущей профессии. Как правило, у них низкая мотивация не только к профессии, а в целом к обучению.

Диагностика помогает также выявить группу студентов, которые нуждаются в особом внимании как со стороны преподавателей, так и со стороны психолога: это недостаточно активные и инициативные студенты, не умеющие организовать свою учебную деятельность, не проявляющие самостоятельности в поиске решений, не умеющие работать в команде, с низким уровнем сформированности эмоционально-волевой активности, с повышенным уровнем тревожности, с неустойчивым вниманием, плохой памятью.

Система дуального обучения даёт возможность будущим педагогам быстрее адаптироваться к профессии через проведение занятий, максимально приближенных к условиям их будущей работы. Одной из таких форм практического занятия является представление проекта. Например, студенты 4 курса представляли проект «Кружок русского языка в начальной школе». В качестве экспертов на занятии присутствовал завуч по начальной школе и учителя, которые дали оценку актуальности, целесообразности разработанной системы кружковой работы. В занятии принимали участие и учащиеся 2 – 4 классов. Они помогала студентам показать фрагмент занятия кружка по русскому языку. Выступать перед незнакомой аудиторией ответственнее, чем перед своими сокурсниками, но это даёт будущим учителям необходимый профессиональный опыт.

Чтобы оценить психолого-педагогическую компетентность студентов, выявить проблемы психологического характера, принять профилактические меры по психологической поддержке, на занятие был приглашён психолог.

Выступление психолога после представления первых проектов помогло следующим творческим группам справиться с сильным эмоциональным переживанием.

Своевременная помощь студентам через организацию психолого-педагогических консилиумов и индивидуальную работу способствует их более быстрой адаптации к будущей профессии.

Связующим звеном между теоретическим обучением и будущей самостоятельной работой студентов в школе является педагогическая практика. Будущие учителя проходят через несколько видов практики, и на каждом из этих этапов психолог выполняет свою особую роль.

Так, при проведении практики наблюдений и показательных уроков психолог помогает проанализировать психологический аспект урока, который проводит учитель школы. Предмет психологического анализа урока многогранен: это психологические особенности учителя (его личности, его деятельности на конкретном уроке), закономерности процесса обучения; психологические особенности и закономерности личности учащегося и всего класса (деятельность по усвоению определённых знаний, формированию умений и навыков). Это и психологические особенности, закономерности общения учителя и учащихся, обусловленного спецификой учебного предмета, то есть того материала, который передаётся учителем и усваивается учащимися, и многое другое.

Например, перед первым показательным уроком (1-й класс, обучение грамоте) студенты получили план наблюдения, в котором наряду с методическими требованиями были указаны психологические основы урока:

- создание мотивации к учебной деятельности;
- развитие и поддержание внимания;
- развитие памяти, мышления, воображения;
- ритмичность урока: чередование материала разной степени трудности, разнообразие видов учебной деятельности;
- наличие психологических пауз и разрядки;
- эмоциональная атмосфера урока;
- поведение учителя на уроке:
- выдержка, собранность, доброжелательность в обращении с учащимися;
- умение распределять внимание на уроке, прислушиваться к ответам учащихся;
- требовательность к учащимся, использование разнообразных приемов воздействия на учащихся.

Таким образом, комплексный анализ урока, в котором психологический, педагогический, методический и предметный аспекты



тесно связаны друг с другом, помогает студентам увидеть многообразие урока.

При проведении практики пробных уроков, особенно при проведении первых самостоятельных занятий, к этой функции психолога добавляется ещё одна – психологическая поддержка студентов, испытывающих затруднения психологического характера. Психолог помогает справиться с волнением, настроиться эмоционально на встречу с учащимися.

Хорошо продуманная совместная работа преподавателя, который обеспечивает профессиональное развитие студентов, и психолога, обеспечивающего психологическое сопровождение, позволяет готовить конкурентоспособных выпускников.

## **ОБУЧЕНИЕ ИГРЕ НА ФОРТЕПИАНО НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

*Р.К. Волохова,  
преподаватель музыки  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Требования ФГОС нового поколения таковы, что обучение в образовательном учреждении должно быть построено на модульно-компетентностном подходе. Результатом обучения выпускника, деятельности образовательного учреждения становится набор общих и профессиональных компетенций, определенных работодателем. Владение обучающимися видом профессиональной деятельности «Педагогическая музыкально-исполнительская деятельность» и некоторыми профессиональными и общими компетенциями сталкивается с определенными трудностями.

Следует отметить, что за последние десятилетия, к сожалению, значительно снизился престиж педагогической профессии, что привело к уменьшению конкурса при поступлении на музыкальное отделение колледжа. Следствием этого стало снижение уровня подготовки абитуриентов, полное отсутствие музыкальной подготовки, нередко отсутствие внутренней мотивации к обучению музыке и получению профессии учителя музыки. Все эти перечисленные моменты значительно усложняют процесс професси-

ональной подготовки будущих учителей музыки и музыкальных воспитателей.

Компетентностный подход нацеливает студента на развитие профессиональных компетенций, способствующих овладению определенными способами деятельности. Компетенция для студента-музыканта – это не только обладание способностями, знаниями, умениями и навыками, необходимыми для его профессиональной деятельности, но и формирование особых личностных качеств. Это такие качества, как воля, целеустремленность, трудолюбие, терпение, готовность к восприятию и созданию нового, которые проявляются в тех или иных способах поведения и реализуются в процессе решения возникающих проблем (учебных, психолого-педагогических, методических, творчески-исполнительских и др.). При этом важнейшее значение для студента имеют внутренняя мотивация, художественно-творческие, личностные потребности, направленные на совершенствование его духовного и профессионального облика.

На наш взгляд, работу по формированию и развитию профессиональных компетенций следует начинать с привития интереса к музыке и к занятиям на инструменте. Современным уроком по обучению игре на инструменте может сделать использование ИКТ. Компьютер дает возможность прослушать и посмотреть качественные аудио и видеозаписи в соответствии с темой урока. Преподаватель имеет возможность подготовить и использовать презентации по таким темам, как «Приемы звукоизвлечения», «Виды полифонии», «Охват музыкальной формы», «Крупная форма», «Великие пианисты 20 века», «Творческие задания для занятий на фортепиано». В электронном виде студенты могут получать рекомендации и задания по самостоятельной работе, нотный материал для изучения. Все это делает процесс обучения более эффективным и современным. Преподаватель, зажигая интерес к музыкальному произведению на занятии, стимулирует и самостоятельную работу студента.

Учитывая современные реалии, особенно актуально и важно формировать интерес, потребность к занятиям на инструменте вообще, стимулировать студента к самостоятельному продолжению учебной работы. Эта работа должна вызывать положительные

эмоции, приносить удовлетворение. Однако, игра на музыкальном инструменте – это практическая деятельность, требующая изрядных психических, физических и умственных усилий. Г.М. Цыпин указывает: «Едва ли не главная, наиболее ответственная и трудно-разрешимая задача педагога, работающего с начинающими, – сделать так, чтобы работа на музыкальном инструменте не внушала ему острой и стойкой неприязни» [9, 172]. Действительно, как показывает практика, к будущему специалисту «в дальнейшем, при умелом и гибком руководстве, приходят и интерес, и увлеченность, и тяга к занятиям» [9, 172].

Большой проблемой в процессе обучения является отсутствие должного трудолюбия и организованности, ответственности у обучающихся. В данном случае большое внимание преподавателю приходится уделять систематической и настойчивой воспитательной работе с такими студентами. Четкое выполнение своих учебных обязанностей, ответственность за порученное дело, умение работать в команде с товарищами – это важно не только в их учебной деятельности, но и в дальнейшей профессиональной деятельности. Эффективной формой работы со студентами считаем подготовку, проведение внеклассных мероприятий и участие в них студентов. Это мероприятия, посвященные юбилейным датам творчества различных композиторов, конкурсы, лекции-концерты для школьников общеобразовательных школ. Как показывает практика, студенты начинают более тщательно работать над музыкальным материалом, проявляют инициативу, становятся более ответственными, активными.

В педагогике, в музыкальном образовании есть проблемы, которые всегда являются актуальными. К ним относится проблема развития профессионального мышления в фортепианном обучении.

Формирование и развитие интеллектуальной компетенции будущего музыканта-педагога основывается на познавательной деятельности. Главное условие эффективного развития интеллектуальных возможностей студентов в процессе фортепианного обучения – это постоянное добывание и применение разносторонних знаний. Существенное значение приобретает также овладение приемами умственной деятельностью, анализом и синтезом, сравнением и обобщением. Осмысление логики организации звуковых структур, от

простейших до сложных, умение оперировать музыкальным материалом, нахождение сходства и различия, анализ и установление взаимосвязей – вот что подразумевает музыкальное мышление. В учебном пособии «Теория и методика обучения игре на фортепиано» указывается: «Музыкальное мышление – переосмысление и обобщение жизненных впечатлений, отражение в сознании человека музыкального образа, представляющего собой единство эмоционального и рационального» [7, 113]. Процесс познания музыкального образа произведения должен опираться на исследование исполнителем нотного текста, где следует искать и находить новые грани звучания и превращать их в звуковые образы.

Развитию интеллектуальной компетенции в процессе обучения игре на фортепиано, на наш взгляд, будет способствовать постановка и решение следующих задач:

- анализировать нотные тексты исполняемых музыкальных произведений и собственное исполнение;
- использовать ассоциативные связи с другими видами искусства и различными жизненными явлениями;
- знакомиться с творчеством тех композиторов, произведения которых исполняются;
- обогащать слуховой опыт прослушиванием дисков и аудиозаписей, чтением с листа, эскизным разучиванием музыкальных произведений;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность студентов.

Считаем, что развитие интеллектуальной компетенции студентов без музыкальной подготовки, с недостаточно высоким уровнем музыкальных способностей является первостепенно важной и ключевой в их профессиональной подготовке.

Современные социальные условия требуют от выпускника без опеки, самостоятельно решать те или иные производственные задачи, ориентироваться в новых и непривычных условиях, пересматривать весь комплекс профессиональных знаний, уметь самостоятельно учиться. В связи с этим перед педагогом-музыкантом встает важная и ответственная задача – учить учиться. Необходимо приобщение участников образовательного процесса к «методологии» самостоятельной деятельности, формирование жизненной и

профессиональной позиции, ориентированной на самодвижение, саморазвитие, самореализацию. Таким образом, формирование собственно игровых качеств, музыкально-исполнительских умений и навыков становится перед музыкальной педагогикой не самоцелью, а лишь одной из целей в подготовке будущего специалиста.

В соответствии с этим к обучающимся студентам предъявляется ряд требований:

- самостоятельность в добывании знаний;
- проявление заинтересованности в изучаемой проблеме и ответственность;
- умение организовать свою учебную деятельность.

Самостоятельная работа как форма учебной деятельности должна осуществляться студентами и непосредственно на уроке, и во внеурочное время. На уроке самостоятельная деятельность студента может занимать различный объем времени – от создания преподавателем и разрешения проблемных ситуаций обучающимся на детально-руководимых уроках до урока, целиком посвященного самостоятельной работе.

В современной методике преподавания фортепиано, в музыкальной педагогике данная форма учебной деятельности обязательно соотносится с организующей ролью учителя. Только вследствие правильно организованной работы на уроке самостоятельность будет развиваться, углубляться и находить продолжение во внеурочное время.

Студентам предлагаются различные задания для самостоятельной работы – анализ выразительных средств музыкального произведения, анализ структуры и формы, ознакомление с творчеством композитора исполняемого произведения, поиск аппликатурных решений и другие вопросы. Таким образом, студенты самостоятельно не только разбирают нотный текст, работают над техникой исполнения, учат наизусть музыкальное произведение, но и пополняют свои музыкально-теоретические знания в процессе обучения игре на фортепиано.

Как мы видим, для успешной реализации модульно-компетентностного подхода в подготовке современного специалиста преподаватель, на наш взгляд, должен решить следующие задачи:

- прививать интерес к музыке и работе на инструменте, используя и элементы ИКТ;

- активно вовлекать обучающихся в участие во внеурочной деятельности;

- особое внимание уделять развитию интеллектуальной компетенции студентов и их самостоятельной деятельности.

В заключение напомним слова гениального педагога и пианиста 20 века Г.Г.Нейгауза: «...задача укрепить и развить талантливость ученика, а не только научить «хорошо играть», то есть сделать его более умным, более чутким, более честным, более справедливым, более стойким..., есть реальная, если не вполне осуществимая, то диктуемая законом нашего времени и самого искусства, в любое время диалектически оправданная задача» » [3, 34]. Реализация компетентного подхода в обучении игре на фортепиано, несомненно, служит решению этих высоких задач в подготовке современного специалиста.

### **Список литературы**

1. Гериш, Т.В., Самойленко, П.И. Компетентный подход в обучении [Текст] / Т.В.Гериш, П.И. Самойленко // Журнал «Специалист» № 3, 2012.

2. Кременштейн, Б.Л. Воспитание самостоятельности учащихся в классе специального фортепиано [Текст] / Б.Л. Кременштейн. – М.: Классика – XXI, 2003. – 128 с.

3. Нейгауз, Г.Г. Об искусстве фортепианной игры [Текст] / Г.Г. Нейгауз. – М.: Музыка, 1982.- 300 с.

4. Обучение игре на фортепиано – традиции и инновации. Материалы I межвузовской научно-практической конференции 17-18 апреля 2006 г. – М., 2006. – 97 с.

5. Психология музыкальной деятельности. Теория и практика [Текст] / Под ред. Г.М. Цыпина. – М.: АСАДЕМА, 2003. – 368 с.

6. Сраджев, В.П. Функциональные возможности фортепианных уроков [Текст] / В.П. Сраджев. – М.: Прогресс, 2007. – 42 с.

7. Теория и методика обучения игре на фортепиано [Текст] / Под общей ред. А.Г. Каузовой, А.И. Николаевой. – М.: Владос, 2001. – 368 с.

8. Цыпин, Г.М. Обучение игре на фортепиано [Текст] / Г.М. Цыпин. – М.: Просвещение, 1984. – 176 с.

9. Цыпин, Г.М. Исполнитель и техника. Учебное пособие [Текст] / Г.М. Цыпин. – М.: АСАДЕМА, 1999. – 192 с.

## **УРОВЕНЬ РАЗВИТИЯ СОЦИОКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ СОЦИАЛЬНЫХ РАБОТНИКОВ В УСЛОВИЯХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ**

*В.В. Гацуцын, заместитель директора  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

В ОГАПОУ «Валуйский колледж» формирование общих и профессиональных компетенций студентов, обучающихся по специальности 39.02.01 «Социальная работа», проходит в течение 4 лет.

Процесс формирования и развития социокультурной компетентности будущих социальных работников требований к среднему профессиональному образованию по специальности «Социальная работа» и учет социального заказа общества.

Анализ стандартов по направлению подготовки «Социальная работа» показал, что общее количество представленных компетенций в ФГОС СПО 3-го поколения по подготовке данного направления составляет 13 компетенций, из них 3 ориентированы на формирование социокультурной компетентности:

ОК 6. Работать в коллективе и команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу, человеку.

Кроме этого, в Профессиональном стандарте специалиста по социальной работе предусмотрены знания о социокультурных основах межличностного взаимодействия, необходимые для выполнения трудовых функций.

Были выявлены следующие трудности формирования социокультурной компетентности:

1) непонимание сущности компетентностного подхода в образовательном процессе СПО, структуры и содержания социокультурной компетентности;

2) отсутствие навыка использования конкретных социально-педагогических технологий для целенаправленной работы по формированию социокультурной компетентности будущих социальных работников;

3) отсутствие контрольно-измерительных материалов и критериев для диагностики уровня развития общих компетенций и, как следствие, социокультурной компетентности.

Эти данные стали основой для определения содержания и структуры модели формирования социокультурной компетентности социальных работников, обучающихся в колледже.

Исходный уровень социокультурной компетентности студентов 2 курса определялся через сформированность его отдельных компонентов (когнитивного, коммуникативного, аксиологического, деятельностного, праксеологического). Данные компоненты основываются на общих и профессиональных компетенциях, необходимых для социального работника. Основными критериями сформированности социокультурной компетентности стали – владение социокультурными знаниями (когнитивный компонент); уровень коммуникативных способностей и коммуникативной толерантности (коммуникативный компонент); уровень социокультурной толерантности (аксиологический компонент); сформированность оценочных, диагностических, воспитательных и мотивационных компетенций (деятельностный и праксеологический компонент).

Для исследования когнитивного и деятельностного компонентов социокультурной компетентности будущих социальных работников использовался метод тестирования. Коммуникативный компонент социокультурной компетентности изучался с помощью следующих тестовых методик: «Диагностика принятия других (ПД)» (шкала Фейя); «Диагностика коммуникативной толерантности (КТ)» (В.В. Бойко).

Диагностика аксиологического компонента социокультурной компетентности будущих специалистов по социальной работе осуществлялась с помощью экспресс-опросника «Индекс толерантности (ИТ)» (Г.У. Солдатова и др.).

Степень развития социокультурной компетентности будущего специалиста социальной работы представлена тремя уровнями:



О – оптимальный уровень; С – стабильный уровень; Н – неудовлетворительный уровень. Группу для изучения уровня развития компетентности составили студенты 2 курса ОГАПОУ «Валуйский колледж», обучающиеся по специальности «Социальная работа», в количестве 21 человека. Результаты исследования представлены в таблице 1.

Таблица 1

**Диагностика уровня развития социокультурной компетентности**

Компоненты социокультурной компетентности	Уровень развития компетенции		
	О %	С %	Н %
Когнитивный	6,4	50,0	43,6
Коммуникативный	28,7	57,1	14,2
Аксиологический		66,0	34,0
Деятельностный Праксеологический	19	42,8	38,2
<i>Общий уровень социокультурной компетентности</i>	<i>17</i>	<i>51</i>	<i>33</i>

Анализ данных таблицы свидетельствует о неоднородности уровней подготовленности обучающихся. У большинства студентов уровень сформированности социокультурной компетентности недостаточно высокий.

То есть почти у половины студентов, выявлена фрагментарность знаний о социокультурных особенностях различных типов получателей социальных услуг, нормах и правилах взаимодействия между членами различных социальных групп, моделях речевого поведения. Кроме того, студенты продемонстрировали слабую сформированность умений устанавливать эмоциональный контакт с клиентами в целом и с каждым в отдельности, брать на себя инициативу в общении, невысокий уровень коммуникативных способностей; средний уровень развития умений находить и использовать культуросообразные стратегии вмешательства в работе с различными типами получателей, невысокий уровень социокультурной толерантности. Все это говорит о необходимости подбора средств по формированию данного вида компетентности у будущих социальных работников.

Современная действительность характеризуется усложнением содержания профессиональной роли социального работника, так как происходит постоянное включение в сферу социальной помощи все новых категорий благополучателей и их процентное соотношение растет.

Действующий в настоящее время «Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 39.02.01 «Социальная работа» определяет требования к содержанию и уровню профессиональной подготовки социальных работников. Одна из составляющих такой подготовки – формирование социокультурной компетентности выпускника образовательной организации. В решении данной задачи определенную роль играют сформированные в период обучения умения применять социокультурные знания для нужд социальной работы. Вместе с тем в настоящее время не получили должного освещения такие вопросы, как системное формирование социокультурной компетентности будущих социальных работников, подготовленных в условиях колледжа, содержание образовательного процесса при подготовке данной категории работников, его методическое и технологическое обеспечение. Практика подготовки специалистов социальной работы в ОГАПОУ «Валуйский колледж» показывает, что они не обладают достаточной компетентностью для работы с благополучателями с различными социокультурными особенностями.

Организация социальной работы в Белгородской области также требует от социальных работников высокого уровня развития социокультурной компетентности. К примеру, в областном центре и районах области организуются культурно-реабилитационные центры, группы по культурным интересам для работы с социально уязвимыми категориями населения. В вышедших в конце 2014 года требованиях к надомному и стационарному социальному обслуживанию, которые составлены на основе Федерального закона № 442 «Об основах социального обслуживания граждан в Российской Федерации», предусмотрены услуги социокультурного характера (развитие коммуникативного потенциала получателей социальных услуг).

В ходе практической деятельности было выявлено противоречие: отсутствие навыка системного использования конкретной организационно-методической модели для целенаправленной работы по формированию социокультурной компетентности, контрольно-измерительных материалов и критериев для диагностики уровня развития социокультурной компетентности и необходимостью формирования данного вида компетентности будущих социальных работников.

Указанную проблему можно преодолеть через разработку и внедрение представленной организационно-методической модели развития социокультурной компетенции.

Для проверки результативности реализации модели проводилась повторная диагностика уровня развития социокультурной компетентности и ее основных компонентов у студентов (таблица 2).

Таблица 2

**Повторная диагностика уровня развития  
социокультурной компетентности**

Компоненты социокультурной компетентности	Уровень развития компетенции					
	2012 г			2015 г.		
	О %	О %	С %	Н %	С %	Н %
Когнитивный	8,4	6,4	50,0	43,6	54,0	37,6
Коммуникативный	31,7	28,7	57,1	14,2	59,1	9,2
Аксиологический	4	–	66,0	34,0	68,0	28,0
Деятельностный Праксеологический	21	19	42,8	38,2	44,8	34,2
<i>Общий уровень социокультурной компетентности</i>	<i>17,5</i>	<i>17</i>	<i>51</i>	<i>33</i>	<i>60,8</i>	<i>21,7</i>

Анализ данных, представленных в таблице, позволяет отметить положительную динамику социокультурной компетентности будущих специалистов по социальной работе, подготовленных в образовательном учреждении, при реализации модели ее формирования, что свидетельствует об эффективности использованного опыта.

Студенты продемонстрировали повышение стабильного (9,8%) и оптимального (0,5%) уровней социокультурной компетентности. Уменьшилось (1,35) количество студентов с неудовлетворительным уровнем компетентности.

Полученные результаты свидетельствуют о том, что после реализации модели развития социокультурной компетентности у студентов знания о социокультурных особенностях получателей социальной работы стали более глубокими; сформировались умения устанавливать эмоциональный контакт с учетом культурных компонентов коммуникации. Большинство студентов продемонстрировало стабильный уровень коммуникативных способностей и сформированность системы ценностей. Расширился и диапазон методов, технологий и средств, используемых студентами в социальной работе с клиентами с различными социокультурными особенностями.

Анализ реализации организационно-методической модели свидетельствует о результативности представленного опыта формирования социокультурной компетентности будущих социальных работников, подготовленных в образовательном учреждении СПО.

### **Список литературы**

1. Басов, Н.Ф. Социальная работа: учебное пособие [Текст] / Н.Ф. Басов. – М.: Дашков и Ко, 2011. – 361 с.
2. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004. – 27 с.
3. Райгородский, Д.Я. Практическая психодиагностика. Методики и тесты. Учебное пособие [Текст] / Д.Я. Райгородский. – Самара: Издательский Дом «БАХРАХ», 1998. – 672 с.
4. Фетискин, Н.П. Диагностика принятия других (по шкале Фейя) [Текст] // Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп / Н.П. Фетискин, В.В. Козлов, Г.М. Мануйлов. – М., Изд-во Института Психотерапии, 2002. – 490 с.

# КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ НА УРОКАХ ИСТОРИИ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

*В.Г. Гашкова,  
преподаватель истории  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Процесс интеграции России в общеевропейское образовательное пространство выявилась потребность государства в компетентных, мобильных, конкурентоспособных специалистах. Поэтому на сегодняшний день в системе образования акцент переносится на формирование компетентностей [4; 40].

Реализация нового стандарта, ориентированного на развитие личности обучающегося, предполагает формирование универсальных учебных действий (УУД). Функции УУД состоят в обеспечении возможностей учащегося самостоятельно осуществлять деятельность учения, ставить учебные цели, искать и использовать необходимые средства и способы достижения, контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности.

К важнейшим личностным результатам изучения истории относятся следующие убеждения и качества:

- освоение гуманистических традиций и ценностей современного общества,
- уважение прав и свобод человека;
- осмысление социально-нравственного опыта предшествующих поколений, способность к определению своей позиции и ответственному поведению в современном обществе;
- понимание культурного многообразия мира, уважение к культуре своего и других народов, толерантность. И важным здесь является использование элементов краеведения на уроках истории. Знание своего края, его прошлого и настоящего необходимо для непосредственного участия в его преобразовании, поскольку родной край – живая, деятельная частица всей страны. Краеведение рождает чувство патриотизма – глубокой любви к Родине [2, 150].

Краеведческий принцип изучения истории помогает осознанному усвоению учащимися самых сложных вопросов социально-экономического, политического и культурного развития страны. Краеведческий материал на уроках истории активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет разнообразить методику уроков, вносит в преподавание истории конкретность и убедительность, участвует в патриотическом воспитании школьников.

Материал краеведения может составлять содержание целого (краеведческого) урока («Родной край в \_\_\_ веке»), являться его элементом («Участие жителей г. Валуйки и Валуйского района в битве под Москвой»), использоваться при изучении определенных тем курса.

Изучая тему «Культура Руси XVII – XIX вв.», обязательно рассматриваются постройки: Дом Купца Олейникова, Успенский Никольский храм.

Тема «Отечественная война 1812 г.» предоставляет много возможности для привлечения краеведческого материала об участниках этой войны («Дворяне Валуйского уезда – участники Отечественной войны 1812 г»). Учащиеся с большим интересом готовят доклады, презентации о Фигнере, Давыдове, земляке-Раевском.

Наиболее востребованы темы, посвящённые Великой Отечественной войне. В рамках их изучения учащиеся работают с презентациями, сообщениями, проектами по темам: «Валуйский партизанский отряд», «Имена участников Великой Отечественной войны в названиях улиц г. Валуйки», «Роль жителей г. Валуйки в Прохоровском танковом сражении», «Памятники Великой Отечественной войны в Валуйском крае» и другие.

Одной из перспективных технологий краеведческой работы со студентами, организации их научно-исследовательской деятельности является метод проектов, который позволяет решить одну из самых острых проблем современного образования – проблему мотивации, реализацию принципов личностно-ориентированного обучения, когда учащиеся могут выбрать дело по душе в соответствии со своими способностями и интересами. Выполняя проекты, обучающиеся осваивают алгоритм проектно-преобразовательной деятельности, учатся самостоятельно искать и

анализировать информацию, интегрировать и применять полученные ранее знания. Это позволяет формировать компетенции сопряженные с опытом их применения в практической деятельности. Творческие работы, поисково-исследовательские и презентационные проекты выполняются обучающимися как индивидуально, так и в творческих группах. Результат работы представляется на уроках истории, тематических классных часах, на научно-практических конференциях и конкурсах [1; 309].

Например, студентами 11 группы был подготовлен проект «Виртуальная экскурсия «От храма к храму». Студенты 12 группы изучали историю названий улиц г. Валуйки (Проект «О чём рассказала улица»).

Интересные исследовательские работы были разработаны студентами по темам: «Мои земляки – участники локальных вооруженных конфликтов», «Война глазами детей», «Дорога в святую обитель земли Валуйской» и другие.

Таким образом, использование материалов краеведения на уроках истории может способствовать формированию компетенций студентов.

### **Список литературы**

1. Букреева, И. А. Учебно-исследовательская деятельность как один из методов формирования ключевых компетенций [Текст] / И. А. Букреева, Н. А. Евченко // Молодой ученый. – 2012. – № 8. – С. 309-312.

2. Карагодин, М.И. Быть краеведом мне повелел сам Бог : краеведческие очерки; под ред. проф. Л.Я. Дятченко [Текст] ] / М.И. Карагодин. – Белгород: Изд-во БелГУ, 2006. – 224 с.: ил.

3. Темняткина, О.В. Методика формирования общих и профессиональных компетенций у обучающихся в учреждениях НПО и СПО [Текст] /О.В. Темняткина//: методические рекомендации. Екатеринбург: ИРО, 2012. – 82 с.

4. Формирование общих компетенций студентов (рекомендации по организации образовательного процесса). – 40 с. // Интернет ресурс: Официальный сайт ГБОУ СПО Уральский химико-технологический колледж, – <http://uhtk59.ru/index.php>

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ ПРИ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ФАРМАЦЕВТОВ В УСЛОВИЯХ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*А.Г. Горбенко,  
преподаватель дисциплин  
специального цикла ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

В настоящее время большое внимание в процессе обучения уделяется методам, при которых активное участие принимают сами обучаемые. К ним относятся способы, стимулирующие активную мыслительную деятельность студентов, направленную не только на усвоение фактического материала, но и на выработку практических умений и навыков, применять полученные знания в определенных производственных ситуациях [1]. Разновидностью таких методов являются деловые игры.

Деловая игра – это имитационный управленческий процесс, т.е. процесс выработки и принятия решения для конкретной ситуации в условиях поэтапного многошагового уточнения необходимых факторов, анализа информации, дополнительно поступающей и вырабатываемой в ходе игры. Одной из целей деловой игры является формирование у студентов навыков в решении конкретной задачи и проблем, с которыми они постоянно встречаются или будут встречаться на практике в предстоящей профессиональной деятельности. Другая не менее важная цель – развитие способности комплексного подхода к решению любой проблемы. Будущий специалист должен мыслить значительно шире, рассматривать наблюдаемое явление в органическом единстве с другими взаимосвязанными явлениями. Наконец, применение деловых игр способствует развитию творческого мышления. Основными компонентами профессиональной компетентности студентов являются предметные знания, умения и навыки, трансформированные в процессе обучения в функциональные, когнитивные, информационно-аналитические, коммуникативные, креативные профессионально значимые качества личности. Лекарствоведение является специальной дисциплиной в системе фармацевтического образования.



Одной из комплексных деловых игр для студентов является игра «Прием и анализ лекарственного растительного сырья».

Цели данной деловой игры:

- отработка профессиональных умений и навыков приема и анализа лекарственного растительного сырья;
- закрепление теоретических знаний в решении данной проблемы;
- воспитание ответственности при выполнении задания на рабочих местах в аптеке и контрольно-аналитических лабораториях;
- привитие любви к профессиональной деятельности;
- воспитание аккуратности, точности, четкости в работе фармацевта и аналитика;
- развитие логического мышления при решении ситуационных задач;
- умение принимать решения в нестандартных ситуациях.

На деловой игре «Внутриаптечный контроль лекарственных средств или рабочий день аналитика в аптеке» решаются проблемы внутриаптечного анализа лекарственных средств. Первый этап этой игры включает следующие цели:

- организация и оснащение рабочего места аналитика в аптеке;
- анализ лекарственных средств, поступающих из отделов запасов, концентратов, внутриаптечной заготовки, лекарственных форм, приготовленных по индивидуальным рецептам и требованиям лечебных учреждений, лекарственного растительного сырья, воды очищенной и др.;

- оформление документации и отчета о работе аналитика. На втором этапе комплексной деловой игры «Рабочий день аналитика в контрольно-аналитической лаборатории» решаются проблемы:

- осознание функций и задач контрольно-аналитической лаборатории;
- организация работы контрольно аналитической лаборатории;
- использование нормативной документации (Государственная Фармакопея, справочная литература, нормативно-техническая документация и др.);
- решение производственных задач в контрольно-аналитической лаборатории (анализ лекарственных препаратов, поступающих от оптовых фирм или из аптеки, контроль лекар-

ственного растительного сырья, приготовление рабочих растворов, реактивов, растворов для работы в контрольно-аналитической лаборатории и аптеках).

Комплексная деловая игра по технологии лекарственных средств и организации фармации знакомит с особенностями работы

а) рецептурно-производственного отдела (РПО), где решаются проблемы приема рецептов, приготовление, анализ и отпуск лекарственных средств;

б) отдела запасов по заполнению штангласов, анализу медикаментов, поступающих в ассистентскую комнату, приготовлению и анализу концентратов, внутриаптечных заготовок и др.

Заключительным, обобщающим этапом является деловая игра «Рабочий день в аптеке».

Её цель – показать место профилирующего предмета в профессии фармацевта и межпредметные связи (МДК 03.01. Организация деятельности аптеки и ее структурных подразделений, МДК 02.01. Технология изготовления лекарственных форм, МДК 01.01 Лекарствоведение.)

В ходе этой деловой игры студенты имитируют все этапы работы по приему, анализу и отпуску лекарственных средств, оказанию первой медицинской помощи, осуществлению безрецептурного отпуска лекарственных средств, решению различных производственных ситуаций.

Деловая комплексная игра «Рабочий день в аптеке» проводится по следующей схеме.

Её основная цель – обеспечение триединой функции обучения, воспитания и развития студентов.

Учебная функция. Обобщение и систематизация знаний умений и навыков по приему лекарственных средств от поставщиков, по приготовлению лекарственных форм, концентрированных растворов, полуфабрикатов, а также по приему рецептов, контролю качества и отпуску экстенпоральных и готовых лекарственных средств (ГЛС) из аптеки.

Развивающая функция. Развитие умений умственной деятельности (умение понимать поставленную проблему, выделять главное, делать выводы, обосновать свою позицию), умение осуществлять межпредметные связи, умения ситуативного поведения

(самостоятельность в конкретной ситуации, умение принимать решение, выполнить его, сравнить результаты с целью), умения профессиональной деятельности (принимать накладную-требование, рецепт, приготавливать различные лекарственные формы, проводить внутриаптечный контроль, отпускать лекарственные препараты амбулаторным больным, организовать работу отдела, аптеки).

Воспитательная функция: воспитание аккуратности, точности, четкости в работе фармацевта; привитие любви к выбранной профессии.

Вид занятия: деловая ролевая игра.

Тип занятий: обобщение и систематизация знаний, умений и навыков.

Межпредметные связи: между МДК 03.01.Организацией деятельности аптеки и ее структурных подразделений, МДК 02.01.Технологией изготовления лекарственных форм, МДК 01.01.Лекарствоведение.

#### *Структура занятия.*

1. Организационный момент (рапорт дежурных о готовности к занятию).
2. Сообщение темы, постановка цели занятия.
3. Актуализация и мотивация занятия.

Это занятие проводится вслед за комплексными занятиями, на которых отрабатываются умения и навыки по приему рецептов и накладной требования, приготовлению лекарственных форм, контролю качества и отпуску лекарственных средств из отдела РПО и ГЛС. Поэтому на данном заключительном занятии студенты должны закрепить ранее приобретенные умения и навыки на различных этапах работы в хозрасчетной аптеке. Более 70% выпускников колледжа занимаются отпуском ГЛС, поэтому необходимо обратить внимание на умение осуществлять продажу (общение с покупателем, знание синонимов, аналогов препаратов рецептурного и безрецептурного отпуска).

Каждый студент выполняет свой вид работы в соответствии с назначенной должностью РПО и предписываемыми функциональными обязанностями (зав. аптекой, зав. отделом ручной продажи, провизор-технолог по приему рецептов, провизор технолог, провизор по контролю качества лекарств, фармацевт по изготовлению

лекарств, фармацевт отдела ручной продажи, кассир). Во время работы студентов преподаватели фиксируют процесс деятельности каждого из них, обращая внимание на точность выполнения необходимых операций. В конце занятия студенты самостоятельно анализируют свою работу, обращают внимание на допущенные ошибки, высказывают предложения по совершенствованию содержания и формы проведения занятия. Затем преподаватели подводят итоги работы студентов. При выставлении оценок преподаватели пользуются разработанными критериями и на основании полученных баллов по отдельным предметам выставляется общая оценка.

Таким образом, интеграция системно-деятельностного, компетентностного, контекстного и методического подходов в процессе обучения студентов специальным дисциплинам позволила выявить пути и средства последовательного формирования профессиональных умений и навыков. Осуществлять организацию предстоящей деятельности фармацевта, проводить прием рецептов, приготовление, контроль качества лекарственных средств, прогнозировать оптимальные методы решения проблемных задач, ориентированных на успешность предстоящей деятельности будущего специалиста. Применение деловых игр в учебном процессе приводит к положительным результатам, усиливая познавательную мотивацию студентов и способствуя использованию знаний в практической деятельности и формированию профессионально-значимых личностных качеств обучаемых.

## **ВОЗМОЖНОСТИ УРОКА МУЗЫКИ КАК СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИХ ТЕХНОЛОГИЙ**

*Н.И. Гринько,  
преподаватель дисциплин специального цикла  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Формирование молодого поколения происходит сегодня в условиях быстро меняющегося мира. Важной частью сегодняшнего образования человека становится информационная культура, строящаяся на современных инновационных процессах. Информа-

ция для школьников и педагогов на нынешнем этапе все более осознается как важный педагогический ресурс. Все более очевидным становятся требования современной действительности уметь пользоваться образовательной информацией, добывать ее, воспринимать, анализировать, транслировать.

С целью повышения эффективности педагогической деятельности повсеместно осуществляется расширение возможностей использования и педагогами, и школьниками современных информационных технологий. В образовательных учреждениях происходит активное использование компьютеров, аудио, видеотехники – как современных и эффективных средств обучения. Но все это сопровождается определенными проблемами со здоровьем как педагогов, так и школьников.

Тема здоровьесберегающих образовательных технологий в условиях комплексной информатизации учебного процесса сегодня особенно актуальна.

Здоровьесберегающие технологии реализуются на основе личностно-ориентированного подхода. Осуществляемые на основе личностно-развивающих ситуаций, они относятся к тем жизненно важным факторам, благодаря которым учащиеся учатся жить вместе и эффективно взаимодействовать [3,4]. Технологии здоровьесбережения предполагают активное участие самого обучающегося в освоении культуры человеческих отношений, в формировании опыта здоровьесбережения, который приобретается через постепенное расширение сферы общения и деятельности учащегося, развитие его саморегуляции (от внешнего контроля к внутреннему самоконтролю), становление самосознания и активной жизненной позиции на основе воспитания и самовоспитания, формирования ответственности за свое здоровье, жизнь и здоровье других людей. Технология в любой сфере – это деятельность, в максимальной мере отражающая объективные законы данной предметной сферы, построенная в соответствии с логикой развития этой сферы и потому обеспечивающая наибольшее для данных условий соответствие результата деятельности предварительно поставленным целям. Здоровьесберегающую технологию можно определить как педагогическую деятельность, которая по-новому выстраивает отношения между образованием и воспитанием, переводит воспитание

в рамки человекообразующего и жизнеобеспечивающего процесса, направленного на сохранение и приумножение здоровья ребенка. Здоровьесберегающие педагогические технологии должны обеспечить развитие природных способностей ребенка: его ума, нравственных и эстетических чувств, потребности в деятельности, овладении первоначальным опытом общения с людьми, природой, искусством.

Здоровьеформирующие образовательные технологии, по определению В.А. Смирнова, – это все те психолого-педагогические технологии, программы, методы, которые направлены на воспитание у учащихся культуры здоровья, личностных качеств, способствующих его сохранению и укреплению, формирование представления о здоровье как ценности, мотивацию на ведение здорового образа жизни [3,18]. Здоровьесберегающая технология это:

- условия обучения ребенка в школе (отсутствие стресса, адекватность требований, адекватность методик обучения и воспитания);
- рациональная организация учебного процесса (в соответствии с возрастными, половыми, индивидуальными особенностями и гигиеническими требованиями);
- соответствие учебной и физической нагрузки возрастным возможностям ребенка;
- необходимый, достаточный и рационально организованный двигательный режим.

Под здоровьесберегающей образовательной технологией понимает систему, создающую максимально возможные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального, личностного и физического здоровья всех субъектов образования (учащихся, педагогов и др.). В эту систему входит:

- 1) использование данных мониторинга состояния здоровья учащихся, проводимого медицинскими работниками, и собственных наблюдений в процессе реализации образовательной технологии, ее коррекция в соответствии с имеющимися данными;
- 2) учет особенностей возрастного развития школьников и разработка образовательной стратегии, соответствующей особенностям

ностям памяти, мышления, работоспособности, активности и т.д. учащихся данной возрастной группы;

3) создание благоприятного эмоционально-психологического климата в процессе реализации технологии;

4) использование разнообразных видов здоровьесберегающей деятельности учащихся, направленных на сохранение и повышение резервов здоровья, работоспособности [2, 37].

Одна из основных задач уроков музыки – снимать нервно-психические перегрузки, восстанавливать положительный эмоционально-энергетический тонус учащихся.

На уроках музыки необходимо использовать не только музыкально-педагогические методы обучения, но и музыкально-терапевтические. Именно терапевтическое воздействие музыки позволит регулировать психоэмоциональное состояние слушателей, повысить их социальную активность, приобрести новое средство эмоциональной экспрессии, облегчить усвоение новых положительных установок и форм поведения. В последнее время в работе педагогов-музыкантов наблюдается тенденция разрабатывать сценарии уроков музыки по законам музыкальной формы: трёхчастной, репризной, рондо, вариации. Своеобразны и «жанры» уроков музыки: урок – путешествие, урок – концерт, урок – дискуссия, урок – экскурсия, урок – знакомство, урок – размышление и т.п. Восприятие музыки, её исполнение и создание являются основными формами не только музыкального восприятия, но и музыкальной психотерапии.

Большое внимание на уроках музыки уделяется воспитанию и развитию детских голосов. Голос, которым поют наши учащиеся, должен литься свободно, без напряжения и крика, быть естественным и выразительным. Голос – это своеобразный индикатор здоровья человека. А.И Попов, основатель системы оздоровительного физвокализа, обратил внимание на одну общую закономерность: обладатели сильного голоса, как правило, имеют крепкое здоровье. Значит, если голос «ослаб, потускнел и неприятен окружающим», необходимо укреплять, тренировать голосовые мышцы. А.И. Попов определил, что если мышечная координация не оптимизирована, то в голосе появляются «чужие» нотки, вредные для организма учащегося и его слушателей. Взяв на вооружение упражнения по

«реабилитации» голосовых связок, улучшению состояния здоровья через произносимые и пропеваемые звуковые сочетания, можно провести тренинг, который предполагает: устранение бормотания у доски, координацию дыхания с речью, улучшение артикуляции и дикции, устранение монотонности и безжизненности в голосе, слов-паразитов, гнусавости и повизгивания.

Упражнения А.И. Попова благоприятно воздействуют на весь организм в целом и на важные голосовые элементы тембрации при физвокализе, дают возможность тренировать организм, мышцы, приводящие в движение руки, а они особенно связаны с голосом.

Правильный подбор дыхательных и голосовых упражнений обеспечивает и более качественное функционирование сердечно-сосудистой системы, поскольку большая нагрузка приходится на диафрагму, межрёберные мышцы, мышцы брюшного пресса, за счёт которых происходит массаж внутренних органов. Перспективы применения вокалотерапии в клинике внутренних болезней, таких, например, как бронхиальная астма, уже рассматривались на научном уровне. К тому же было доказано, что вокалотерапия является методом активации неспецифической резистентности (устойчивости) организма.

Логоритмическая гимнастика является одной из форм активного отдыха, наиболее благоприятного для снятия напряжения после долгого сидения. Двигательные паузы просто жизненно необходимы для детей младшего школьного возраста. Ребёнок ещё не привык долго учиться, а однообразная продолжительная умственная работа связана с возбуждением отдельных участков мозга, которая затем сменяется внутренним торможением, вследствие чего внимание детей ослабевает. Кратковременные физические упражнения под музыку, вызывая возбуждение других отделов мозга, усиливает кровообращение, и создают благоприятные условия отдыха для ранее возбуждённых отделов. После такого короткого активного отдыха внимание детей повышается, а восприятие учебного материала улучшается. «Двигательные» песенки направлены на то, чтобы младший школьник не только радовался движениям, но и получил пользу для позвоночника и всех мышц своего ещё неокрепшего тела. Выполняя упражнения с пением, дети учатся выразительности, умению распределять дыхание и координировать



его с речевой фразой, у них развивается ритмическое чувство и музыкальный слух. Активизируя в целом организм детей, содействуя выпрямлению и разгрузки позвоночника, музыкально-ритмические минутки способствуют улучшению здоровья детей [4, 25].

Танец, мимика и жест, как и музыка, являются одним из древнейших способов выражения чувств и переживаний. Музыкально-ритмические упражнения выполняют релаксационную функцию, помогают добиться эмоциональной разрядки, снять умственную перегрузку и утомление. Ритм, который диктует музыка головному мозгу, снимает нервное напряжение, улучшая тем самым речь ребёнка. Движение и танец, помимо того, что снимают нервно-психическое напряжение, помогают младшему школьнику быстро и легко устанавливать дружеские связи с другими детьми, а это также даёт определённый психотерапевтический эффект [4, 17].

История оставила немало фактов, свидетельствующих об успешном использовании терапевтических возможностей музыкального искусства. Музыкальная терапия может стать эффективным методом лечения школьных неврозов, которые сегодня всё больше поражают учащихся. Нынешняя школа должна всеми возможными средствами помочь обществу решать эти проблемы. В этой связи представляются уникальными возможности урока музыки как средства реализации здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающая деятельность в школе приобретает характер фактора, обеспечивающего успешность учебно-воспитательного процесса, является необходимым звеном условиям эффективности школьного становления личности, ведь музыка существует в нашей жизни как живое знание и представление человека о самом себе, как средство самопознания и самовыражения.

### **Список литературы**

1. Балашова, С.С. Музыкальный фольклор и школа [Текст] / Сост. Челышева Т.В. – М.: Просвещение, 1993.
2. Ковалько. В.И. Здоровьесберегающие технологии: школьник и компьютер: 1-4 классы [Текст] / В.И. Ковалько. – М.: ВАКО, 2007.
3. Назарова, Л.Д. Фольклорная арт-терапия [Текст] / Л.Д. Назарова. – СПб.: Речь, 2002.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТОВ КАК ЦЕЛЬ ПРЕПОДАВАНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

*Т.А. Дробышева,  
преподаватель ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Одна из древнейших профессий на земле – это профессия учителя. Она появилась, когда возникла необходимость сохранения и приумножения накопленных знаний предыдущими поколениями. Человеческое общество развивалось и вместе с ним возросло значение профессии учителя.

В современном обществе учитель – это профессионально компетентный, высоконравственный специалист. Это не только профессия, но и вид деятельности, и социальная роль, и направленность личности. Труд учителя многофункционален, по нервному и физическому напряжению не имеет себе равных. Работа учителя выражается в постоянном общении с учащимися, каждый из которых требует индивидуального подхода.

На сегодняшний день глобальные изменения, происходящие в российском обществе, предъявляют повышенные требования к системнопрофессиональному образованию, потому как специалист среднего звена должен быть не только профессионалом, но и быть мобильным – быстро адаптироваться в условиях непрерывного обновления производства.

В условиях модернизации современного образования особое внимание уделяется доступности образования и повышению качества образования и всестороннее развитие личности студента.

Переход к становлению нового типа обучения невозможен без переосмысления гуманистических подходов в образовании, современных концепций личностно-ориентированного обучения.

Анализ зарубежного и отечественного историко-педагогического опыта по проблеме личностно-ориентированного обучения позволил установить следующее. В трудах отечественных и зарубежных исследователей прошлого были заложены такие положения личностно-ориентированного обучения, как признание обучаемого равноправным субъектом процесса обучения и воспитания, учет его самобытности, определение в качестве цели образования свободное развитие личности; придание личностной зна-

чимости содержанию образования, которое должно соответствовать личной природе обучаемых.

В последнее десятилетие происходят существенные изменения в системе образования. Профессиональная подготовка современного специалиста включает в себя фундаментальные общеобразовательные, психолого-педагогические и специальные знания, изучение современных педагогических технологий, формирование установки на инновации и творчество. Психическое здоровье учащихся занимает важное место в образовательном процессе.

Главной целью педагогического сопровождения является создание условий для успешного обучения, развития личностных характеристик обучающихся, отвечающих требованиям новых стандартов. Важным акцентом является развитие интересов и склонностей к различным видам профессиональной деятельности. Оно складывается из умения работать в команде, аналитических способностей, креативного мышления, коммуникативных компетенций, толерантности, способности к самообучению.

В современных педагогических системах педагог – это руководитель, организатор педагогического взаимодействия. На протяжении столетий педагог являлся только источником знаний, но в настоящее время знание своего предмета перестало быть основным качеством. Профессионализм учителя раскрывается и в умении ставить педагогические задачи, приводящие к мыслительным функциям, и в композиционном построении учебного материала и во многом другом.

В профессиональном и личностном становлении обучающихся используются новые технологии и методы социально-психологической поддержки: тренинги, ролевые игры, перспективные задачи и др., которые способствуют формированию способности адаптироваться к изменяющимся условиям и требованиям времени.

Изучение любой науки подчинено целям обучения. Психологию необходимо изучать для получения научной ориентированности в психологии человека, что нужно для понимания и объяснения поступков, поведения отдельных людей и на основе этого строить взаимоотношения с ними в повседневной жизни. Цель преподавателей дисциплины «Психология»: внедрение науки психология в сознание обучающихся и формирование у будущих спе-

циалистов научно-методологических основ применения психологических знаний.

В настоящее время ведущим фактором развития общества является гуманизация. Интерес обучающихся к психологической науке обусловлен их представлением о психологии как гуманитарной дисциплине, которая находится в одном ряду с философскими социальными науками.

В соответствии с требованиями к профессиональной подготовке, обучающийся должен:

- на основе теоретических знаний ставить и решать исследовательские задачи;
- владеть основными методами психодиагностики и психологического консультирования.

Преподаватель психологии должен стремиться к тому, чтобы психологические знания, которые получают студенты, не были абстрактными. Знания, получаемые на занятиях должны находить отражение на практике. Именно поэтому очень важна самостоятельная работа студентов.

Главная цель преподавания дисциплины «Психология» – это изучение личности. Психология раскрывает сложность внутреннего мира человека, условия формирования характера и другое. Преподаватель психологии учит наблюдать за окружающими людьми, анализировать наблюдения, понимать причины разнообразных явлений.

Преподаватель на своем занятии должен создавать развивающую среду, которая будет побуждать студента учиться. Основной задачей преподавателя является содействие личностному росту обучающегося, развитие коммуникативной компетенции.

При формировании личности будущего медицинского работника обучение дисциплине «Психология» играет огромную роль. Психологические знания используются практически на всех занятиях на медицинском отделении Валуйского колледжа.

Формирование этико-деонтологических принципов будущего медицинского работника начинается с момента поступления в колледж. Особенно важно знание психологии при прохождении практики на базе лечебно-профилактических учреждений. Первая встреча студентов с больными – всегда волнующее событие в их жизни. Как

подойти к больному? С чего начать разговор? На первых этапах общения с больным – это преодоление робости и смущения.

Следует помнить, что больной очень внимательно следит за каждым жестом, выражением лица и речью, старается уловить в поведении нечто такое, что располагает к доверию и откровенности. Установление контакта с больным – это искусство, оно требует определенного психологического настроения. Каждый студент должен знать это и в процессе обучения овладеть мастерством установления контакта и общения с больным.

Флоренс Найтингейл говорила: «Сестра должна иметь тройную квалификацию: сердечную – для понимания больных, научную – для понимания болезней, техническую – для ухода за больными».

Профессиональная подготовка студента предполагает интенсивное взросление и профессионально-личностное развитие студентов.

Таким образом, необходимо отметить, что роль психологической подготовки студентов в их профессиональном становлении заключается не только в оказании своевременной помощи и поддержке личности, но и в научении ее ответственно относиться к своему становлению, самостоятельно преодолевать трудности этого процесса, в помощи личности стать полноценным субъектом своей профессиональной жизни. Необходимость решения этих условий обусловлена социально-экономической нестабильностью, многочисленными переменами в индивидуальной жизни каждого человека и индивидуально-психологическими особенностями.

## **ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СПО В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

*Т.М. Дуракова, А.Ю. Крюкова,  
преподаватели ОГАПОУ «Валуйский колледж»  
С.Г. Дураков, преподаватель  
ОГАПОУ «Валуйский индустриальный техникум»*

Социальные изменения в обществе с неизбежностью повлекли за собой реформирование отечественного образования. Одним

из приоритетных направлений этого реформирования стало обновление содержания, форм и методов подготовки специалиста на основе нового поколения образовательных стандартов, основанных на компетентностном подходе.

Внедрение ФГОС СПО и принятие нового российского закона об образовании состоялись сравнительно недавно, однако оценка эффективности реализации данных нормативных документов требует анализа имеющегося опыта функционирования учреждений профессиональной школы в новых условиях.

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) изменило в свою очередь требования к качеству образования и темпам его модернизации. ФГОС должны включать 3 вида требований:

1) требования к структуре основных образовательных программ, в том числе требования к соотношению частей основной образовательной программы и их объёму, а также к соотношению обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса;

2) требования к условиям реализации основных образовательных программ, в том числе кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям;

3) требования к результатам освоения основных образовательных программ.

Реализация ключевого принципа, заложенного во ФГОС – ориентация на цели, значимые для сферы труда, как и все запланированные и реализуемые в образовательной политике стратегические изменения, требуют адекватной и своевременной разработки новых и переработки имеющихся правовых, организационных, методических и информационных ресурсов. Начальный этап формирования основных профессиональных образовательных программ, основанных на положениях ФГОС, показал несовершенство ряда подходов и решений в сфере реализации компетентностной модели выпускника, требующее дальнейшего развития методического обеспечения образовательного процесса.

Структурным элементом новых образовательных стандартов, основанных на компетенциях, становится образовательная область

в виде профессиональных модулей, предназначенных для освоения конкретных видов профессиональной деятельности. Базовыми элементами профессиональных модулей становятся профессиональные и общие компетенции, совокупность которых рассматривается как интегральный показатель качества ее освоения. Если ранее оценка результатов обучения была представлена исследованием уровня знаний, умений и навыков обучающегося, то в соответствии с ФГОС оценка результатов освоения вида профессиональной деятельности носит комплексный, интегративный характер через степень сформированности у выпускника предусмотренных стандартом компетенций. Перед образовательными учреждениями стоит задача разработки методического обеспечения процессов формирования и оценки освоения компетенций.

Реализация ключевого принципа, заложенного во ФГОС – ориентация на цели, значимые для сферы труда, как и все запланированные и реализуемые в образовательной политике стратегические изменения, требуют адекватной и своевременной разработки новых и переработки имеющихся правовых, организационных, методических и информационных ресурсов. Начальный этап формирования основных профессиональных образовательных программ, основанных на положениях ФГОС, показал несовершенство ряда подходов и решений в сфере реализации компетентностной модели выпускника, требующее дальнейшего развития методического обеспечения образовательного процесса.

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования (ФГОС СПО) изменило в свою очередь требования к качеству образования и темпам его модернизации.

В связи с предстоящим переходом на новые федеральные государственные образовательные стандарты образовательные учреждения сталкиваются с проблемой формирования основных профессиональных образовательных программ по профессиям и специальностям. Одним из важных аспектов при разработке ОПОП является определение специфики и механизма формирования вариативной части программы с учетом требований региональных работодателей и рынка труда. Возникает необходимость выявлять изменения, происходящие в технологии производства и организа-

ции труда, определять необходимые для региона дополнительные профессиональные компетенции в конкретной области профессиональной деятельности, конкретизировать конечные результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний и приобретаемого практического опыта.

Система профессионального образования представляет собой социальный институт, эффективность работы которого определяет не только состояние страны в текущий момент, но и перспективы ее дальнейшего благополучия.

В современных социально-экономических условиях выдвигаются новые требования к профессиональной подготовке рабочих и специалистов. На рынке рабочей силы особенно заметны следующие тенденции:

- резкое сокращение спроса работников низкой квалификации; увеличение персонала, занимающегося конструированием, техническим обслуживанием, маркетингом;
- приоритет работников, имеющих навыки обращения с современной оргтехникой и компьютерами;
- потребность в руководителях, способных экономить рабочее время, организовать труд, планировать людские и материальные ресурсы с наибольшей эффективностью;
- спрос на молодых специалистов, способных к производственной деятельности на уровне профессионального мастерства с первых дней самостоятельной производственной деятельности;
- постоянно усугубляющуюся нехватку квалифицированных рабочих кадров в производственной сфере и специалистов технологического профиля при одновременном изменении приоритетов в структуре подготовки кадров в сфере профессионального образования в сторону среднего и дополнительного профессионального образования;
- несоответствие содержания подготовки выпускников профессиональных учебных заведений требованиям работодателей и реального производства, основывающегося на современных технологических решениях;
- проявление в социально-экономической сфере основных тенденций постиндустриального общества.

В последнее время в обществе все настойчивее звучат вопросы, каким быть в перспективе среднему профессиональному обра-



зованию и что необходимо дополнительно предпринять для более эффективного развития.

Профессиональные стандарты устанавливают обязательный профессиональный минимум, которому должны соответствовать работники отрасли, следовательно, стандарты можно использовать как основу при формировании вариативной части. Однако содержание производственной сферы меняется значительно быстрее, чем обновляются профессиональные стандарты, поэтому при определении вариативной части необходимо учитывать особенности и требования социального заказа регионального рынка труда, отдельных работодателей, а также современное состояние и тенденции развития образования.

После функционального анализа разрабатываются требования к результатам освоения вариативной части, определены конечные ожидаемые результаты обучения в виде компетенций, умений, знаний, приобретаемого практического опыта.

Обучение – самый важный и надежный способ получения систематического образования, процесс постоянного движения и развития. Успешный результат обучения определяется отношением обучающихся к учению, их стремлением к познанию, осознанным и самостоятельным приобретением знаний, умений и навыков, их активностью. Поэтому важно комплексно реализовать все компоненты содержания образования и направленность педагогического процесса на всестороннее, творческое саморазвитие личности в образовательной организации. При этом образовательная функция связана с расширением объема, развивающая – со структурным усложнением, а воспитательная – с формированием отношений.

В связи с этим преподаватель должен исходить из того, что процесс познания обучающегося нельзя сводить к заучиванию готовых знаний, ведь познание образуется из противоречий. Познавательная задача, которая выдвинута самим студентом, становится цепью внутренне связанных задач, которые вызывают собственное стремление обучающегося к познанию нового, неизвестного и к применению этого в жизни.

Поэтому одним из приоритетных направлений в формировании общеучебных умений и навыков, уровень освоения которых в значительной мере предопределяет успешность дальнейшего обу-

чения, является системно-деятельностный подход. Такой подход к обучению предполагает наличие у обучающихся желания узнать, открыть, научиться и понимания того, что нужно выяснить, освоить; выполнение студентом определённых действий для приобретения недостающих знаний, выявление и освоение способа действия, позволяющего осознанно применять приобретённые знания; формирование умения контролировать свои действия; включение содержания обучения в контекст решения значимых жизненных задач.

Важным преимуществом такого подхода является то, что он органично сочетается с различными современными образовательными технологиями: ИКТ, игровые технологии, технология критического мышления, технология исследовательской и проектной деятельности.

Следует так же отметить, что, так или иначе обучение включает в себя элементы воспитания, которое управляет процессом развития личности через создание благоприятных условий.

Основу содержания воспитания составляют общечеловеческие ценности. Основной механизм воспитания – это функционирование воспитательной системы образовательной организации, в рамках которой проектируются и создаются наиболее благоприятные условия для всестороннего развития обучающихся. К методам воспитательной деятельности относят: диагностические (наблюдение, анкетирование, интервью, беседа, тестирование, социометрия, испытательные ситуации, факторное и лонгитюдное изучение); целеориентационные (отбор, ранжирование, дифференциация воспитательных задач); планирования (структурирование, персонификация, нормирование, моделирование деятельности, отбор форм воспитательного взаимодействия); организаторские (организация коллектива и органов его самоуправления, коллективной деятельности, распределение ролей, делегирование ответственности студентам и ее регулирование); мобилизационно-побудительные (актуализация значимых целей, социального субъектного опыта, психических состояний, мотивация деятельности и поведения, психологическое подкрепление, внушение); коммуникативные (выбор опорных позиций, адаптирование отношений и выработка их норм, поэтапное усложнение взаимной ответственности, ориентация на доверие и сотрудничество); формирующие (формирование созна-

ния и опыта жизнедеятельности, методы стимулирования); контрольно-аналитические и оценочные (проверка хода воспитательного процесса, сбор и учет данных о качестве воспитания, систематизация, классификация, типизация, сравнительный анализ, обобщение, экспертная оценка, групповая и индивидуальная самооценка); координационно-коррекционные (выбор и выработка единых и персонафицированных требований к учащимся, к организации воспитательной работы, корректирование действий и усилий).

В целом критериями эффективности воспитательного процесса выступают показатели готовности и способности личности выполнять объективно существующую систему социальных ролей.

Таким образом, системно-деятельностный подход способствует формированию готовности к разрешению проблем, технологической компетентности, готовности к самообразованию, готовности к использованию информационных ресурсов, готовности к социальному взаимодействию, коммуникативной компетентности. Важной характеристикой деятельностного подхода в работе педагогов является системность на различных этапах учебного занятия и необходимость воспитательного компонента, которая обусловлена ростом социального статуса воспитания в российском обществе, приоритетностью задач духовно – нравственного развития личности, совершенствования воспитательного процесса. Все это в целом и предоставляет возможность педагогам обеспечить готовность студентов к жизненному самоопределению и их социальную адаптацию.

## **К ВОПРОСУ О ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ БУДУЩИХ ПЕДАГОГОВ К РАБОТЕ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

*Н.Д. Елдынова, преподаватель  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

В Национальной образовательной инициативе «Наша новая школа» подчеркивается, что новая школа – это школа для всех. В связи с таким пониманием современной школы происходит поиск новых смыслов в организации педагогического процесса, когда от системы образования требуется, с одной стороны, формирование высококвал-

лифицированной, конкурентоспособной и творческой личности, а, с другой, – толерантной, сопереживающей, коммуникабельной, способной самостоятельно мыслить и анализировать. При этом особое внимание уделяется детям с ограниченными возможностями физического и психического здоровья, большинство из которых нуждается в создании особых образовательных условий.

Социальная абилитация, отмечает в своих исследованиях М.С. Староверова, становится одной из приоритетных направлений в системе дошкольного, общего и высшего образования. На основе положений Конвенции о правах ребенка (1989), Конвенции о правах инвалидов (2006), Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа» (2010), закона «Об образовании в Российской Федерации» (2012), государственной программы «Доступная среда (2011-2015 гг.)», указа «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» инклюзивное образование является стратегическим направлением реализации прав каждого ребенка на получение качественного образования в соответствии с его познавательными возможностями и адекватной ему здоровью среде по месту жительства [2, 8].

Инклюзивное образование представляет собой такую форму обучения, при которой учащиеся с особыми возможностями здоровья (ОВЗ) могут посещать те же школы, что и их родные, близкие и соседи; обучаться в классах вместе с детьми одного возраста; иметь индивидуальную программу обучения, соответствующую их познавательным потребностям и возможностям; быть обеспечены необходимым психолого-медико-педагогическим сопровождением и поддержкой. Такая форма обучения в наибольшей степени позволяет создать для детей с ОВЗ привычное социальное окружение в лице родителей, педагогов и сверстников. Ввиду этого, субъектами педагогического процесса в условиях инклюзивного образования становятся дети с особыми возможностями здоровья и их родители, нормально развивающиеся учащиеся и члены их семей, учителя и другие специалисты образовательного пространства, администрация, структура дополнительного образования.

Главная задача инклюзивного образования – это создание безбарьерной среды для обучения и профессиональной подготовки людей с ограниченными возможностями физического и психического

здоровья. Для решения данной задачи возникает необходимость в пересмотре технического оснащения образовательной организации, в диверсификации форм, способов и технологий современной психолого-педагогической помощи этим людям, в системе диагностики, которая ориентировала бы ребенка именно в те учреждения, которые им подходят, в развитии системы тьюторства.

Несомненно, успешность этих преобразований – в разработке новых специальных курсов для педагогов, направленных на обеспечение условий активного включения детей с особыми потребностями в образовательную среду учреждения в соответствии с положениями федерального государственного образовательного стандарта.

Как и любая инновация, процесс внедрения инклюзивного образования сталкивается с рядом трудностей и проблем, преодоление которых во многом связано с решением на самом высоком уровне.

Так, одной из основных проблем является профессиональная неготовность будущих учителей к обучению и воспитанию детей с ограниченными возможностями здоровья, или, наоборот, с особо одаренными детьми, к которым также нужен свой индивидуальный подход. Такие современные ученые, как Е.Л. Агафонова, С.В. АLEXИНА, М.Н. Алексеева отмечают в своих исследованиях, что первичной и важнейшей ступенью подготовки системы образования к реализации инклюзивного обучения и воспитания является этап психологических и ценностных изменений ее специалистов и уровня их профессиональных компетентностей [1]. В связи с этим, Назарова Н.М. рассматривает сотрудничество учителей массовой и коррекционной школы как наиболее эффективный способ удовлетворения особых потребностей детей со специальными образовательными нуждами в условиях инклюзивного класса [3].

Возникает необходимость в изменении системы профессиональной подготовки учителя, внедрении в базовые предметные области дополнительного компонента, который может называться, например, «Обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями», и выступать не как раздел содержания обучения, как это происходит в настоящей учебной программе по педагогике, а отдельной дисциплиной или профессиональным мо-

дулем. Полагается, что содержание модуля или дисциплины будет располагать объективно необходимым гуманитарным потенциалом, заключающимся в реальной информации о психолого-педагогических закономерностях и принципах обучения данной категории лиц, о социально-педагогическом сопровождении и поддержке детей с ОВЗ, направленных на удовлетворение индивидуальных образовательных потребностей в полноценном и разнообразном личностном становлении и развитии детей.

Сущность данной подготовки состоит в обогащении инклюзивного контекста ее компонентов и их компетентностной функции – обучение детей с ограниченными возможностями физического и психического здоровья. Полагается, что в процессе освоения инклюзивного контекста дисциплин у студентов, как будущих учителей, будут сформированы общие и профессиональные компетенции, адекватное и толерантное отношение к детям с ОВЗ. Целесообразно применять разнообразные формы организации занятий в виде круглых столов, дискуссий, тренингов и т.д. Цель таких занятий – не только актуализировать знания студентов об учащих данной категории, определить роль учителя в коррекционно-образовательном процессе, но и сформировать их психологическую готовность в принятии детей с физическими недостатками и с трудностями в обучении, а также выработке ориентиров, принципов поведения и собственной педагогической деятельности на основе интериоризации специфических ценностей профессиональной социальной работы.

Ввиду того, что освоение профессиональных компетенций в области любой специальности предусматривает связь теории и практики, нужно разработать программы учебной и производственной практики, задачи которой реализуются не только в учреждениях коррекционного типа, но и в образовательных организациях, в которых обучение проходит совместно с детьми с сохраненным развитием и детьми с ограниченными возможностями здоровья. В рамках практики студенты могут проводить наблюдение за детьми данной категории, разрабатывая для них индивидуальный образовательный маршрут, анализировать систему педагогических взаимодействий в процессе учебных и воспитательных занятий, фиксировать поведение педагога. Тематика выпускных ква-

лификационных работ также может включать ключевые проблемы инклюзивного образования.

Таким образом, профессиональная подготовка будущего учителя к инклюзивному образованию выражена совокупностью гуманистически ориентированной установки на обучение и воспитание как на нестереотипную деятельность и на саморазвитие в ней (психологическая готовность); совокупности фундаментальных профессионально-теоретических знаний и мыслительных действий (теоретическая готовность); умений проектировать и реализовывать логически завершенную педагогическую систему в соответствии с поставленными задачами (практическая готовность)

Анализ педагогической и психологической литературы показал, что формирование профессиональной компетентности в области инклюзивного образования у студентов как будущих учителей широко изучается в нескольких научных направлениях: педагогическом, психологическом и акмеологическом. Профессиональная компетентность студента характеризуется его способностью и подготовленностью к выполнению предстоящей деятельности в области инклюзивного образования. Эта компетентность определяется развитием теоретических (аналитических, прогностических, проективных, рефлексивных) и практических (мобилизационных, информационных, развивающих, ориентационных, перцептивных) умений.

Нужно осознать, что развитие инклюзивного образования уже является объективной реальностью современного общества, что это сложный и многогранный процесс, затрагивающий научные, методологические и административные ресурсы. Тем острее признается важность проблемы подготовки квалифицированных педагогов, которые обеспечат комфортную развивающую среду для обучающихся в условиях образовательной интеграции.

### **Список литературы**

1. Алехина, С.В., Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании [Текст]/ С.В. Алехина, М.А. Алексеева, Е.Л. Агафонова // Психологическая наука и образование. – 2011. – № 1. – С.83-92.

2. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: методическое пособие [Текст] / под ред. М.С. Старовойтовой. – М: Владос, 2011. – 167 с.

3. Назарова, Н.М. Специальная педагогика [Интернет-ресурс]. – Режим доступа: [http://www.studmed.ru/nazarova-nmred-specialnaya-pedagogika\\_543b878724b.html](http://www.studmed.ru/nazarova-nmred-specialnaya-pedagogika_543b878724b.html) (дата обращения: 25.01.16.)

## **ИЗ ИСТОРИИ СТАНОВЛЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ И ПРОСВЕЩЕНИЯ ВАЛУЙСКОГО УЕЗДА ВОРОНЕЖСКОЙ ГУБЕРНИИ**

*М.И. Епифанова,  
заместитель директора по учебной работе  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Одной из важнейших сфер общественной жизни всегда являлось народное образование. В процессе изучения политики российского правительства начала XX века можно обратить внимание на отсутствие последовательности и стабильности. Особенно это было характерно для образования. За время правления Николая II, например, сменилось десять министров народного просвещения. В дела Министерства просвещения вмешивались, кроме императора, придворные, депутаты Думы, председатели правительства... Единый курс системы образования в таких условиях сформировать было крайне сложно. Николай II имел собственный взгляд на развитие общего и высшего образования в России, для которого характерной чертой было сохранение социальной ориентации. Тем не менее, в ходе развития многоукладного российского государства шло и формирование сложной, многоукладной системы народного образования.

Вопросы развития народного образования постоянно поднимались в российском обществе. Они были предметом бурного обсуждения на всех уровнях государственной власти и общественных движений. В связи с этим царское правительство резко увеличило субсидии на народное образование. Например, с 1904 по 1914 г. государственные расходы на народное образование выросли по-



чти в 4 раза – с 42 до 161 млн. руб. в год. За это время было открыто несколько тысяч начальных школ, в основном земских и министерских, расширилась сеть средних учебных заведений различного типа, стало больше частных и общественных средних школ [8, 430].

Выдающуюся роль в поднятии культурного уровня русской деревни, в распространении грамотности среди крестьян, безусловно, сыграли земства. Результатом деятельности органов местного самоуправления, земских учреждений, стало создание фундамента школьной системы – открытие массовых начальных народных школ. Это было новым явлением в российском образовании.

Ценные статистические сведения о состоянии народного образования в Воронежской губернии, значительной частью которой был Валуйский уезд, дают опубликованные земские обследования за 1911 год. Так, в Очерке Воронежской Губернской Земской Управы сказано, что «по своему типу начальные школы более или менее резко разделяются на школы светские, находящиеся в ведении Министерства Народного Просвещения, и школы церковные, состоящие в ведении епархиальных властей.

Последние в ряду начальных школ занимают очень видное место... Только в Воронежском, Валуйском, Бобровском и Павловском уездах светские школы берут решительный перевес над церковными и последние в них не составляют даже трети общего числа школ.

...Что касается школ светских, то среди них земские школы имеют почти исключительное положение; в среднем по губернии они составляют 90,4% светских школ, а по некоторым уездам, как, например, Валуйскому, численность неземских светских школ падает до 2,7%» [6,3].

На основании данного Отчета к 1 января 1912 года по уездам Воронежской губернии насчитывалось 2057 начальных школ, из которых ведомству Министерства Народного Просвещения принадлежало – 1239 школ, ведомству Православного Исповедания – 818.

Валуйский уезд по степени обеспечения школами являлся первым в губернии и в нем же проявлена довольно значительная энергия уездного земства в открытии новых школ. В течение 1911

года в Валуйском уезде земских школ увеличилось на 15,5%. Что касается церковных школ, то количество их в течение года уменьшилось на 23.

Если для сравнения уездов мы примем не абсолютное число увеличившихся или уменьшившихся школ, а их отношение к числу школ, существовавших к 1 января 1908 г., то найдем, что в Валуйском уезде число земских школ увеличилось на 73%, в Бирюченском – на 62%, в Острогожском – на 42%, в Коротооякском – на 42%, в Нижнедевицком – на 39%, в Новохоперском – на 32%, в Задонском – на 31%, в Воронежском – на 30%, в Богучарском – на 27%, в Землянском – на 25%, в Бобровском – на 21%, в Павловском – на 21%.

Валуйское уездное земское собрание чрезвычайной сессии 8 февраля 1912 г., разделяя соображения управы о желательности и возможности сокращения срока для осуществления школьной сети, постановило: открыть школы во всех намеченных сетью пунктах уезда в два года, открывая с 1912 года по 80 комплектов.

Наряду с открытием новых школ деятельность уездных земств шло и в другом направлении – в улучшении качественной стороны школы. Так, по Валуйскому уезду – программа расширена введением краткого курса истории и географии, добавлением в арифметике элементарного курса простых и десятичных дробей и введением измерения площади прямолинейных фигур.

Следующие сведения о размере казенных субсидий, а также сведения о приходе и расходе на содержание земских школ Воронежской губернии, демонстрируют, что их рост по уездам в начале XX века в определенной степени находился в зависимости от денежных поступлений. Тем не менее, не во всех уездах прослеживается одинаковая активность при незначительном отличии полученных субсидий. Валуйским земством, например, за три года (1909,1910,1911) получена казенная субсидия в размере 200 028 рублей, которая была потрачена на строительство 58 школ, в то время как полученные средства в размере 209 552 руб. в Воронежском уезде были затрачены на строительство только 24 школ.

Таким образом, к 1 января 1912 года в Воронежской губернии начальным школьным образованием было охвачено 171 129 человек учащихся. Число учащихся в начальных школах по сравнению

с предыдущим годом возросло на 8 986, в светских – на 8 501 и в церковных на 485. Однако число учащихся в начальных школах составляло в среднем только половину общего числа детей школьного возраста, так как процент учащихся девочек составлял всего 26,7% общего числа девочек школьного возраста. Но, как сказано в Очерке, «...нельзя сказать, что огромный процент остающихся вне школы детей школьного возраста зависит исключительно от недостатка школ: население еще до сих пор не вполне прониклось сознанием необходимости грамотности для женщин в такой же степени, как и для мужчин...» [6, 15].

К 1914 г. число земских школ в Воронежской губернии увеличилось на 7,4%, других светских – на 6,4%, а в 1915 г. число светских – на 4,3%, школ духовного ведомства – на 0,1%. Начальные школы в основном (94,5%) находились в селах и только 5,5% – в городах. К 20 декабря 1915 г. в губернии было 2491 начальных одноклассных и двухклассных училищ. Больше всего их было в Валуйском уезде – 76,7% [5].

Средние учебные заведения в России начала XX века были представлены мужской классической гимназией. Мужские гимназии давали общее среднее образование и служили «приготовительными заведениями» для поступления в университет. Курс гимназии состоял из 8 годичных классов, а прогимназии – из 4 или 6 классов.

В 1899 г. в стране действовали 196 мужских гимназий. В этом же году в воронежской губернии работали 2 мужские гимназии и 2 прогимназии. В них обучалось 981 человек [7, 70-71]. В 1908 году открылась Новохоперская гимназия, в 1912 году – Воронежская частная гимназия и прогимназии в Бутурлиновке и Валуйках.

Вопросы реформирования и развития образования с началом Первой мировой войны несколько утратили свою актуальность и стали второстепенными. В этот тяжелый для России период школы пытались усилить в детях, а через них и во взрослом населении, патриотические настроения. Благотворительная помощь в виде сбора материальных средств и забота о беженцах стали частью их деятельности в эти годы.

Тяжелое бремя войны не могло не сказаться на состоянии российских учебных заведений. Так, в Государственном архиве

Воронежской области хранится Прошение директора Валуйской мужской гимназии М. Офицерова от 14 апреля 1917 года, в котором читаем: «В виду предстоящего в следующем учебном году открытия 8 класса при Валуйской мужской гимназии, считаю долгом просить Городскую Управу подвергнуть на обсуждение Городской Думы вопрос о помещении для 8 класса, так как такового в здании мужской гимназии не имеется. ...само здание гимназии представляет такие неудобства и имеет такие крупные недостатки, с которыми можно было мириться года два в ожидании постройки нового здания. Обстоятельства военного времени, несомненно, отодвинули далеко вопрос о постройке нового здания, и посему Городской Думе подобает остановиться над вопросом о том, насколько возможно дальнейшее пребывание учащихся детей в сыром, холодном помещении, с плохими разваливающимися печами, с коридором, который служит в одно время и раздевалкой, в которую на ногах наносится грязь со двора, и рекреационной залой. Так как входная наружная дверь открывается со двора прямо в этот коридор, то при открывании дверей не менее 200 раз утром до учения и столько же раз после учения, температура в коридоре сильно понижается, и дети и служащие постоянно подвергаются простуде. В гимнастическом зале и в 6 классе со стен течет от сырости» [2, 80].

Накануне Первой мировой войны под давлением общественности и земства правительством было дано разрешение открывать женские гимназии в сельской местности. Своеобразным типом женских средних учебных заведений являлись гимназии ведомства императрицы Марии, или Мариинские женские гимназии. Повышенное внимание в таких учебных заведениях уделялось организации внутренней жизни, воспитанию светских манер. Ученицы, окончившие только общий курс гимназии (7 классов), получали право на звание учительницы народных училищ. Окончившие 8-й, дополнительный класс с медалью, получали свидетельство домашней наставницы (гувернантки), остальные – звание домашней учительницы.

В уездах Воронежской губернии открывались, в основном, министерские (казенные) гимназии. Существовали частные учебные заведения с гимназической программой. В Валуйках работала Мариинская гимназия. Такая частная женская гимназия В.И. Ни-

колаевской стала работать в слободе Уразовой Валуйского уезда. Вопросами ее устройства и содержания занималось Общество, основанное 24 января 1915 г. в целях оказывать материальную поддержку и, когда представится возможность, принять ее в свое ведение. В состав Общества вошли: член Государственной Думы Е.П. Ковалевский, член Государственной Думы С.И. Шидловский, графиня С.В. Панина, С.А. Блинов, Министр Народного просвещения граф П.Н. Игнатъев. Но, не смотря на высокие чины и известные имена попечителей, Общество обратилось в Уездную Управу с просьбой ходатайствовать перед Земским Собранием о вступлении Земства в качестве пожизненного члена Общества по содержанию и устройству Уразовской женской гимназии и о назначении Обществу ежегодной субсидии в размере одной тысячи рублей [3,18].

В слободе Уразовой имелся и другой тип средней школы – Земское среднее учебное заведение 1-го разряда по программе реальных училищ, открытое в 1910 году. Плата за обучение в нем составляла 100 руб. в год. Для земских стипендиатов имелось общежитие. Согласно учебному плану 1906 г. в семи классах основного отделения реальных училищ преподавались: Закон Божий, русский язык, немецкий, французский язык, география, история, математика, физика, естествоведение, рисование, черчение, чистописание. В 7 классе был введен новый для реальных училищ предмет – законоведение. Выпускники реальных училищ могли поступать в высшие специальные учебные заведения [8, 454].

Усилиями либеральной буржуазии и Министерства финансов в 1880-е гг. создается новый для России тип средней школы – коммерческие училища. Они отличались от гимназий и реальных училищ более совершенной учебно-материальной базой и учебными планами, давали основательную специальную и общеобразовательную подготовку.

4 октября 1912 г. Валуйским земством при поддержке сельских общин Уразовские было основано земское коммерческое училище. Для этой цели было преобразовано Уразовское реальное училище в восьмиклассное коммерческое училище с добавлением специального класса «коммерческая промышленность» (местные промыслы, хозяйство, животноводство, огородничество). В

попечительный совет были избраны десять граждан, в т.ч. священник Г.С. Чехов, землевладельцы – графиня С.В. Панина, М.М. Корф, П.А. Блинов, В.Н. Гаевский и крестьяне И.С. Брюбовецкий, И.М. Зиновьевы, А.П. Иванов, В.С. Коваленко. Директор училища – Станислав Людянович Шумский. В училище были приглашены высококвалифицированные педагоги с университетским образованием: С.Л. Шумский, П.П. Иванов, А.К. Кожикина, А.Г. Коренев и др. Изучались дисциплины: история, математика, русский язык, естествознание, география, немецкий и французский языки, графика, гимнастика, пение и музыка, танцы, логика, гигиена, бухгалтерия, коммерческая корреспонденция, политическая экономия, товароведение, машиноведение, обработка сельскохозяйственных продуктов, электротехника, закон Божий.

Во внеурочное время ученики с преподавателями занимались чтением книг, каждое воскресенье проходили музыкальные вечера, работали научные курсы. Под руководством А.Ф. Чехова работали духовой, струнный, симфонический оркестры, хор, кружки игры на балалайках и мандолинах. Немало времени уделялось занятиям спортом: футбол, городки, лапта, коньки, велосипед. Библиотека училища насчитывала 739 книг. Особое внимание уделялось здоровью учеников. При училище был врач. В каникулярное время учащихся отправляли в путешествие. Были посещены Урал, Рязань, Крым, Вологда. Среди учеников училища были известные в будущем генералы Н.Ф. Ватутин и Н.Я. Кириченко, валуйский краевед Г.С. Денисенко [9, 15].

В начале XX века в России резко возросло производство в ведущих отраслях промышленности, значительно увеличилось железнодорожное строительство, активно стал развиваться аграрный сектор экономики. Все это оказало прямое влияние на подъем профессионально-технической школы. Возникла объективная необходимость новой организации специального образования, изменения его содержания, превращения разрозненных профессионально-технических учебных заведений в определенную систему.

В 1888 г. правительство издало «Основные положения о промышленных училищах», которые устанавливали в России три типа технических училищ: средние технические, низшие технические и ремесленные. К 1900 г. Воронежская губерния имела 12 специаль-

ных школ. Это мизерное число учебных заведений свидетельствует как о низком экономическом развитии губернии, так и о состоянии в ней профессионального образования [8, 470-471].

Из доклада по профессиональному образованию Валуйской земской управе за 1917 год узнаем, что Валуйская сельская ремесленная мастерская основана в 1899 г. и открыта в 1901 г. При мастерской имеются 4 отделения: слесарное, кузнечное, литейное и столярное. При мастерской имелось общежитие, в котором за 1916 год жило и столовалось 50 учеников ремесленной мастерской и 20 учеников портновской мастерской. Средства на содержание общежития, в 6000 р. отпускались Валуйским Земством и 2000 р. бывшим Романовским Комитетом. Кроме ремесла в школе преподаются: арифметика, геометрия, природоведение, рисование и черчение [2, 88].

1917 год начался при тяжелых условиях военного времени, — часто не было керосина и занятия заканчивались раньше обычного. Ломка Государственного строя отразилась на посещениях мастерской учениками. Фактически занятия прекратились в середине мая, и, несмотря на постановления Совета Солдатских Депутатов собрать учеников для летней починки сельскохозяйственных орудий, это не было выполнено, и работы, ремонт орудий, производились мастерами кузнечного и слесарного отделений. В июле подал в отставку заведующий Валуйской ремесленной школой... Только 7 октября Уразовой был приглашен новый заведывающий ремесленной мастерской, которому было также поручено заведывание всем профессиональным образованием уезда [2, 89].

В докладе по профессиональному образованию также сказано: «Как показала настоящая война, Россия весьма отстала в технике вообще, и в техническом образовании в частности. Если есть средства, то часто не бывает тех лиц, которые могли бы организовать то или иное производство. Хороших практиков было недостаточно, поэтому необходимы школы, в которых подготовлялись бы ученые мастера с обильным опытом и с достаточным техническим кругозором. Такое соединение теории и практики достигается техническими или вообще профессиональными школами. Несомненно, после войны и после того, когда новая Россия станет твердо на

ноги, фабрики и заводы кооперативов не замедлят появиться и в нашем уезде, так что не только кустарей нам нужно готовить, что было раньше, а и работников для производительной фабричной кооперации. Для такого большого дела необходимо достаточная сеть разнородных профессиональных школ» [2, 92].

Развитие капиталистических отношений, вовлечение женщин в трудовой процесс повлекли за собой появление идеи о необходимости общественного воспитания ребенка, начиная с раннего возраста. В результате частной и общественной инициативы, без поддержки государства в России начали появляться учреждения дошкольного воспитания.

Первыми учреждениями дошкольного воспитания в Воронежской губернии стали ясли-приюты. Первые ясли-приюты открылись в 1908 г. Содержались они на средства губернского и уездных земств [1].

В лето 1915 года уездное Валуйское Земское Управление, по поручению Земского Собрания, на средства, отпущенные Всероссийским Попечительством об охране материнства и младенчества, открыло в пяти селениях уезда, в зданиях земских школ очаги-ясли, в коих призревалося 170 душ детей сельского населения: грудных 35 и в возрасте от 1 года до 10 лет – 135. Четыре очага находились при детских садах, ведущих занятия дошкольного воспитания, и одни ясли, с 70-ю детьми самостоятельно существовали в Вериговской школе [3, 23].

Таким образом, к началу XX века в России сложилась пестрая система народного образования. Различные типы общеобразовательных, профессиональных и полупрофессиональных, низших, повышенных, средних и других школ принадлежали различным ведомствам, организациям, частным лицам. Далекое не все из них были преемственно связаны между собой. Как справедливо писал в своем исследовании К.И. Васильев, «Министерство народного просвещения, даже если бы и желало, не могло осуществить подготовку учителей для всех этих школ» [8, 513-514].

В Воронежской губернии сложилась сеть учебных заведений по подготовке учительских кадров. В конце XIX – нач. XX века широкое распространение получили временные педагогические



курсы. Они были предназначены для учителей и учительниц земских школ, а готовило, финансировало и проводило их губернское земство. В 1907 г. в связи с обсуждением вопроса о введении всеобщего начального обучения, были разработаны правила о двухлетних и трехлетних педагогических курсах.

20 ноября 1909 г. Земское Собрание Валуйского уезда принимает постановление просить разрешение на открытие курсов, но не при Валуйской женской гимназии, как было ранее, а в отдельном помещении как самостоятельного учреждения. Открытие постоянных подготовительных пятимесячных педагогических курсов последовало только в феврале 1911 г. Всего было принято 14 слушательниц. На 1 января 1912 г. в 2-х классах уже обучалось 27 человек [4].

К 1916 году в Воронежской губернии, по данным земской статистики, в начальных училищах всех типов работали 3282 учителя. Учителство того времени прошло нелегкий путь и с полным правом может назваться подвижниками просвещения.

Желая поставить рационально школьное образование, Валуйское земство постоянно шло на помощь учительскому персоналу, устраивая для него краткосрочные курсы общеобразовательного и методического характера. В докладе Земскому Собранию по начальному образованию говорится, что «...закрепить знания, полученные на курсах, может лишь самостоятельная работа учащихся. Поэтому является необходимая нужда в организации в уезде специально учительских библиотек в 17 пунктах» [2, 19].

Кроме того, желая поставить на должную высоту комплектование центральной библиотеки, Управа организовала при отделе народного образования комиссию из педагогов различных специальностей по выбору книг. Было созвано совещание заведующих: центральной библиотекой, школьным отделом, музеем, складом и районными библиотеками, с целью установить более тесную связь в просветительной деятельности. В докладе по внешкольному образованию отмечено, что Валуйская Земская центральная библиотека насчитывала 1427 подписчиков при 35 181 выдаче. Наибольший спрос представлялся к отделу детских книг и беллетристики. Отчет за 1916 год содержал следующие сведения: за весь период 1916 г. беллетристики было произведено 19 533 выдачи, детских

книг – 11 884 [2, 15]. В отчете так же отмечено, что «районные библиотеки-читальни не в состоянии удовлетворить потребности всего населения волости. Ясно, что пришкольные народные библиотеки должны играть значительную роль во всей школьной, дошкольной и внешкольной просветительной работе, и на развитие этих пришкольных народных библиотек Управа считает необходимым обратить самое большое внимание. В настоящее время в уезде имеется 177 библиотек. Так как с осени сего года открылось новых 8 школ и присоединилось 32 церковно-приходских самостоятельно существующих школы, то в смету 1918 года по содержанию 220 пришкольных библиотек вносится 11 000 рублей» [2, 21].

С целью «развития слушателей и образования у них навыков к самостоятельной работе» в 1916 г. в четырех школах уезда (Уразово-Шведуновской, Уразово-Солодчанской, Безгодковской и Солотнянской) велись занятия в вечерних школах по программе дневных школ с применением тех же методов и приемов. И так как целью программы являлось «приблизить ее к жизни», поэтому в процессе обучения большое внимание уделялось родной литературе, наглядной геометрии, естествознанию и экономической истории России, в связи с гражданствованием [2, 36].

Итак, в начале XX века российское образование завершило один из периодов своего развития, пробив пласты невежества и антигуманизма, существовавшие как в больших городах, так и в провинциальной глубинке. Внутренняя организация всех составляющих этой системы была окончательно деформирована школьной политикой самодержавия. Исчерпав свои возможности, образование нуждалось в серьезном реформировании. Имея сегодняшнее представление о российском образовании, сформировавшаяся система начала XX века может показаться простой и даже примитивной, но это не так. Дореволюционное образование, несомненно, развивалось, приносило плоды, и только исторические обстоятельства остановили это развитие, а затем перевели в другое русло.

### **Список литературы**

1. Бережная, Е.А. Земская школа Воронежского уезда (1866-1917 гг): дис... канд.ист.наук. – Воронеж, 2005.
2. Государственный архив Воронежской области (ГАВО), ф-20, оп.1, д.10462.

3. ГАВО, ф.21, оп.1, д. 2316
4. ГАВО, ф-64, оп.1, д. 710.
5. Начальные народные училища Воронежской губернии. 1915 год. – Воронеж, 1917; Обзор Воронежской губернии за 1915-й год. – Воронеж, 1916.
6. Очерк Воронежской Губернской Земской Управы о состоянии начального народного образования в Воронежской губернии в 1911 году.
7. Памятная книжка Воронежской губернии на 1901 г. – Воронеж, 1901. – Отд. II.
8. Пыльнев, Ю.В. История народного образования Воронежского края: (конец XVII – начало XX века): монография [Текст] /Ю.В. Пыльнев; ред. М.Д. Карпачев. – Калининград: Аксиос, 2012.
9. Щербаченко, В.И. Валуйский биографический словарь[Текст] / В.И. Щербаченко. – Белгород: «Везелица», 2002.

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ МОЛОДЁЖИ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ В АСПЕКТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКОЙ ПОЗИЦИИ**

*Г.Ф. Ерина,  
преподаватель  
дисциплин общеобразовательного цикла*

*«Любовь к родному краю, знание его истории – основа,  
на которой только и может осуществляться рост  
культуры общества»  
Академик Д.С. Лихачев*

Одним из приоритетных направлений развития современного общества является воспитание молодого поколения. В связи с этим особую актуальность для государства приобретает проблема патриотического воспитания. В настоящее время, для развития и процветания государства мало, чтобы человек получил образование в узкой специализации. Немаловажным фактором становится желание человека работать и всячески способствовать развитию своей страны. Для этого с раннего возраста детям необходимо прививать любовь к героическому прошлому и культуре своего народа, гордость за родной язык. Данная проблема актуальна и значима в

наше время, так как будущее нашей страны зависит от подрастающего поколения и перед педагогами стоит непростая задача сформировать в каждом молодом человеке все необходимые качества, которые создадут устойчивый фундамент для дальнейшего развития личности.

В современном обществе в большей степени навязываются приоритеты земных интересов над нравственными и религиозными ценностями, а также патриотическими чувствами. Традиционные основы воспитания и образования подменяются «более современными», западными: христианские добродетели – общечеловеческими ценностями гуманизма; педагогика уважения старших и совместного труда – развитием творческой эгоистической личности; целомудрие, воздержание, самоограничение – вседозволенностью и удовлетворением своих потребностей; любовь и самопожертвование – западной психологией самоутверждения; интерес к отечественной культуре – исключительным интересом к иностранным языкам и иностранным традициям.

В современном обществе кардинально изменились требования к системе образования. Задача педагога профессионального образования – дать студенту возможность получить такое образование, которое не только обеспечит его необходимыми научными знаниями, практическими умениями и навыками, но и поможет осмыслить накопленные человечеством ценности и традиции. В связи с этим возрастает внимание к проблеме культуры. Важную роль в жизни человека и общества играет язык, являющийся культурной памятью народа. Известно, что человек только тогда становится человеком, когда он с детства усваивает язык и вместе с ним культуру своего народа. Проблемы приобщения учащихся к культуре родного края выдвигают задачи поиска новых подходов к обучению, которые призваны обеспечить единство и взаимодействие языка, культуры и личности.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одной из важнейших задач современной школы. Начиная с раннего возраста должно вырабатываться чувство гордости за свою Родину и свой народ, уважение к его великим свершениям и достойным страницам прошлого. Государству нужны здоровые, мужественные, смелые, инициативные, дисциплинированные, гра-

мотные люди, которые были бы готовы учиться, работать на его благо и, в случае необходимости, встать на его защиту.

Патриотическое воспитание осуществляется в процессе включения учащихся в активный созидательный труд на благо Родины, привития бережного отношения к истории Отечества, к его культурному наследию, к обычаям и традициям народа – любви к малой Родине, к своим родным местам; воспитания готовности к защите Родины; изучения обычаев и культуры разных этносов. Воспитание патриота – одна из краеугольных задач современного образовательного учреждения.

Решая проблему патриотического воспитания учащихся, необходимо сосредотачивать свои усилия на формировании у них ценностного отношения к явлениям общественной жизни прошлого и современности.

Понятие «патриотизм» включает в себя: чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос; уважительное отношение к языку своего народа; заботу об интересах большой и малой Родины; осознание долга перед Родиной, отстаивание ее чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества); проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине; ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины; гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности. Истинный патриотизм предполагает формирование и его длительное развитие целого комплекса позитивных качеств. Основой этого развития являются духовно-нравственный и социокультурный компоненты. Патриотизм выступает в единстве духовности, гражданственности и социальной активности личности, осознающей свою нераздельность, неразрывность с Отечеством.

Основными функциями патриотизма гражданина России начала третьего тысячелетия является функция «сохранения, сбережения и собирания Российской государственности; воспроизводства патриотически-выраженных социальных отношений; обеспечения комфортности жизнедеятельности человека в данной социокультурной среде; защиты государственных и национальных интересов России, ее целостности; идентификации личности в социокультурной среде собственной малой Родины и соотнесения

себя в пространство большой Родины; мобилизации ресурсов личности, конкретного коллектива, общества, государства в обеспечении социальной, политической и экономической стабильности; гражданского и патриотического смыслообразования в жизненной позиции и стратегии личности; толерантности в процессе консолидации российского общества».

Краеведческая работа развивает интерес учащихся к истории родного края, воспитываются патриотические чувства и уважения к культурному наследию России. На земле нет лучше края того, где ты родился и вырос" – эти слова могут стать эпиграфом ко всей краеведческой работе в любом учебном заведении как основе патриотического воспитания.

В Валуйском колледже вот уже много лет работает исследовательская группа «Малая Родина». В своей работе мы преследуем следующие цели: создание условий для формирования исследовательской культуры будущих педагогов через приобретение ими опыта научно-исследовательской и проектной деятельности; развитие личности, способной к самоактуализации, самореализации, самоутверждению в постоянно изменяющихся социокультурных условиях, содействие в профессиональной ориентации, использование современных подходов в процессе патриотического воспитания, что позволит молодому поколению по-новому взглянуть на свою страну, глубже осмыслить личную сопричастность к ее истории и культуре, осознать свою роль в укреплении и развитии Отечества.

Мы активно используем в исследовательской работе такие научные методы как анкетирование, интервьюирование, наблюдения и эксперимента, теоретического анализа и синтеза; формируем навыки проведения исследований, их обработку и анализ. В ходе работы над статьёй или любой творческой работой учим студентов работать с библиографическими справочниками, составлять научно-библиографические списки, использования библиографические описания в научных работах. Важная роль принадлежит развитию навыков поисковой активности, самостоятельной и исследовательской работы студентов. А самое главное – мы воспитываем интерес у будущих учителей любовь к своему краю, людям своей малой родины.

Исследовательская группа состоит из студентов 1-4 курсов. Новички готовятся к данному виду деятельности, а старшие курсы пробуют себя во всех видах деятельности: статьи, рефераты, твор-

ческие конкурсы. Наша научно – исследовательская группа принимает активное участие в различных Всероссийских, региональных, областных и районных конкурсах. За время существования нашей научно-исследовательской группы наши студенты заняли много призовых мест. Хочу назвать тех студентов, которые в разные годы побеждали в этих конкурсах. Много лет мы принимаем участие в областном научно исследовательском конкурсе студенческих работ «Молодость Белгородчины». Победителями данного конкурса были: Хвостова Евгения (лауреат 2008 год, Ильминская Наталья – 2009 год, 1 место, Троценко Наталья – (2012 год, 3 место, Зиновьева Владислава – 2013год, 2 место; Лутохина Евгения – 2013 год, 3 место).

Участники научно-исследовательской группы «Малая родина» принимают участие во Всероссийских конкурсах исследовательских и творческих работ: Краснопёрова Марина (2012 год, 1 место; Панфилова Виктория – 2013 год, 2 место; Никоненко Марина- 2014 год, 1 место, Савина Анна – 2014 год, 2 место; Ткаченко Анна – 2015 год, 1 место; Зиновьева Алёна – 2015год, диплом участника).

Участники исследовательской группы «Малая Родина» принимают участие в районных конкурсах и музейных чтениях: Ильминская Лилия, Савина Анна, Сиражудинова Нажабат.

Самое главное – это возможность для студентов почувствовать интерес к исследовательской работе и понять свою ответственность к нашему общему делу – воспитание патриота, гражданина.

## **МОДЕРНИЗАЦИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РФ**

*Т.Л. Жаркова,  
преподаватель естествознания  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Переход России к рыночной экономике предопределил искать пути модернизации в области образования. Можно утверждать, что она является в настоящее время ведущей идеей и цен-

тральной задачей российской образовательной политики. Модернизация образования – это комплексное, всестороннее обновление всех звеньев образовательной системы и всех сфер образовательной деятельности в соответствии с требованиями современной жизни, при сохранении и умножении лучших традиций отечественного образования.

Для сферы образования термин «модернизация» не новый. Об этом свидетельствует распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 декабря 2001 года №1756-р, которым была утверждена Концепция модернизации российского образования на период до 2010 года. Как мы видим, авторы этого документа уже тогда активно пользовались этим термином. В представленной концепции продекларирована роль образования, которое определялось задачами переходного периода к демократическому и правовому государству, к рыночной экономике, необходимостью преодоления опасности отставания страны от мировых тенденций экономического и общественного развития. В ней подчеркивалось, что российская система образования способна конкурировать с системами образования передовых стран.

Основные задачи модернизации российского образования – повышение его доступности, качества и эффективности. Это предполагает значительное обновление содержания образования. Впервые на всех ступенях обучения выделены общеучебные умения, навыки и способы деятельности, что содействует целостному представлению содержания школьного образования и деятельности его освоению. Школьники должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, формулировать интересы и осознавать возможности.

Важной задачей является усиление воспитательного потенциала школы, обеспечение индивидуализированного психолого-педагогического сопровождения каждого обучающегося. Особое внимание должно быть уделено созданию условий для полноценного включения в образовательное пространство и успешной социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, детей с



отклонениями в поведении, детей, оставшихся без попечения родителей. Естественно, такая школа требует и новых учителей. Предыдущая система образования и обучения ставила задачу овладения знаниями, умениями и навыками. Новый стандарт начального образования – это на научной основе сделанный заход на формирование компетенций, которые более или менее характеризуют креативную личность. Научная школа, положенная в основу этого стандарта – это школа Выготского, Леонтьева, их последователей Эльконина, Давыдова, Запорожца. Это школа, которая в основу ставит идею развития ребенка. Впервые новый стандарт построен на основе фундаментальных наук о ребенке. Главный тезис всемирной конференции ЮНЕСКО по воспитанию и образованию детей «Вкладываем сегодня – получаем завтра». Исследования западных ученых доказывают, что вклады в образование возвращаются по экспоненте в зависимости от возраста. Способность к творчеству, к самостоятельной деятельности развивается за счет формирования у ребенка умения учиться, познавать. Это процесс особых форм его деятельности с учителем. Понадобятся педагоги, которые владеющие психолого-педагогическими знаниями и понимающие особенности развития школьников, так и являющиеся профессионалами в других областях деятельности, способные помочь ребятам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Как следствие, организованная школьная действительность требует иной школьной инфраструктуры: нужны оснащенные новым оборудованием учебные кабинеты и спортивные залы; медиацентры и библиотеки; высокотехнологичное учебное оборудование, обеспечивающее выход в глобальные информационные сети; условия для качественного дополнительного образования, самореализации и творческого развития.

В основу модернизации образования на первое место надо поставить постепенное изменение образовательного мировоззрения. Это долговременная задача, так как она затрагивает в первую очередь педагогов, в сознании которых в немалой степени присутствуют авторитарность и оторванность от потребностей общества. Не менее значима задача проведения масштабных изменений в содержании, технологии и организации самой образовательной деятельности, которая также несет на себе печать прошлого и во многом подчинена задачам вчерашнего дня.

Следует отметить, что процесс модернизации образования – это постепенный процесс, который должен соответствовать развитию общества, отвечать на его вызовы, а самое главное – формировать из обучающихся личность, вооруженную современными знаниями, способную их наращивать и уметь превращать в практические дела.

Одним из первоначальных условий успешного управления в этой связи можно назвать нормативно-правовую основу: правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения, которое носит многоуровневый характер: от федерального до муниципального. Кроме этого с целью обеспечения эффективности деятельности, учитывать изменения, инновационные процессы, происходящие в образовании.

Модернизация системы образования, как определено в Конвенции долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 г., является основой экономического роста и социального развития общества, фактором благополучия граждан и безопасности страны. Модернизация затрагивает структуру, содержание, технологии воспитания и обучения на всех уровнях образовательной системы.

Основной целью образовательной политики в сфере среднего образования является обеспечение гарантий доступного и качественного образования, обеспечивающего равные стартовые условия для последующего успешного обучения. При этом доступность характеризуется возможностью выбора, а качество – возможностями и способностями обучающихся к освоению программ на последующих уровнях образования.

«Развивающемуся обществу нужны современно образованные, нравственные, предприимчивые люди, которые могут самостоятельно принимать ответственные решения в ситуации выбора, прогнозируя их возможные последствия, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью...».

Уже в возрасте 3–6 лет формируются такие ключевые для сегодняшнего общества качества, как креативность, способность к поиску знаний. Поэтому современная модель образования предполагает высокие технологии развития воображения, грамотности и

других базовых способностей обучающихся. В основе современных образовательных стандартов – переход от установки на запоминание большого количества информации к освоению новых видов деятельности – проектных, творческих, исследовательских. Использование этих технологий требует высокой квалификации педагогов. Новое время диктует новые условия. Спектр проблем, стоящих перед современным педагогом, настолько широк, что от него требуется владение информационными технологиями, умение эффективно сотрудничать с другими людьми, полноценно использовать личностные ресурсы, готовность осуществлять собственную образовательную траекторию, обеспечивая успешность и конкурентоспособность. Поэтому подготовка специалистов в области образования приобретает особую значимость. Сегодня востребован не просто педагог, а педагог – исследователь, педагог – психолог, педагог – технолог.

Без фундаментальных знаний обойтись нельзя. Модернизацию педагогических технологий может реализовывать педагог, обладающий инновационным стилем мышления. Поэтому, наряду с обновлением структуры образовательного стандарта, организации работ по содержательному наполнению требований к образовательным программам, условиям их предоставления и результатам освоения для обеспечения перехода на новый стандарт необходимо изменение системы повышения квалификации и переподготовки педагогов, в основе которой лежит развитие творческого педагогического мышления.

Творчество – наиболее существенная и необходимая характеристика педагогического труда. Педагогам, работающим в условиях модернизации системы образования, предстоит творчески осмыслить новое содержание учебно-воспитательного материала, отыскать более эффективные пути, формы и методы трудового, нравственного, эстетического и физического воспитания. Овладение более высоким уровнем профессионального мастерства рассчитано на высоко развитое профессиональное мышление, активизацию творческого потенциала педагога.

Модернизация требует создания и развития различных направлений повышения профессиональной компетентности педагогических работников, предполагает овладение педагогами новым

содержанием профессионально-педагогической деятельности, их готовность внедрять инновации, которые востребованы новой образовательной ситуацией.

На сегодняшний день идея воспитания находит свое отражение в нормативных документах, регулирующих деятельность образовательных учреждений, предъявляются новые социальные требования к переосмыслению задач воспитания как первостепенного приоритета в образовании.

Высокий профессиональный, квалификационный уровень, творческий потенциал коллектива позволяет повысить качество воспитательно-образовательного процесса за счет введения в структуру управления *научно-методической службы*. Она помогает в ведении в практику работы инновационных технологий, обобщении и распространении передового педагогического опыта и издании методических разработок.

Качественному выполнению функциональных обязанностей и преодолению трудностей на профессиональном пути молодых специалистов помогает созданный *Совет наставников*.

Так, целенаправленная работа способствует профессиональному развитию и саморазвитию педагогов, что влияет на качество воспитательно-образовательного процесса.

Осуществление модернизации образования затрагивает практически каждую российскую семью. В процессе модернизации образования предстоит обеспечить, во-первых, открытость образования как государственно-общественной системы и, во-вторых, переход к модели взаимной ответственности в сфере образования, к усилению роли всех субъектов образовательной политики и их взаимодействия.

Предполагается осуществить следующие меры, направленные на развитие образования как открытой и единой государственно-общественной системы:

– введение государственных минимальных требований нормативной обеспеченности образовательных учреждений (методической, кадровой, информационной, материально-технической), за исполнение которых несут ответственность учредители и несоблюдение которых может служить основанием для прекращения деятельности соответствующих учреждений;

– создание нормативно-правовой базы для обеспечения широкого развития многообразных договорных отношений в сфере образования (между гражданами и образовательным учреждением; между образовательным учреждением и его учредителями; между соучредителями образовательного учреждения; между образовательными учреждениями и работодателями);

– отработка правовых и экономических механизмов соучредительства и софинансирования образовательных учреждений органами государственной власти федерального и регионального уровня и органами местного самоуправления;

– расширение публичности деятельности образовательных учреждений и органов управления образованием, в том числе и в части использования бюджетных и внебюджетных средств;

– поддержка инновационной деятельности образовательных учреждений путем финансирования и софинансирования наиболее значимых образовательных проектов;

– развитие негосударственных образовательных организаций (учреждений) при одновременном усилении контроля за качеством реализации ими образовательных программ;

– осуществление в системе дошкольного образования постепенного перехода к долевному финансированию дошкольных образовательных учреждений со стороны государства, учредителя и родителей, при одновременной адресной социальной поддержке малообеспеченных семей;

– упорядочение форм оплаты дополнительных образовательных услуг сверх государственного образовательного стандарта в общем и профессиональном образовании и усиление контроля за использованием полученных средств со стороны попечительских и родительских советов;

– введение персональных счетов для детей-инвалидов с целью аккумулирования государственных, корпоративных, спонсорских и родительских средств на образование и оздоровление каждого ребенка;

– повышение ответственности образовательного учреждения за невыполнение своих функций, определенных

уставом, нормативных условий образовательного процесса, государственного образовательного стандарта.

На первом плане стоит задача формирования у выпускника готовности и способности творчески мыслить, находить нестандартные решения и проявлять инициативу, то есть быть конкурентоспособным, что и будет проявлять инвестиционную привлекательность образования.

Приоритетными задачами в системе образования остаются:

- создание оптимальных условий для обучения, воспитания детей, сохранение и укрепление их здоровья;

- обновление содержания образования и воспитания, создание условий для внедрения стандарта второго поколения на начальной ступени обучения;

- поддержка инновационной деятельности на всех уровнях образовательной системы;

- более активное внедрение информационно-коммуникационных технологий в образовательный процесс;

- обеспечение дифференциации и индивидуализации образования на основе государственных образовательных стандартов;

- укрепление и совершенствование материально-технической базы образовательных учреждений.

Стратегическим направлением развития профессионального образования является укрепление и модернизация учебно-воспитательного процесса, инфраструктуры образовательных учреждений. В системе профессионального образования опережающее развитие должно получить начальное и среднее профессиональное образование, поскольку на современном этапе вырастает потребность в высококвалифицированных рабочих и специалистах среднего звена. Необходимо существенно активизировать содержание и повысить качество профессиональной подготовки на этих уровнях образования с ориентацией ее на международные стандарты качества, интерсифицировать деятельность по укреплению, интеграции профессий, решительно повернуть учреждение начального и среднего профобразования к потребностям местного рынка.

Проект «Модернизация образования» всегда был и будет одним из наиболее успешных партийных проектов. «Мы должны сделать всё, чтобы сегодняшние школьники получили прекрасное

образование, могли заниматься творчеством, выбирать профессию по душе, реализовать себя. Чтобы независимо от того, где они живут, какой достаток у их родителей, у самих ребят были бы равные возможности для успешного жизненного старта»,- сказал Президент РФ.

### **Список литературы**

1. Федеральный закон РФ «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г N 273

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897. – М.: Просвещение, 2010.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413. – М.: Просвещение, 2012.

4. Методические рекомендации по организации урока в рамках системно-деятельностного подхода. Режим доступа: [<http://omczo.org/publ/393-1-0-2468>] 5. Образовательные технологии. Сборник материалов. – М.: Баласс, 2008 (Образовательная система «Школа 2100»).

## **ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА СРЕДСТВАМИ ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

*Е.Н. Журавлева,  
преподаватель профессиональных дисциплин  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Вопросы обучения и эстетического воспитания школьников на основе традиций народного декоративно-прикладного искусства, получили достаточно широкое освещение в педагогических исследованиях последних десятилетий и отражены в работах А.А. Данилова, Л.Г. Савенковой, К.А. Скворцова, Т.Я. Шпикаловой. Они раскрыли воспитательные возможности декоративно-прикладного искусства на развитие личности школьников в процессе трудового обучения. Вместе с тем, авторы не предлагают

специальных исследований, посвященных проблеме эстетического, воспитания, школьников на уроках технологии. Научно доказана важность профессиональной направленности эстетического воспитания личности человека, обусловленной тем, что такое воспитание есть процесс активный, действенный и что его эффективность может быть оценена конкретностью получения материальных результатов. В свою очередь, очевидно, что общественная ценность человека заключается в эффективности профессиональной, основной деятельности, т.е. тогда и там, когда и где полнее всего проявляются его интересы, умения, навыки, все личностные качества. Таков подход и при подготовке человека к его будущей производственной деятельности. Педагогическая деятельность требует от учителя не только профессиональной компетентности: именно от морального облика учителя, его духовности зависит конечный результат воспитательного процесса. Для выхода современного общества из затянувшегося кризиса необходимо возрождение духовного и нравственного начал. В решении этой проблемы ведущую роль играет учитель. Важное место в системе профессиональной подготовки учителя занимает эстетическое воспитание, готовности к воспитанию этих же качеств у молодого поколения.

В свете внедрения ФГОС НОО в практику работы начальной школы становится очевидным: чтобы подготовить специалиста, способного осуществлять требования новых стандартов, необходимо самим преподавателям свободно ориентироваться в содержании и специфике работы в современной начальной школе, доводить до осознания студентами актуальных проблем организации образовательного процесса с младшими школьниками, непосредственно реализовывать на практике в построении учебных занятий и воспитательной работы обозначенные особенности.

Перспективы развития среднего профессионального образования нацелены на развитие творчества, самостоятельности, инициативы студентов. Декоративно-прикладное искусство представляет большие возможности для эстетического воспитания личности студента.

Подлинный ожидаемый результат эстетического воспитания, может быть, достигнут только лишь на основе высокого профессионализма, поистине мастерского владения секретами своего про-



фессионального труда. Профессионализм сегодня не мыслим без творчества и созидания. Научить будущего гражданина жить красиво, интересно, чувствовать и понимать прекрасное в любом его проявлении – одна из основных задач учителя начальной школы, в том числе и на уроках технологии.

На протяжении всей истории человечества народное искусство было неотъемлемой частью национальной культуры. Народное декоративно – прикладное искусство – одно из средств эстетического воспитания, оно помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Народное искусство сохраняет традиции преемственности поколений, влияет на формирование художественных вкусов. Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд мастера. Народное декоративно – прикладное искусство – результат творчества многих поколений мастеров. Оно едино в своей художественной структуре и необычно разнообразно по своим национальным особенностям, которые проявляются во всем, начиная с выбора материала и заканчивая трактовкой изобразительных форм. Сегодня творчество мастера художественного промысла ценится так же высоко, как работа любого художника, музыканта, писателя или архитектора. Но достижение этих высот, успешное творческое соревнование возможны лишь при овладении основами ремесла и глубоком понимании традиций народного искусства.

Программа по Методике обучения продуктивным видам деятельности с практикумом в рамках ПМ. 01 Преподавание по программам начального общего образования включает в себя раздел «Методика работы с текстильными материалами в начальной школе». Данный раздел предусматривает ознакомление студентов с особенностями отдельных видов декоративно – прикладного искусства, их роли в эстетическом воспитании младших школьников.

Очень важно на уроках обратить внимание студентов на необходимость возрождения народных традиций и как это важно для морального и интеллектуального обогащения. Из урока в урок студенты получают знания, которые помогают им понять, что на уроках ручного труда в школе учитель просто обязан проводить

свою работу так, чтобы дети понимали, что выполняемые ими поделки не могут быть одиночными предметами. Так как ни одна вещь, которой пользуется человек, не существует сама по себе, она связана с обстановкой, с другими вещами и предметами, с потребностями, физиологическими и психологическими особенностями. Воспитание человека, который способен организовать подобную гармонию, является одной из задач большой и серьезной работы школы.

При изготовлении прихватки в начальной школе, под руководством учителя, необходимо прийти к общему мнению, что все части предмета должны быть соразмерны, то есть, пропорциональны друг другу, а предмет в целом также должен быть пропорциональным человеку, который будет им пользоваться, это позволит более грамотно в целом конструировать гармоничную форму. Красота прихватки заключается в определенности ее характера, в художественной выразительности формы и в полной ее согласованности с назначением самой вещи. Нет необходимости конструировать изделие необычной формы, так как наиболее подходящими гармоничными и, следовательно, художественными для этих изделий будут как раз обычные простые формы: круг, квадрат, овал и другие. Очень важна в художественном оформлении предмета уместность украшений. Любая отделка не должна мешать глазу, наслаждаться формой предмета, наоборот, она должна подчеркивать строение формы и составлять с ней целое. Украшение не должно казаться попавшим случайно, а быть так крепко связано с ним, чтобы вещь без украшения казалась хуже, была не так выразительна.

Подходя к проблеме формирования эстетического сознания и мировоззрения, учитель должен начинать с эстетически – оценочного отношения к повседневным бытовым вещам, необходимо учить детей создавать мир вещей, в котором мы живем со своими друзьями, близкими людьми, через который выражаем себя. На уроках технологии в начальной школе дети с увлечением работают по созданию самодельной мягкой игрушки. Игрушка один из самых древних видов декоративно – прикладного искусства, которую любят и взрослые и дети. Это искусство украшает наш быт, радует глаз, игрушка всегда сопутствовала человеку. В далекие

времена, когда еще не было специальных мастерских производящих игрушки, их создавали народные умельцы – кустари, которые работали в одиночку или с членами своей семьи. Работа учащихся над мягкой игрушкой – самodelкой открывает большие возможности для развития детской инициативы: будит положительные эмоции, вдохновляет, активизирует детскую мысль. При решении цветовой гаммы игрушки необходимо обратить внимание на то, что игрушки должны быть сказочными, поэтому и цвет их может быть далеким от действительности. Мягкие игрушки могут служить не только своему основному назначению, но является хорошим подспорьем для закрепления знаний и умений по вышиванию. Вышивание – старинный и любимый многими вид рукоделия. Назначение вышивки, как одного из видов декоративно-прикладного искусства – украшать быт. Поэтому использование вышивки при изготовлении мягких игрушек не только оправдано, но и позволяет развивать творческие и художественные способности. При подборе ниток для вышивания необходимо учитывать сочетание цветов, их влияния друг на друга. Это особенно важно при замене материала одного цвета на другой или при невозможности подобрать однотонные материалы. Ведь известно, что при одних сочетаниях цвета «оживают», а при других «погибают». Красный цвет рядом с синим, выглядит ярко-красным, а рядом с желтым приобретает желтоватый оттенок.

На уроках технологии в начальной школе учащиеся выполняют салфетку и оформляют ее вышивкой. Данная работа может быть успешно выполнена при условии целенаправленного руководства со стороны учителя. Продолжить и углубить эстетическое образование будущих педагогов позволяет знакомство с традициями народной культуры, изучение традиционных промыслов способствует изобретению нового, созданию вещей, не уступающих по своим художественным ценностям вещам, созданным талантливыми мастерами прошлого.

Вышивка – один из древнейших видов народного художественного творчества. Человек издавна передавал красоту природы, свои ощущения, и переживания условными знаками и узорами: прямыми и волнистыми линиями, крестами, квадратами, треугольниками, ромбами, кругами. И наши предки – восточные славяне – различные яв-

ления в природе изображали с помощью знаков. Знаков – символов у славян было много, практически все они приобретали смысл «оберегов». Их вышивали на одежде, веря в то, что они предохранят от разных неприятностей и принесут в дом счастье.

Древнее расселение славянских племен на определенных территориях обусловили устойчивость областных форм, видов и расцветок русской вышивки. Со временем характерные приемы той или иной вышивки (как и украшенные ее предметы) изменялись, и вместе с тем создавались новые мотивы. Они «наслаивались» на древние, что, конечно, усложняло вышивку. Этот процесс продолжается и сейчас. В течение нескольких столетий в разных районах России в соответствии с местными природными условиями и особенностями быта вырабатывались определённые приёмы выполнения вышивки, колорит и характер орнамента. Студенты, занимаясь исследованиями в своих местах проживания, приходят к выводу, что для нашей местности характерна вышивка крестом, что подтверждает теоретические исследования.

Эстетическое воспитание занимает важное место во всей системе учебно-воспитательного процесса, так как за ним стоит не только развитие эстетических качеств человека, но и всей личности в целом: ее сущностных сил, духовных потребностей, нравственных идеалов, личных и общественных представлений, мировоззрения. Все эти качества в человеке развиваются под воздействием различных факторов. Воспитательное значение имеет и природа, и труд, и окружающая нас действительность: быт, семья, межличностные отношения, – все, что может быть прекрасным. Как основной носитель прекрасного, декоративно – прикладное искусство является средством эстетического воспитания. Воздействие эстетических явлений жизни и искусства на личность может проходить как целенаправленно, так и спонтанно. Познавательный интерес к декоративно – прикладному искусству у младших школьников довольно велик, а наличие интереса – это первое из условий успешного воспитания. Кроме того, материал по декоративно – прикладному искусству обладает большим эмоциональным потенциалом. Именно сила эмоционального воздействия является путем проникновения в детское сознание, и средством формирования эстетических качеств личности. Средства декоративно-прикладного

искусства, используемые в учебно-воспитательном процессе, являются эффективным средством эстетического воспитания младших школьников. Реализуя полноценное эстетическое воспитание ребенка в младшем школьном возрасте, учитель обеспечивает в будущем становление такой личности, которая будет сочетать в себе духовное богатство, истинные эстетические качества, нравственную чистоту и высокий интеллектуальный потенциал.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РУССКОГО ФОЛЬКЛОРА В ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

*Л.В. Закутская,  
учитель начальных классов  
МОУ «Закутчанская СОШ Вейделевского района  
Белгородской области»*

Ускоряется течение жизни, утрачиваются наши духовные ценности. В настоящий момент дети сплошь и рядом увлечены компьютерными играми, которые, увы, учат не добру и состраданию, а наоборот, жестокости, агрессивности, насилию. Поток негативной не отфильтрованной информации льется в уши наших детей с экранов телевизоров. Мультфильмы – боевики – это новое понятие уже закрепилось в нашей жизни. Огромное количество различных каналов средств массовой информации и неограниченный доступ к ним калечит их души.

Сегодня мы смотрим на многое по-другому: забыты многие народные традиции, обычаи, приметы. Еще издавна воспитанием детей в русских семьях занимались бабушки. Младенцам напевали колыбельные песенки, укачивая их в люльке. Прибаутками, сказками успокаивали плачущего ребенка. Слушая бабушкины сказки, дети узнавали о добре и зле, правде и лжи, искренности и лести, храбрости и трусости и т. д. Исследование современных ученых показывают, что колыбельные песни, попевки вызывают у ребенка чувство психологической защищенности, оказывая на него тем самым терапевтическое воздействие, что очень важно учиты-

вать, говоря о громаднейшем воздействии произведений устного народного творчества [1, 192] .

Первоочередная задача школы не только научить детей читать и писать, а воспитать в них добрые качества, для того чтобы они прежде всего были патриотами своей родины, людьми добрыми, отзывчивыми на чужую беду, умели сострадать и сопереживать. Доброта должна быть в каждом из нас.

Нужно помнить, что произведения устного народного творчества имеют большое значение не только в обучении, но и в воспитании. К.Д. Ушинский писал, что язык народа – это лучший учитель, учивший новые поколения тогда, когда не было еще ни школ, ни книг.

Хотя народное творчество изучается в начальных классах на уроках литературного чтения, но очень малая доля посвящена фольклору. Поэтому необходимо пословицы, поговорки, загадки использовать во внеурочной деятельности [2, 187] .

Проводя внеклассные мероприятия (праздники, классные часы, конкурсы, «родительские» посиделки) замечаю, что дети переживают те чувства, которые связаны с ранним детством. Например, прочтение потешек «Ладушки», «Сорока-воровка» позволило детям вспомнить, что это такая игра с ребенком, даже рассказали условия игры и показали.

Работа со скороговорками позволяет развивать не только выразительность речи, умение управлять своим голосом, добиваться чистоты произношения, но и расширяет кругозор, развивает воображение, мыслительные качества. Детям очень интересно изображать «шуршание мышат»:

Мышонку шепчет мышь:

- Ты все шуршишь, не спишь?

Мышонок шепчет мыши

- Шуршать я буду тише.

Особенно интересны детям ситуации проигрывания народных сказок с последующим обсуждением. Нередко в классе назревают ситуации взаимоотношения между детьми: равнодушие к чужому горю, совместного преодоления трудностей, не отзывчивы к просьбе о помощи. На примере сказки «Репка» можно решить эти проблемы, создав условия для новых способов взаимодействия

со сверстниками в благоприятной обстановке класса, развитию умения у ребенка к успешному решению проблемы и конфликтной ситуации (определить проблему, проанализировать ее, определить условия и способы ее решения).

Проигрывание фольклорных произведений, позволяет раскрыть нравственные качества ребенка, дать ему возможность стать героем, проиграть ситуации с позиции разных персонажей.

Большой раздел устного народного творчества составляет народный календарь. Были проведены календарно-обрядовые праздники: «Рождество», «Масленица».

Дети с большим интересом включились в работу. Ведь для ребенка Рождество с колядками, ряжеными, гаданиями – это сказка. Были подготовлены костюмы, изготовлены декорации. К празднику Масленицы сооружено чучело, вместе с родителями дети дома испекли блины. Каждый момент праздника был пронизан воспитанием уважения к традициям своего народа, любви к малой Родине, традициями населения.

Многочисленные пословицы, поговорки, потешки, обряды, скороговорки, песни, сложенные народом, использованные в разработках обрядовых праздников являются прекрасным материалом для приобщения детей к фольклору.

Именно фольклор учит детей воспринимать мир глазами родного народа. Каждый жанр русского народного творчества – кладь народной мудрости. И в каждом – огромный запас положительной энергии, направленный на созидание, а не на разрушение. Использование фольклора на занятиях позволяет детям сравнить «как было» и «как есть», «как нужно» и «как не нужно» поступать в определенных случаях.

Ребенок стремится подражать героям, которые ему симпатичны. Сюжеты этих жанров произведений переводятся в детские игры. Проживая в игре жизнь любимых героев, дети приобщаются к духовному и нравственному опыту. К. Д. Ушинский подчеркивал, что литература, с которой впервые встречается ребенок, должна вводить его в мир народной, народного чувства, народной жизни, в области народного духа. Такой литературой, приобщающей ребенка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всем его жанровом

многообразии: загадки, считалки, пословицы, поговорки, скороговорки, сказки [3, 259].

Фольклор, своим содержанием и формой, наилучшим образом отвечает задачам духовно-нравственного воспитания и развития ребенка. Деление его на жанры позволяет в определённом возрасте ребёнка обогащать его духовный мир, развивать патриотизм, уважение к прошлому своего народа, изучение его традиций, усвоение морально-нравственных норм поведения в обществе.

Сказка – один из основных жанров устного поэтического творчества. Сказка – преимущественно прозаический художественный устный рассказ фантастического, авантюристического или бытового характера с установкой на вымысел. В сказке непременно торжествуют истина и добро. Сказка всегда на стороне обиженных и притесняемых, о чем бы она не повествовала. Она наглядно показывает, где проходят правильные жизненные пути человека, в чем его счастье и несчастье, какова его расплата за ошибки и чем человек отличается от зверя и птицы. Каждый шаг героя ведет его к цели, к финальному успеху. За ошибки приходится расплачиваться, а расплатившись, герой снова получает право на удачу. В таком движении сказочного вымысла выражена существенная черта мировосприятия народа – твердая вера в справедливость, в то, что доброе человеческое начало неизбежно победит все, ему противостоящее.

Дети находят глубокое удовлетворение в том, что их мысль живет в мире сказочных образов. Пять, десять раз ребенок может пересказывать одну и ту же сказку, и каждый раз открывает в ней что-то новое. В сказочных образах – первый шаг от яркого, живого, конкретного к абстрактному. Ребенок знает, что в мире нет ни Бабы Яги, ни Царевны-лягушки, ни Коцея Бессмертного, но он воплощает в эти образы добро и зло, и каждый раз, рассказывая одну и ту же сказку, выражает свое отношение к плохому и хорошему.

Сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем. И не только познает, но откликается на события и явления окружающего мира, выражает свое отношение к добру и злу... [4, 267].



Увлекательность сюжета, образность и забавность делают сказки весьма эффективным педагогическим средством. В сказках схема событий, внешних столкновений и борьбы весьма сложна. Это обстоятельство делает сюжет увлекательным и привлекает к нему внимание детей. Поэтому правомерно утверждение, что в сказках учитываются психические особенности детей, прежде всего неустойчивость и подвижность их внимания.

Истинный фольклор всегда направлен на пропаганду добра, красоты, ориентирован на формирование такой личности, которая посвятила бы всю свою энергию и волю защите своей Родины, мирной жизни и интернациональной дружбе между народами, победе добра над злом, достижению социальной гармонии. Опыт прошлого, содержащийся в фольклоре, служит прекрасным и неисчерпаемым источником в подготовке человека будущего.

Исходя из всего выше изложенного, можно сделать вывод, что мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, уважение к старшим, забота о младших – это те заповеди народной педагогики, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом. Следовательно, это всё имеет большую воспитательную и образовательную ценность, так как, воспитывая детей на народных традициях, можно формировать у них любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа, учить понимать роль семьи, свое место в семье, растить будущих хозяев.

#### **Список литературы**

1. Ветохина, А. Я. [и др.]. – СПб. : «ООО ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 192 с.
2. Игнатьева, Т.В. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы. – М.: Просвещение, 2005. – 187 с.
3. Аникин, В.П. Русское устное народное творчество. – М.: Высшая школа, 2001. – 259 с.
4. Косачева, И.П. Нравственное воспитание младшего школьника в процессе обучения и воспитания. – М.: АРКТИ, 2005. – 267 с.

## ПУТЬ ДЛИНОЮ В 45-ЛЕТ: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ОТДЕЛЕНИЯ ОГАПОУ «ВАЛУЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

*Е.В. Золотова,  
заведующая отделением  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Музыкальное отделение Валуйского педагогического училища было открыто в 1967 году. Это событие открыло новую интересную страницу в жизни города Валуйки. В первую музыкальную группу было зачислено 36 абитуриентов. Первых питомцев под своё «крыло» приняла Педяш Л. И., материнское тепло и забота которой помогали начинающим музыкантам преодолевать все трудности. Знания учащихся были слабые, большинство из них не имело музыкальной подготовки, так как музыкальные школы в провинции только открывались. Трудно начиналась история отделения, так как не хватало музыкальных инструментов и учебников, но кропотливая работа первого преподавательского состава принесла свои плоды: ежегодно творческие коллективы принимали участие в районных и областных смотрах и конкурсах, где неизменно становились победителями и призерами.

Большой вклад в становление и развитие музыкального отделения внесли директора: Молчанов Т.Д., Масленников И.А., Голиков В.И., Харламова А.П. Многие сделали для совершенствования учебного процесса на музыкальном отделении его заведующие в разные годы: Букреева А.Г., Фесенко М.М., Верещака Т.Д., Харламов В.Н., Рыбалченко Н.И., Ситникова В.А., Цветнова Р.Д., Соколова В.Б., Епифанова М.И., Ломакина Ю.В.

Невозможно переоценить деятельность преподавателей, стоявших у истоков музыкального отделения: Свиридюк Я.М., Карагодина М.И., Поддубного В.М., Педяш Л. Н., Новиковой В.М., Подлещук Г.В., Подлещук В. Г., Ольховенко А.Ф., Трубников А.Н. Мы чтим память безвременно ушедших педагогов-музыкантов Десятова А.В., Гущина М.В., Локтионова А.Д.

Для педагогического коллектива колледжа бесценен опыт педагогов-ветеранов, чья педагогическая деятельность была связана с музыкальным отделением: Крушельницкого Б.Н., Гончарова В.А.,

Литвиновой В.А., Педяш Л.И., Ивановой С.В., Горбачевой Т.А., Кавериной Т.М., Баромыченко Г.Л., Тарасенко А.С., Рыжих Н.Н., Ларина В.В., Харьковской А.Г., Шаповал Т.Г., Радионовой Л.Д., Афолина В.В., Полухина Н.И., Гуртового Н.И., Педяш Л.М., Некрасовой Л.Г., Абрамовой Е.Н., Рыбалченко Д.В., Папановой В.Н., Шевченко В.С., Калашникова В.В., Бобровой Л.Г., Посоховой З.Г., Калашниковой Л.В., Молчановой Н.Н., Суздальцевой Л.В., Посоховой П.И., Тезиковой З.П., Мельниченко А.Н., Бойченко М.И., Трубниковой В.С., Верхотуровой Н.Н., Лебедевой О.М., Литвинова А.А., Галыгиной Н.И., Федосеевой Н.Н., Ивановой Л.Н..

Стабильное функционирование отделения обеспечивал его высокопрофессиональный кадровый состав. На музыкальном отделении преподавал заслуженный учитель Российской Федерации Заика В.М., имя которого в 2012 году занесено в VI энциклопедию «Одаренные дети – будущее России». Три преподавателя удостоены звания Отличник народного просвещения: Литвинов А.А., Заика В.М., Волохова Р.К. Преподаватели музыкального отделения удостоены звания «Почетный работник среднего профессионального образования РФ»: Епифанова М.И., Сивакова С.Ю., Мозговая Н.А., Федосеева Н.Н. Почетными грамотами Министерства образования награждены Гринько Н.И., Золотова Е.В..

Свыше 40 лет преподавали на музыкальном отделении Литвинов А. А., Федосеева Н.Н. Более 30 лет щедро делились своим профессиональным мастерством Мозговая Н.А., Букреева Л.С., Галыгина Н.И.

В любой сфере деятельности существует преемственность поколений. Особая гордость – выпускники нашего отделения, которые преподают в колледже, продолжая и умножая традиции музыкального отделения. Примечателен и тот факт, что из 25 преподавателей отделения 16 – его выпускники, которые посвятили свою жизнь музыкальной педагогике: Заика В.М, Гринько Н.И., Шемякова В.А., Сивакова С.Ю., Корнева О.В., Плаксиенко О.И., Епифанова М.И., Шевченко С.В., Копылова Е.Н., Морозова Н.В., Золотова Е.В., Зиновьева Т.В.

За десятилетия существования музыкального отделения было выпущено более 1000 учителей музыки и музыкальных руководителей, которые работают не только в учебных заведениях Белго-

родчины, но и в странах ближнего и дальнего зарубежья. Своё дальнейшее образование выпускники музыкального отделения продолжают в Елецком педагогическом университете им.Бунина, Орловском институте искусств и культуры, Белгородском институте культуры и искусств.

За годы существования отделения сложились и семейные династии музыкантов – династия Рыбалченко, Степаненко, Михайленко, Соколовых, Ивановых, Педяш, Горбачевых, Сиваковых.

Педагогический коллектив музыкального отделения Валуйского колледжа за свой 45-летний путь практиковал систему обучения будущих учителей музыки, музыкальных руководителей, в которой лучшие традиции музыкальной педагогики переплетаются с инновационными технологиями. Директор колледжа Харламова А.П. делала все возможное для развития музыкального отделения: приобреталось современное музыкальное и мультимедийное оборудование, создавались благоприятные условия для творческой деятельности и реализации потребностей студентов в соответствии с их интересами и возможностями. Оформлены музыкальные аудитории, лаборатории, функционируют малый концертный и актовый залы.

Под руководством опытных педагогов, студенты успешно продолжают осваивать игру на различных музыкальных инструментах: фортепиано, баяне, аккордеоне, гитаре, синтезаторе. Будущие педагоги-музыканты с интересом посещают уроки хорового дирижирования, теории и методики музыкального образования, музыкальной литературы, хорового класса и практики работы с хором, сольфеджио, вокального класса, компьютерной аранжировки, и многие другие предметы, знание которых необходимо современному учителю музыки, музыкальному руководителю. На музыкальном отделении работают предметные научные кружки и творческие группы. Под руководством преподавателей Глебовой Н.Г., Плаксиенко О.И., Сиваковой С.Ю., Шевченко С.В. студенты неоднократно становились дипломантами межрегиональных и областных конкурсов, научно-практических конференций. С начала своего существования музыкальное отделение славилось творческими коллективами: хорами, вокальными ансамблями, оркестром народ-

ных инструментов, ансамблем баянистов, духовым оркестром. Эта славная традиция не только сохраняется, но и активно развивается.

Творческие коллективы музыкального отделения широко известны не только в городе, районе, но и в области. Это фольклорный ансамбль «Красно солнышко» под руководством Плаксиенко О.И. (неоднократный лауреат и дипломант областных фестивалей «Студенческая весна на Белгородчине», «Хатмыжская осень»); вокальный ансамбль «Однажды» (дипломант зонального этапа областного фестиваля «Студенческая весна на Белгородчине – 2012») и ансамбль преподавателей «Мелодия» Глебовой Н.Г.; вокальный квартет «Рандеву» (лауреат областного фестиваля «Студенческая весна на Белгородчине – 2012»), дипломант районного фестиваля «Зажги свою звездочку», обладатель премии главы администрации муниципального района «Город Валуйки и Валуйский район»), трио преподавателей «Экспромт» и ансамбль «Автограф» Золотовой Е.В.; ансамбль «Русская душа» Заики В.М. (дипломант зонального этапа областного фестиваля «Студенческая весна на Белгородчине – 2012»), обладатель премии главы администрации муниципального района «Город Валуйки и Валуйский район»).

На базе Валуйского колледжа функционирует Досуговый центр детского и молодежного творчества под руководством Литвинова А.А.. Здесь каждый ребенок может раскрыть свои вокальные и творческие способности, сделать яркими свои первые шаги в музыкальном искусстве. Преподаватель Шемякова В.А. много сил, творчества и профессионализма отдает обучению театральному искусству и сценическому мастерству детей, посещающих Центр развития детей дошкольного возраста.

В 21 век музыкальное отделение шагнуло, имея большой багаж знаний и опыта педагогической деятельности. В 2015 году в ходе структурной реорганизации музыкальное отделение вошло в состав педагогического отделения ОГАПОУ «Валуйский колледж». Любовь к музыкальному искусству, стремление отдать себя детям, вера в то, что без настоящей музыки нельзя стать гармонично развитым человеком, увлеченность своим делом – этими чувствами постоянно жили и живут преподаватели отделения.

## РОЛЬ СЕМЬИ В ПРАВСТВЕННОМ СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ

*Е.А. Иванова,  
преподаватель дисциплин общеобразовательного цикла  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

В.А. Сухомлинский утверждал, что ребенок – зеркало нравственной жизни родителей. Самая ценная нравственная черта хороших родителей, которая передается детям без особых усилий – это душевная доброта матери и отца, умение делать добро людям...

Самое большое зло – эгоизм, индивидуализм отдельных родителей. Иногда зло выливается в слепую, инстинктивную любовь к своему ребенку. Если отец или мать все силы своего сердца отдают детям, если за ними не видят других людей, – это гипертрофированная любовь, в конце концов, оборачивается несчастьем. С этим доводом нельзя не согласиться. Нравственное, духовное воспитание осуществляется постоянно, у него нет каникул и выходных. Семья не автономное государство с границами и таможами. Поэтому мы говорим о том, что в основном через многообразие отношений с окружающим миром формируется не только воспитательный потенциал родителей, но и нравственность самих детей.

Ребенок-зеркало нравственной жизни родителей и отражение взаимоотношений в обществе. За порогом семьи дети встречаются с различного рода влияниями не только положительного, но и негативного плана. И подчас это негативное перевешивает добрые начинания родителей. Семья должна учитывать возможные отрицательные воздействия на ребенка извне и подготавливать его к противодействиям с ними.

Одной из причин неудач и ошибок, которые имеют место в семейном воспитании, является незнание родителями своих детей и особенностей их развития. Ребенок нуждается не только в пище и одежде, он требует к себе определенного внимания и человеческих отношений, значение которых возрастает по мере их взросления.

Некоторые родители часто ссылаются на свою занятость, совершенно самоустраняясь от воспитания своих детей. Они счита-

ют, что воспитывать – значит поучать, морализировать, забывая о том, что воспитание детей есть не только самосовершенствование. Л.Н.Толстой в письме к Ф.А.Желтову писал: «Воспитание представляется сложным и трудным делом только до тех пор, пока мы хотим, не воспитывая себя, воспитывать своих детей».

Продумывая любое дело для своего ребенка, давая ему определенные поручения, родитель обязан видеть в этой формирующей личности не только объект, на который направлено действие, но и субъект со своими интересами, чувствами, идеалами, потребностями.

Обращая внимание на формирование у детей нравственно-ценных потребностей, мы должны подчеркнуть, что эту важную проблему мы не сможем разрешить вне связи с семьей. Потребности ребенка воспитываются каждодневно в той среде, которая его окружает, в особенности в семейном коллективе, с его стремлениями и потребностями.

Ребенок должен знать, откуда берутся средства семьи, и удовлетворять свои потребности в соответствии с этими средствами и потребностями членов семьи. В противном случае из него вырастет жадный потребитель, эгоист, для которого чужды потребности и нужды семьи. Учебному заведению трудно воспитывать у такого подростка нравственные потребности, так как отрицательные потребности вошли у него в привычку, стали «второй натурой».

Как в семьях с большим достатком, так и в семьях, которые по разным причинам с трудом удовлетворяют свои потребности, часто еще неправильно регулируют потребности детей. В одних случаях родители удовлетворяют любые запросы ребенка, так как для этого имеют хорошие материальные условия, а в других – отец или мать отказывают себе в последнем, чтобы исполнить прихоть, фиктивную потребность сына или дочери. В результате вырастает человек, привыкший удовлетворять только свои потребности.

«Впереди у этих детей, – замечает А.С. Макаренко, – тяжелая дилемма: либо пройти стадию естественного роста потребностей сначала в состоянии взрослого, либо подарить обществу такой большой и такой квалифицированный труд, чтобы заслужить санкцию общества на большие и сложные потребности». Но какой большой труд может подарить обществу человек, не привыкший

трудиться?! Труд для него обуза, а поэтому он начинает искать иные пути удовлетворения своих желаний. Необходимо поэтому воспитывать в человеке потребность к труду, взаимную уступчивость, готовность поделиться с товарищами.

Как-то в газете был напечатан рассказ, в котором запомнился диалог отца с дочерью:

– Меня пока не столько твой молодой человек интересует, сколько его родители.

– Это разве главное?

– А как ты думаешь?..

Хорошая семья все же больше надежных людей в жизнь выводит.

Поистине велика роль родителей в воспитании детей. И каждый из нас может привести десятки положительных и отрицательных примеров из семейных коллективов, подтверждающих наше положение. Нам надо воспитывать у детей сознательное отношение к жизни, воспитывать активную личность с твердыми убеждениями. А для этого необходимо, чтобы ребенок чувствовал себя настоящим членом семейного коллектива, где с ним считаются и где с него требуют. Вряд ли он может занять такое положение в семье, которая не замечает маленького человека, пренебрегает его мнением в житейских вопросах, где только и слышится – «не твоё дело», «не суй свой нос», но в тоже время безоговорочно отправляют погулять с младшей сестрой, сходить в магазин за покупками и т.д. Отсюда противоречивость в характере ребенка, какая-то раздвоенность. Он выполняет требования родителей, но делает это по обязанности, а не на добровольных началах, как полноправный член семьи.

Интересна в этом плане книга для родителей американского психолога, доктора медицины Рудольфа Дрейкурса и Вики Золц «Счастье вашего ребенка», в которой авторы весьма тактично, в популярной форме, на многочисленных примерах рекомендуют тщательно обдумывать методы воспитания. Они подчеркивают, что унижение ребенка по любой причине демонстрирует отсутствие уважение к нему и, конечно же, не являются методом воспитания.

«Уважение к ребенку означает, что взрослые рассматривают его как личность, как человека с такими же, как у них, правами, на



принятие решения. Но равные права не означают того, что ребенок может делать то же, что и взрослые. Каждый в семье играет свою роль, и у каждого члена семьи есть право на уважение».

Действительно, подчеркивая равноправие в семейном коллективе, нам следует не забывать этот емкий тезис- «каждый в семье играет свою роль», т.е. родители должны быть рядом с детьми и вместе с тем чуть-чуть впереди, опосредованно и непосредственно управляя их деятельностью и формируя нравственные начала или те добродетели, которые могут быть положены в основу воспитания.

Следует подчеркнуть воспитательное значение положительных семейных традиций, здорового быта семьи и ее эмоционального настроения, авторитета родителей и их педагогического такта. Все эти условия способствуют воспитанию детей, привитию им нравственных качеств.

## **ГЛАВНОЕ – ВОСПИТАТЬ ЛИЧНОСТЬ**

*Н.И. Колесникова,  
преподаватель дисциплин общепрофессионального цикла  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

«В российском народе есть перед всеми другими качествами блистательная добродетель милосердия, готовность и привычка с радостью помогать в изобилии ближнему во всем, в чем он нуждался»

Доктор Фёдор Гааз

Влечение к той или иной профессии нередко появляется уже в ранние годы жизни под действием самых различных побуждений, непредвиденных обстоятельств. Известно немало случаев, когда призвание зарождалось под влиянием близких людей, семейных традиций. Наследуя трудовую деятельность своих родителей, дети становились потомственными фельдшерами, врачами, инженерами, педагогами. Таких примеров немало. Призвание формируется под действием прочитанных книг, литературных героев. Глу-

бокий след оставляет в памяти хороший врач. Восторженное отношение к нему пациента, благодарность за возвращённое здоровье может привести к решению посвятить свою жизнь медицинской деятельности.

Давний призыв «Ближе к больному» приобретает первостепенное значение в наш век научно-технического прогресса и компьютеризации, когда нравственное воспитание стало неотложной проблемой.

Но как бы ни были велики успехи науки и практики, каких бы высот они не достигли, неизменными остаются моральная сторона медицины, гуманизм медицинского работника, готовность отдать всё, что в силах, для выздоровления больного, спасения жизни.

Несмотря на всевозрастающий интерес к деонтологии, о которой сейчас так много говорят и пишут, эта тема остается неисчерпаемой. Авторы монографий и статей в сборниках, многочисленных публикаций в журналах и газетах постоянно напоминают о необходимости бережного, внимательного отношения к больному.

Поэтому, на занятиях мы учим студентов, что к больному надо относиться бережно, внимательно, с душевной теплотой. И если врач, медицинская сестра нарушают это общественное правило, то так происходит не потому, что они этого не знают, а вследствие того, что у них отсутствует признание к медицинской профессии, должное внимание психологии больного. А научиться этому трудно. Здесь, быть может, многое зависит и от врожденных свойств. И надо сказать, что определить призвание у молодого человека при поступлении его на медицинское отделение очень трудно, так как оно не всегда проявляется, может оставаться скрытым. Ведь известно немало случаев, когда лица, казалось, лишённые влечения к медицине, впоследствии становились отличными фельдшерами и медицинскими сёстрами.

На первых лекциях рассказываем студентам об одном из самых активных пропагандистов деонтологии – академике АМН СССР А. Ф. Билибине.

В области деонтологии, где Александром Федоровичем сделано так много полезного, ему удалось избежать шаблона, подойти к этому вопросу с научных позиций, показать взаимоотношение медика и пациента в новых условиях нашего общества. Надолго

запоминаются такие его слова: «Духовная щедрость – абсолютная необходимость, она – закон медицинской профессии. Подготовка к практической деятельности не может в наше время обходиться без науки «быть человеком». В нашей высокогуманной профессии, сердечность и душевность должны быть ведущими качествами. Для врачевания необходимы деятельная взволнованность и чисто-сердечие. Медицинский работник должен заниматься своим делом по призванию, то есть любить свою профессию и любить больных».

«Истинное врачевание, – говорит Александр Федорович, – не сводится только к технике. Оно требует не только знаний, но и других способностей: душевных качеств, фантазии, воображения, сердечности. Иначе говоря, при врачевании должно использоваться не одно крыло (наука), а два крыла – наука и искусство. Для настоящего полета (врачевания) нужен взмах обоих крыльев. Без проникновения во внутренний мир больного человека врачевание неполноценно. В этой дискуссии примиряет разумный вывод: техника и человек должны гармонично дополнять друг друга.

Трудно переоценить заслуги А. Ф. Билибина в развитии деонтологической науки. Он был председателем оргкомитета Первой всесоюзной конференции по деонтологии (1969), в работе которой приняли участие Б. Е. Вотчал, И. А. Кассирский, А. И. Нестеров, Б. В. Петровский, З. И. Янушкевичус и другие видные ученые – философы, терапевты, хирурги, социологи. Подводя итоги конференции, А. Ф. Билибин отметил, что деонтология – это душа медицины и мудрость врачевания, что главные качества врача – это образованность и любовь к своей профессии, понимание своего пациента. Опубликованные в последние годы статьи А. Ф. Билибина «Горизонты деонтологии», «Врач и больной», «О мышлении клинициста-практика», «О врачевании» вооружают студента медицинских профессий ценным методом психоанализа, благотворного воздействия на больного.

Одной из характерных особенностей медицинской процессии является ее романтическая настроенность. В истории медицины можно найти немало свидетельств подвигов, совершенных во имя спасения жизни больного. Сколько таких примеров можно привести студентам! Вспомним «Охотников за микробами» Поля де-

Крюн, «Драматическую медицину» Гуго Глязера. Хорошо известны опыты самозаражения медиков чумой, холерой, тифом. Бесмертны их подвиги в борьбе с эпидемией легочной чумы в Маньчжурии зимой 1910-1911 гг. Подлинного пафоса в художественной литературе, драматургии достигают сцены борьбы за жизнь человека. Достаточно вспомнить рассказы Чехова, Куприна, Булгакова, пьесы Корнейчука, Арбузова, «Обедню безбожника» Бальзака, «Записки сельского врача» Франса, «Доктора Паскаля» Золя, «Цитадель» Кренина. На примерах гуманизма воспитываем студентов.

Чтобы стать хорошим фельдшером или медицинской сестрой, надо в большой мере пожертвовать привязанностями семьи и дружбы, отречься от личной свободы. Действия медицинского работника преследуют только одну цель – помочь больному, они не могут служить честолюбию или карьере. В нашей работе, как и в творчестве писателя, можно выделить обычную часть – наблюдение, сбор материала – и миг озарения, момент, когда клиницист внезапно находит спасательный выход, а романист постигает суть будущей книги.

Фельдшер, врач и писатель. Сопоставление это не надуманно. Глубокое понимание жизни, тонкая наблюдательность, психологизм, познание духовного мира человека – все эти качества в одинаковой мере присущи представителям и той и другой профессии. А. П. Чехов, будучи в Ялте, незадолго до своей смерти, писал в апреле 1904 года А. В. Амфитеатрову: «Если буду здоров, то в июле или августе поеду на Дальний Восток не корреспондентом, а врачом. Мне кажется, врач увидит больше, чем корреспондент». Студентам рекомендуем ознакомиться с широко известной литературной деятельностью многих врачей, с их публицистическими и научно-популярными работами: «Дневник хирурга» А. А. Вишневецкого, «О врачевании» И. А. Кассирского, «Мысли и сердце» Н. М. Амосова, «Сердце и XX век» Е. И. Чазова, «Помнить о больном» Е. И. Лихтенштейна, «Мысли в пути» С. Я. Долецкого, «Призвание» В. В. Кованова, журнальные статьи и газетные публикации В. А. Коротича, Ю. Н. Щербака. Здесь уместно вспомнить К. А. Тимирязева, поставившего себе две параллельные задачи: работать для науки и писать для народа.

Каких качеств не хватает современному медицинскому работнику?» – задаём вопрос студентам на занятиях. И вместе отвечаем: «Культуры, ибо знания это только часть культуры».

Стремление к вершинам культуры, повышенный интерес к музыке, искусству, литературе всегда были присущи и медицинским работникам. Студентам рекомендую прочитать книгу «Поэзия, наука и учёные» академика Е. Н. Павловского. Его книга посвящена поэтическому творчеству ученых – биологов и медиков. «Не следует, – писал он, – рассматривать деятельность ученого только с точки зрения его непосредственной специальности, если он одарен, в частности, поэтической способностью хотя бы в равной степени».

Самая «прозаичная» специальность может сочетаться с романтической настроенностью. Например, учитель академика Е. Н. Павловского известный паразитолог профессор Н. А. Холодковский, автор «Атласа человеческих глистов», переводил Мильтона, Шекспира, Шиллера, Байрона. В его переводе гетевский «Фауст» выдержал несколько изданий. Холодковский выражает следующими словами свое поэтическое призвание: «Благодарю тебя, Неведомая Сила, что песен чудный дар ты в думу мне вложила, что сокровенные мелодии души умеет выразить мой стих, живой и ясный, что мысли тайные, рожденные в тиши, я передать могу в гармонии согласной».

Литературной деятельностью занимался известный французский бактериолог Шарль Николь, получивший Нобелевскую премию за открытие передачи сыпного тифа от больного к здоровому через укусы вши. На литературном поприще проявил себя английский военный врач Рональд Росс, снискавший мировую славу своими работами в области эпидемиологии и паразитологии малярии. Он написал несколько романов в духе Редьярда Киплинга. 21 августа 1897 года, получив окончательные доказательства, что переносчиками малярии являются комары рода *Anopheles*, восторженно настроенный ученый записал в своем дневнике: «Я узнал твои деянья, о, убийца вековой! Я проник до основанья в тайну смерти роковой! Знаю, в чем теперь спасенье, грудь восторгами полна! О, ликуйте поколенья! Смерть нам больше не страшна». Эти вдохно-

венные строки перевел с английского известный советский клиницист академик АМН СССР И. А. Кассирский.

Своеобразный литературный стиль присущ научному творчеству академика Б. Е. Вотчала. Его размышления отличались широкой интересом и богатством замыслов, меткостью суждений.

Все эти, на первый взгляд, хорошо известные истины воспринимаются студентами опосредованно как бы вновь в необыкновенной свежести и значительности мысли.

Для медицинской деятельности необходима мудрость. Здесь важны мастерство, понимание больного, а не «заколачивание в него лекарственных гвоздей». Студентам приводим замечательные слова Экзюпери: «Я верю: настанет день, когда неизвестно чем больной человек отдастся в руки физиков. Не спрашивая его ни о чем, эти физики возьмут у него кровь, выведут какие-то постоянные, перемножат их одна на другую. Затем, сверившись с таблицей логарифмов, они вылечат его одной-единственной пилюлей. И всё же, если я заболел, то обращусь к какому-либо старику-деревенскому врачу. Он взглянет на меня уголком глаза, пощупает пульс и живот, послушает. Затем кашляет, раскурив трубку, потрёт подбородок и улыбнётся мне, чтобы лучше утолить боль. Разумеется, я восхищаюсь наукой, но я восхищаюсь и мудростью»

Дополнительное образование и внеклассная работа. Само название говорит о том, что оно дополнительное к чему-то более важному. Для педагога главное дать импульс к развитию творческой, нравственной личности. В колледже работают кружки, секции, творческие объединения.

Потому что все понимают: высокий уровень образования – это развитая экономика страны, это прочность и стабильность страны. Какое образование – таким и будет государство.

В «Валуйском колледже» создана благодатная образовательная среда, в которой решаются и образовательные, и духовные, и нравственные задачи. Пока мы личность не разовьем, образование не принесет ожидаемых результатов.

## **ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕХНОЛОГИИ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

*О.В. Корнева,  
преподаватель дисциплин  
общепрофессионального цикла  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

В современных условиях ценность здоровья в стратегии развития отечественного образования является одним из приоритетных направлений. Духовно-нравственное, социальное и психофизическое благополучие, является обязательным условием и базисом полноценного становления личности. Современная модель образования смещает основной акцент с формирования знаний, умений и навыков у учащихся на целостное развитие личности. В этих условиях особенно возрастает значимость формирования у обучающихся в процессе образовательной деятельности ценностного отношения к здоровью. Именно здоровье является тем ресурсом, который в дальнейшем позволит в полной мере реализовать жизненные цели и повлияет на качество будущей жизни.

В ходе реформ, которые осуществляются на современном этапе развития страны, создаются правовые, экономические, организационные основы здоровьесбережения в образовательных учреждениях.

Нестабильность общественного развития, которая создаёт широкий спектр внешних и внутренних угроз, влечёт за собой конфликтность и агрессивность, а также эмоциональное напряжение в межличностных отношениях, всё это проецируется на образовательную среду, где возникает проблема психологической безопасности и психического здоровья ее субъектов. Свою долю ответственности за сложившуюся ситуацию несет и собственно система образования. К числу причин, ограничивающих процесс сохранения здоровья детей в условиях образовательной среды, можно отнести следующие:

- несоблюдение элементарных физиологических и гигиенических требований к организации учебного процесса;

- инновационное развитие образовательной системы, сопровождающееся повышенными требованиями к участникам образовательного процесса и вызывающее интеллектуальное перенапряжение, неустойчивость эмоционально-волевой сферы личности;

- малое количество специальных направлений, форм и методов здоровьесберегающей деятельности, особенно в области полноценного музыкального, художественного, трудового, физического воспитания;

- недостаточный уровень разработанности технологий актуализации здоровьесозидающего потенциала личности, обеспечивающих сохранение оптимального функционального состояния организма, устойчивого уровня работоспособности учащихся;

- недостаточная готовность педагогов по вопросам охраны и укрепления здоровья детей, созданию условий для здоровьесформирования, развитию у них устойчивых интересов, ценностных ориентаций, мотиваций и установок на самостоятельные занятия в данной сфере.

В первую очередь здоровьесбережение – это система мер, направленных на улучшение здоровья участников образовательного процесса. Одним из главных направлений является создание здорового психологического климата на уроках.

Музыкальное искусство наряду с выполнением воспитательно-эстетических функций, обладает мощным оздоровительно-развивающим потенциалом. Целью массового музыкального образования и воспитания обучающихся является формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части их духовной культуры.

Слушание музыкальных произведений на уроках обладает большой силой эмоционального воздействия на ребенка, и поэтому играет огромную роль в воспитании здорового подрастающего поколения. Звуки несут огромную информацию для каждого человека отдельно. Классические композиции снижают уровень содержания в крови стрессовых гормонов, ускоряют процесс лечения различных заболеваний. Аккорды в виде терций и тонических трезвучий отвечают за положительные эмоции.

О целебных свойствах музыки было известно издавна. Одним из тех, кто первым научно объяснил целебный эффект музыки, был



Пифагор, утверждавший, что музыка подчиняется высшему закону (математике) и вследствие этого восстанавливает в организме человека гармонию. Платон считал музыку главным средством для развития гармоничной личности, а Аристотель утверждал, что с помощью музыки можно влиять на характер человека. Музыка стимулирует выработку гормонов, ответственных за эмоциональное состояние человека, в том числе и те, которые связаны с ощущением вдохновения и душевного покоя. Музыкальная мелодия представляет собой особое сочетание звуковых волн, входящих в резонанс с каждой клеткой нашего тела. Причем это происходит не, только с теми, кого природа наградила слухом: человеческий организм устроен так, что он воспринимает звуковые волны внутренними органами, кожей и даже скелетом.

Современными учеными доказан тот факт, что посредством музыки можно влиять на интеллектуальное развитие, ускоряя рост клеток, отвечающих за интеллект человека, а также воздействовать на эмоциональное самочувствие человека. Бессмертные музыкальные произведения В. Моцарта, Л. Бетховена, Ф. Шуберта, П. Чайковского способны активизировать энергетические процессы организма и направлять их на его физическое выздоровление. И строго научно доказано, что тяжелый рок отрицательно воздействует на все живое. Он подавляет рост культурных растений, вызывает расстройство физиологии животных. Лучшее всего на организм человека влияет музыка В.А. Моцарта. Младенцы, слушающие Моцарта, успокаиваются, школьники лучше усваивают учебный материал, а взрослые становятся более красноречивыми. Нейробиолог Гордон Шоу после ряда экспериментов утверждает, что музыка Моцарта мобилизует возможности человеческого мозга. Музыка влияет на человека через ритм. Все функции организма подчинены ему: ритмично бьется сердце, дышат легкие, выполняются двигательные функции.

Занятия коллективным пением и сольным вокалом способствуют развитию дыхательного аппарата, мобилизуют работу нервной системы. Народная мудрость гласит: «Кто много поет, того хворь не берет!». Не зря говорят: «Школа пения – школа дыхания». От его навыков зависит качество голоса, его сила. Поскольку певческое дыхание представляет собой своеобразный массаж

внутренних органов, то системное его использование благоприятно влияет на физическое здоровье ребенка.

В вокальной педагогике используется несколько авторских методик направленных на развитие и совершенствование певческого голоса. С помощью методики А. Н. Стрельниковой – автора ряда дыхательных упражнений для борьбы с болезнями дыхательных путей, сердечно-сосудистой системы, неврозами, диабетом и многими другими, обладательницы патента «Способ лечения болезней, связанных с потерей голоса», можно предупредить появление или преодолеть такие болезни как:

- сахарный диабет;
- бронхиальная астма;
- пневмония;
- болезнь сердца;
- сильное заикание.

Устойчивый положительный результат, проверенный временем, даёт использование «Многоуровневой обучающей программы (педагогической технологии)», состоящей из шести уровней Емельянова В.В., изложенной в его книге «Развитие голоса. Координация и тренинг». Выделим основные принципы метода

1. Первый принцип состоит в рассмотрении трех уровней голосовой активности: доречевого, речевого и певческого.

2. Второй принцип – формирование сложного певческого двигательного навыка на операционном уровне – в технологическом, виде может быть постепенно сформирован путем синтеза элементарных операций.

3. Третьим принципом будем считать соотношение управления и регуляции.

4. Четвертый принцип – принцип однородных действий при обучении пению – заключается в многократном выполнении простейших операций, в ходе которых голосовой аппарат как саморегулирующаяся система автоматически находит оптимум, одновременно тренируя соответствующие мышечные системы.

5. Принцип наблюдаемости – визуальной и осязательной.

6. Принцип самоимитации: повторение не чужого звука, воспринимаемого только слухом, а своего, со всем комплексом вокально-телесных ощущений (вибро-, баро- и проприорецепция).

7. Принцип эстетического негативизма: пение нарочито некрасивым голосом с целью переноса внимания с контроля тембра на контроль вибро-, баро-, проприорецепции и фонетики.

Система взглядов, метод и школа, созданные В.В. Емельяновым, работают на всех уровнях – от детского сада до консерваторий и оперных театров.

Пение, особенно коллективное, помогает детям понять роль коллектива в человеческой деятельности, способствуя, таким образом, формированию мировоззрения обучающихся, оказывает на них организующее и дисциплинирующее воздействие, воспитывает чувство коллективизма, дружбы.

Здоровьесберегающее и здоровьесформирующее образование – это педагогический процесс по формированию у обучающихся, навыков здорового образа жизни, а также конструктивных способов решения трудных жизненных ситуаций как необходимых условий сохранения и укрепления здоровья. Исследователи определяют здоровьесберегающее образование как непрерывный процесс усвоения ценностей и понятий, которые направлены на формирование навыков, умений и отношений, необходимых для осознания и оценки собственного здоровья, взаимосвязи между ним и культурой здоровьесбережения.

Использование здоровьесберегающих технологий на уроке музыки имеет оздоровительный эффект не только для обучающихся, но и для педагога, который испытывает на себе их положительное влияние.

### **Список литературы**

1.Абдуллина, С.В., Здоровьесбережение в школе: опыт совершенствования учебно-воспитательного процесса / С.В. Абдуллина, А.Т. Тутатчиков [Текст] / Вестн. ин-та развития образования и воспитания подрастающего поколения при Челяб. гос. пед. ун-те. – 2003. – №16. – С. 123-127.

2. Анализ проведения урока с позиции здоровьесбережения [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http:// www.rostobr.ru](http://www.rostobr.ru)(дата обращения: 11.10.2014 – 5.11.2014).

3. Амосова, Т., Дыхательная гимнастика по Стрельниковой/Т. Амосова [Текст]. – М.: РИПОЛ Классик, 2008. – 50 с.

4. Баль, Л.В., Педагогу о здоровом образе жизни детей: кн. для учителя / Л.В. Баль, С.В. Барканов, С.А. Горбатенко [Текст] / Л.В. Баль. – М.: Просвещение, 2005. – 192 с.

5. Емельянов, В.В., Фонопедический метод развития голоса. Координация и тренинг/ В.В. Емельянов [Текст]. – СПб.: Лань 2007. – 192 с.

6. Казакова, Т.Н., Технологии здоровьесбережения в образовательном учреждении [Текст]: методическое пособие / Т.Н. Казакова [Текст] / Т.Н. Казакова. – М.: Чистые пруды, 2007. – 32 с.

7. Степанова, М.И. Семь советов врача о том, что надо и чего не надо делать в каникулы [Текст] / М.И. Степанова / Образование. – 2004. – №7. – С. 21-24.

8. Формирование ценностных ориентаций на здоровый образ жизни и духовную безопасность личности [Текст]. – М.: ООО Новое образование, 2012. – 116 с.

## **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СТАНДАРТ ПЕДАГОГА КАК РЕСУРС РАЗВИТИЯ КАДРОВ**

*И.В. Крапивина,  
преподаватель информатики  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Проблема обновления, модернизации национальной системы квалификаций, преодоления дисбаланса между потребностями экономики и возможностями профессионального образования стала одной из ведущих для современной России. Разрушены старые механизмы взаимодействия сфер труда и образования, существовавшие в советское время, поэтому необходимо построение новых для достижения цели, обозначенной в государственных документах как конкурентоспособность российской экономики на европейском и мировом уровне.

Одним из элементов национальной системы квалификаций являются профессиональные стандарты. Они рассматриваются как инструмент, способный обеспечить четкую связь между требованиями работодателей и образованием. Стандартизация позволяет постоянно следить за обновлением квалификаций и соответствием образовательных программ потребностям рынка труда.

Профессиональный стандарт регулирует не столько трудовые отношения между конкретным работником и его работодателем, сколько отношения между профессиональным сообществом и гражданином, который хотел бы подтвердить свою квалификацию и стать частью этого профессионального сообщества. Такой подход исключает сведение профессионального стандарта к обновленной версии должностной инструкции. Логика его разработки иная – анализ профессиональной деятельности, описание требований к ней. При определении требований важно помнить, что они должны быть измеримы (диагностируемы) в соответствии с установленными в стране уровнями квалификаций, что их содержание подвижно, меняется на основе постоянного мониторинга объективных изменений в деятельности, что их задача – описать деятельность, а не личность.

Разработанный профессиональный стандарт педагогической деятельности в профессиональном образовании, дополнительном профессиональном образовании, дополнительном образовании должен повысить качество управления развитием системы педагогических квалификаций, идентификации специалистов в области профессионального образования и дополнительного образования, повысить авторитета профессии. Разработка стандарта и продуманные мероприятия по его внедрению в перспективе позволят снять многие современные проблемы:

- неясности комплекса трудовых функций, обеспечивающих функционирование и развитие системы профессионального образования и дополнительного образования;

- отсутствия понятных (прозрачных) критериев, позволяющих оценивать уровень квалификации специалистов в области образования и создавать на этой основе систему и стимулирования качества профессиональной деятельности и профессионального развития;

- оторванности подготовки педагогических кадров от реальных образования и перспектив его развития.

Профессиональный стандарт может стать действенным механизмом управления персоналом и формирования карьерной траектории, профессионального саморазвития, поскольку устанавливает ориентиры, которые отражают актуальные требования к резуль-

тативности педагогической деятельности. В ситуации, когда законодательно закреплена обязательная аттестация педагогических работников, готовится переход на эффективный контракт, профессиональный стандарт может использоваться как основание для разработки оценочных материалов, содержания квалификационных экзаменов. Для того чтобы избежать двусмысленности и субъективизма в процедуре аттестации необходимы четко поставленные, достижимые и диагностируемые задачи для каждого преподавателя и понятный механизм оценки результатов их действий.

Профессиональный стандарт позволяет, исходя из общей характеристики деятельности, «набирать» функции отдельного сотрудника. Все представленные функции не должен выполнять один специалист-универсал. Они распределяются между всеми сотрудниками, вовлеченными в бизнес-процесс. Руководитель организации обеспечивает выполнение функций за счет рациональной комплектации штатов, за счет повышения квалификации своих сотрудников, за счет адекватного распределения зон ответственности между ними.

Такой подход позволяет разграничить уровни квалификации молодого и опытного преподавателя, возлагая на них разные функции.

Профессиональный стандарт – инструмент формирования новой педагогической культуры, даже более того – общественного сознания. Сама деятельность педагогов профессионального образования оценивается с позиций компетентностного подхода – педагогу на аттестации нужно продемонстрировать, как он справляется с профессиональными задачами, показать свои знания в способах деятельности.

Профессиональный стандарт преподавателя призван:

- определять необходимую квалификацию педагога;
- обеспечить необходимую подготовку педагога для получения высоких результатов его труда;
- обеспечить необходимую осведомленность педагога о предъявляемых к нему требованиях;
- содействовать вовлечению педагогов в решение задачи повышения качества образования.

## *Структура профстандарта педагога*

I. Общие сведения.

II. Описание трудовых функций, входящих в профессиональный стандарт (функциональная карта вида профессиональной деятельности).

III. Характеристика обобщенных трудовых функций.

IV. Сведения об организациях – разработчиках профессионального стандарта.

Профессиональный стандарт строится как совокупность обобщенных трудовых функций, выполнение которых ведет к общей цели деятельности. Каждая из обобщенных функций интегрирует комплекс трудовых функций, трудовая функция, в свою очередь, декомпозируется на трудовые действия, умения и знания, необходимые для ее реализации. Такой подход позволяет, и дать развернутую характеристику педагогической деятельности, и сформулировать объективные и диагностируемые критерии ее качества деятельности.

Ожидаемый результат внедрения профессионального стандарта:

1. Идентификация квалификации работников требованиям рабочих мест.

2. Разработка индивидуальных образовательных маршрутов для работников

3. Проведение аттестации на соответствие занимаемой должности с применением профессионального стандарта

4. Разработка с учетом профессионального стандарта должностных инструкций, локальных актов, определяющих новые методы морального и материального стимулирования работников

Введение профессионального стандарта педагога предоставляет регионам РФ и образовательным организациям дополнительные степени свободы, вместе с тем накладывая на них серьезную ответственность. Региональные органы управления образованием совместно с профессиональным сообществом могут разработать дополнения к нему. В свою очередь, образовательные организации имеют возможность сформулировать свои внутренние стандарты, на основе которых нужно будет разработать и принять локальные нормативные акты, закрепляющие требования к квалификации пе-

дагогов, соответствующие задачам данной образовательной организации и специфике ее деятельности. Профессиональный стандарт педагога, помимо прочего, – средство отбора педагогических кадров в образовательные организации. Международный опыт доказывает, что наиболее эффективной формой отбора, выявляющей уровень квалификации персонала в любой сфере деятельности, является стажировка будущих сотрудников. Предстоит определить те правовые, организационные, кадровые и экономические условия, которые позволят ввести стажировку будущего преподавателя, как оптимальный способ введения его в профессию. Очевидно, что повсеместное введение профессионального стандарта педагога не может произойти мгновенно, по команде сверху. Необходим период для его доработки и адаптации к нему профессионального сообщества.

## **МУЗЫКА И ЕЕ ВЛИЯНИЕ НА РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ**

*Ю.В. Ломакина,  
преподаватель музыки  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Преобразование общества, захватив все сферы социальной жизни, вызвало глубокие перемены и в сфере образования. В последнее десятилетие наблюдается направленность образования на гуманистические, личностно ориентированные и развивающие образовательные технологии. Изменения в педагогической политике ведут к формированию нового педагогического мышления, ключевым звеном которого является направленность всей учебно-воспитательной работы на развитие личности ребенка, становление системы адекватных взаимоотношений его с окружающим миром и с собой [1, 41].

Существенное влияние на формирование духовного облика, состояний и свойств личности человека оказывает искусство, в частности музыка. Однако будничная простота общения с искусством, поддерживаемая средствами массовой коммуникации, порождает у некоторых людей легковесное к нему отношение; музы-



ка превращается для них в нескучное времяпровождение, фон и, тем самым, не становится серьезным фактором духовного развития личности. В связи с этим профессиональная деятельность учителя музыки в современных социокультурных условиях наполняется качественно новым содержанием, обусловленным усложнением социальных и воспитательных функций. Гуманистический принцип, положенный в основу образовательного процесса, способствует приобщению личности к общечеловеческим художественным ценностям и, наряду с этим, развивает индивидуальность, дает возможность творческой самореализации человека.

Накапливаемые исследователями данные в разных областях науки все более отчетливо свидетельствуют о том, что динамика процессов формирования духовно-личностных качеств человека, его социализации, художественно-эстетического воспитания и образования существенно зависят от условий, средств, способов и форм общения.

Исторически именно общение является одним из ведущих факторов возникновения и функционирования культуры и образования в человеческом обществе. Общение выступает той специфической сферой социальной жизни, культуры и образования, которая создает внешние и внутренние условия для формирования и развития личности ребенка. Отсюда, в профессиональной деятельности учителя, в том числе и педагога-музыканта, общение из фактора сопровождающего преобразуется в основополагающую категорию, тем более что урок музыки ориентирован не столько на передачу узкопредметных знаний и умений, сколько на формирование духовного мира человека, его миропонимание, мироощущение, мировосприятие, на развитие социальной, культурной, нравственной сферы детей.

В настоящее время становление юного музыканта происходит в сложных и противоречивых условиях. Изменились представления о профессии музыканта в её «высоком» значении. Влияние шоу-бизнеса, законов коммерции ведёт к возрастанию роли музыки в её развлекательном значении. Происходящие социокультурные процессы оказывают существенное влияние на становление молодых музыкантов. Очевидно, что изменение социокультурного статуса профессии предъявляет новые требования к организации

процесса музыкального образования, что возможно осуществить на основе понимания особенностей развития личности студента-музыканта.

В сложившейся социокультурной ситуации проблема подготовки студентов в средних специальных педагогических учебных заведениях к их профессиональной деятельности в школе приобретает особую значимость.

Качество образования в концепции модернизации российского образования связывается с развитием активности, творческой инициативы, самостоятельности непосредственных участников образовательного процесса. Это обуславливает необходимость поиска средств оснащения учебного процесса современными методами и технологиями, которые развивают творчество педагога и ученика, способствуют их саморазвитию и самоопределению [3, 62]. Разрабатываются новые концепции общего образования и воспитания студентов. Чрезвычайно остро стоит проблема развития нравственной и духовной культуры общества, и в связи с этим очевидна необходимость обращения к искусству как к одному из важнейших средств раскрытия нравственного и духовного потенциала личности, стимулирования её развития.

По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую активность искусство занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. Ценность творчества заключается не только в результативной стороне, но и в самом его процессе. Все это в полной мере относится к музыкальному искусству.

Музыка в семье искусств занимает особое место благодаря её непосредственному комплексному воздействию на человека. Многовековой опыт и специальные исследования показали, что музыка влияет и на психику, и на физиологию человека, что она может оказывать успокаивающее и возбуждающее воздействие, вызывать положительные и отрицательные эмоции. Именно поэтому при всем разнообразии направлений работы современной школы с большой настойчивостью утверждается тезис о важности музыкального воспитания детей, о его значении для развития общих психических свойств (мышления, воображения, внимания, памяти,

воли), для воспитания эмоциональной отзывчивости, душевной чуткости, нравственно-эстетических потребностей, идеалов, то есть для формирования всесторонне развитой, гуманной личности.

Музыкальное искусство в силу своей природы позволяет познать, эмоционально пережить явления окружающего мира, является неотъемлемым фактором познания истины, добра и красоты, воспитания диалектического мышления.

Музыка выдвигает на авансцену роль восприятия, которое основано на активном пробуждении в слушателе его эмоций, мыслей, миропонимания.

Воспитание способности к адекватному восприятию музыкального произведения позволяет развивать способность к адекватному восприятию окружающего мира и человека в нём.

Наш колледж принимает на музыкальное отделение абитуриентов, с различной степенью музыкальной подготовки. Коллектив преподавателей находится в поиске более эффективных приёмов и способов приобщения студентов к основам профессионального мастерства, ищет и использует новые формы и методы для развития юных музыкантов.

Инновационные подходы к обучению игре на музыкальных инструментах будущих учителей музыки включают в себя: рациональный подход в организации процесса обучения; формирование музыкально-педагогической мотивации на будущую профессию; формирование умений и навыков, необходимых для выполнения основных профессионально исполнительских функций учителя музыки; активизацию волевых черт характера; стимулирование процесса самопознания и самореализации учащегося на основе его профессиональной заинтересованности; взаимопонимание между педагогом и студентом; использование различных средств педагогического стимулирования. Эффективной формой организации специфической учебной (музыкальной) деятельности, стимулирующей активность, самостоятельность, творческую инициативу студентов и явилось привлечение их к выполнению целого ряда творческих заданий по специальным предметам. Дальнейшее развитие творческие способы работы получают в разучивании фортепианного репертуара. Игра со звуками, опыты самостоятельного оперирования музыкаль-

ным материалом, сближение композиторского и исполнительского начал помогают постепенному формированию художественного мышления, которое необходимо в практической деятельности наших выпускников в школе и детском саду.

Наше время характеризуется заметными достижениями в области теории и практики преподавания музыкальных дисциплин. Появляются новые и подчас достаточно перспективные авторские методики, систематизируется и обобщается опыт выдающихся педагогов, переосмысливаются некоторые традиционные подходы к преподаванию музыки. Быстрые перемены в современной социокультурной ситуации, появление новых, прогрессивных музыкально-педагогических «технологий» ставят перед преподавателями новые задачи.

Воспитательное значение искусства сегодня как никогда актуально и важно понимание урока музыки в воспитании эстетической культуры учащихся как наиболее воздействующего на сферу нравственных, душевных переживаний. Ведь музыка всегда являлась самым чудодейственным тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Поэтому в современной школе нравственно-эстетическое воспитание должно стать приоритетным направлением в становлении личности.

Необходима любовь самого учителя к музыкальному искусству, профессиональное владение инструментом и голосом, знание теории, истории музыки, методики музыкального воспитания, владение художественной речью, жестом, мимикой.

Главное – любить своё дело и верить в тех, с кем работаешь, понимать, что только любовь к своей профессии поднимет нас на высоту, только все новое, интересное зажигает ребят.

### **Список литературы**

1. Барамзина, С.А. Учебная деятельность школьников в контексте личностно ориентированного обучения [Текст]/ С.А. Барамзина // Педагогика. – 2006. – № 8. – С. 41-44.

2. Безбородова, Л.А., Алиев Ю.Б. Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях [Текст]/ Учебное пособие для студентов муз. фак. педвузов.- М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 416 с.

3. Белозерцев, Е.П. Педагогика профессионального образования: Учебное пособие [Текст] / Е.П. Белозерцев, А.Д. Гонеев, А.Г. Пашков / Под ред. В.А. Сластёнина. – М., 2004. – 368 с.

4. Белошицкий, А.В. Становление субъектности студентов в образовательном процессе вуза [Текст] / А.В. Белошицкий, И.Ф. Бережная // Педагогика. – 2006. – № 5. – С. 60-66.

## **ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СПО В УСЛОВИЯХ ФГОС**

*Н.В. Морозова, преподаватель специальных дисциплин;  
Е.Н. Копылова, преподаватель специальных дисциплин  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

На современном этапе развития общества система среднего профессионального образования претерпевает существенные изменения.

Образовательные учреждения перешли на Федеральные государственные стандарты, содержание которых показывает необходимость обеспечения функционирования инновационных воспитательных систем, направленных на формирование у студентов духовности, культуры, гражданской ответственности и правового самосознания, инициативности, самостоятельности, способности к успешной социализации в обществе и активной адаптации на рынке труда.

Цель и содержание воспитания в гуманистической педагогике исходят из основного положения – признания способности человека к саморазвитию. Содержание управления при моделировании воспитательной системы колледжа составляют организация совместной деятельности студентов, преподавателей, родителей, работодателей. Важным является воспитание культуры личности студента: внутренняя культура, ядром которой является духовность и внешняя культура (общения, поведения, внешнего вида), его самоопределение, саморазвитие, самореализация. Для дости-

жения целей воспитания коллектив колледжа ведёт работу по следующим направлениям: нравственно-эстетическое, патриотическое, спортивно-оздоровительное, трудовое. Данные направления воспитательной работы реализуются через учебный процесс и внеурочную деятельность.

В колледже регулярно проводятся спортивные соревнования, традиционными стали дни здоровья. Творческие коллективы (народный хор, фольклорный ансамбль «Красно солнышко», вокальные ансамбли.) участвуют в городских и областных фестивалях, занимают призовые места. Преподавателями колледжа были разработаны и реализуются социальные проекты «Звучащие голоса истории» (создание видеoarхива воспоминаний, рук. Гацуцын В.В.), «Родники родного края» рук. Овсянников П.Н., «Спешите делать добро» рук. Федорова Л.В.

Ежегодно, на протяжении 13 лет студенты работают в 3-м трудовом семестре в студенческом строительном отряде «Ювента» рук. Морозова Н.В., благоустраивают свой город и исторические памятники района и города. Выполняя указ губернатора Белгородской области Савченко Е.С. о проведении акции «Моя зелёная столица», студентами были высажены сотни саженцев деревьев-акаций и дубов. У студентов формировались такие качества, как самостоятельность, инициативность, ответственность и организованность, любовь к своей малой Родине. В нашем колледже инновационная воспитательная система осуществляется поэтапно. Для каждого этапа характерны свои задачи, виды деятельности, организационные формы, системообразующие связи. В реализации инновационной воспитательной системы колледжа необходимо выделить несколько этапов.

Первый (прогностический) разработка теоретической концепции будущей инновационной воспитательной системы колледжа, моделирование структуры и связи между ее элементами. На данном этапе осуществляются информационный поиск, систематизация педагогических идей, методическое оснащение, разработка методических материалов, создание нормативной базы, организация деятельности кураторов, формирование коллектива едино-

мышленников, выбор педагогических технологий и приоритетных направлений функционирования учебно-воспитательной системы, педагогический поиск, а также формируются стили отношения между всеми участниками образовательного процесса.

Второй этап (практико-ориентированный) внедрение инновационной воспитательной системы, реализация деятельности кружков, секций. Подготовка студентов на уровне личностно-ориентированного, индивидуального, дифференцированного подходов, формирование самостоятельности, инициативности, ответственности, организованности и рефлексивности, развитие студенческого и преподавательского коллектива, органов самоуправления.

Третий этап (рефлексивный) выработка профессионально-значимых качеств будущих учителей, освоение конкретного набора компетенций в соответствии с ФГОС среднего профессионального образования. Объединение общей целью, деятельностью, отношениями студентов и взрослых в сфере сотрудничества и творчества. В центре внимания воспитание духовной, гуманной, свободной, творческой личности, развитие демократического стиля руководства и отношений. Развитие целостной системы смещается на социально-личностные и общепрофессиональные компетенции, которые служат фундаментом, позволяющим выпускнику гибко ориентироваться на рынке труда и в сфере основного профессионального образования.

Таким образом, инновационная воспитательная система колледжа охватывает весь педагогический процесс, интегрирует образовательную и производственную деятельность студентов и преподавателей. Данная система является открытой, посредством взаимодействия с социумом содействует адаптации и социализации студентов в обществе и моделируется в соответствии с потребностями социума. Можно с уверенностью сказать, что учебно-воспитательная работа нашего колледжа в условиях ФГОС реализуется на высоком уровне.

## ВОСПИТАНИЕ И ФОРМИРОВАНИЕ ЛИЧНОСТИ ПУТЕМ ОВЛАДЕНИЯ НАВЫКАМИ И МАНЕРАМИ НАРОДНОГО ПЕНИЯ

*О.И. Плаксиенко,  
преподаватель  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Сохранившееся с давних времен народное творчество является главной духовной ценностью русского народа. В культурно-эстетическом образовании и воспитании значительную роль играет приобщение к народному музыкальному творчеству, к народной музыкальной культуре. Основой при формировании эстетического сознания человека являются художественные ценности традиционной национальной культуры народа, источником и фундаментом которого является фольклор. Народный музыкальный фольклор богат разнообразными жанрами; лирическими, игровыми, плясовыми, колыбельными и другими произведениями.

Задатки к музыкальному творчеству имеются у каждого, именно они составляют основу музыкальных способностей. Развивать эмоциональности у ребенка необходимо начинать с раннего возраста. Самым мощным средством воздействия на духовную сферу человека является музыка. Пение народных песен для детей младшего возраста вызывает больше положительных эмоций, чем серьезные музыкальные произведения, которые часто недоступны для понимания ребенка. Основные певческие задачи связаны с развитием музыкального слуха с младшего возраста. Любой навык требует времени для формирования.

У детей с тонкой слуховой чувствительностью усиливается многократно эмоциональное воздействие гармоничных звуковых сочетаний. Обостренное слуховое восприятие окрашивает эмоциональные переживания в яркие и глубокие тона. Детский возраст является самым благоприятным периодом для развития музыкальных способностей. Развитие музыкального вкуса, эмоциональной отзывчивости в детском возрасте создает «фундамент музыкальной культуры человека, как части его общей духовной культуры в будущем». Задатки к музыкальной деятельности имеются у каждо-



го, именно они составляют основу музыкальных способностей. Для развития личности необходимо овладеть комплексом вокально-хоровых навыков, которые включают в себя ознакомление с правилами певческой установки и навыков. Ввиду специфики народного пения и особенностей детского голоса особо следует рассмотреть методы и приемы использования в занятиях с детьми специальных вокально-хоровых упражнений. При работе над разучиваемыми песнями также происходит формирование певческих навыков. И работе над отдельными певческими навыками – дыханием, звуковедением, дикцией, манерой пения – необходимо пользоваться как коллективными, так и индивидуальными методами. Только овладев вокальными навыками, певец получает характерные черты звучания народного голоса – это естественный, «близкий» звук; дикцию, близкую разговорной речи; плотное грудное звучание, естественное головное резонирование, без сильного прикрытия голоса. Хороший народный голос всегда отличается ярким, звонким, светлым звучанием. Весь процесс выработки вокально-хоровых навыков представляет собой отбор наиболее целесообразных для каждого конкретного случая приемов исполнения. Систематическая работа способствует постепенному накоплению ими музыкального опыта.

Занятие народной музыкой играет важную роль в системе работы. Прививать вокальные навыки детям на музыкальных занятиях необходимо постепенно, по известному принципу – от простого к сложному.

Исходя из этого, следует подбирать и систематизировать упражнения по степени трудности, учитывая при этом уровень подготовки и индивидуальные особенности ученика. Каждое вокальное упражнение, за отдельными исключениями, должно содержать выраженную в словах мысль, или подтекст, развивающий воображение учащегося.

Методика музыкально-образовательной работы с детьми, осваивающими народное пение, должна основываться на следующих принципах: систематичность музыкального образования; тесная взаимосвязь теоретических сведений с конкретным песенным репертуаром; разносторонность музыкального образования.

Для результативности и усвоения манер народного пения и творческого фольклора необходимо совершенствование приемов и методов музыкальных занятий и комплексов вокально-певческих упражнений.

## **О ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩИХ МЕДИЦИНСКИХ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

*Ю. И. Потапова,  
Н.В. Яковлева,  
преподаватели ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

В условиях современного развития общества, когда происходят разносторонние глубочайшие воздействия на окружающую нас природу, все возрастающее значение приобретает система всеобщего экологического образования и воспитания, формирования экологической культуры.

Сейчас, как никогда ранее, необходима экологизация мышления, жизнедеятельности людей. В соответствии с экологическим всеобучем экологическое образование продолжается и в профессиональных образовательных учреждениях, однако работа по экологическому образованию и воспитанию требует качественного структурно – содержательного совершенствования и обновления.

Современным педагогам, имеющим дело с живой творческой энергией молодого поколения, представляется возможность повлиять на нравственные ориентиры молодых, направить их творческую энергию на осмысление происходящих кризисных изменений в биосфере, вооружить своих студентов достижениями передовой научной мысли.

Не так просто даже опытному преподавателю определить минимум целей и задач экологического воспитания будущих медицинских специалистов.

В процессе педагогической деятельности был выявлен недостаточный уровень взаимодействия общепрофессиональных и профессиональных дисциплин в обеспечении комплексного формирования экологической готовности студентов в их предстоящей

природоохранной деятельности. Недостаточный уровень сформированности экологической компетентности будущих медицинских работников указал на необходимость разработки и решения экологизации медицинского образования.

Над этой проблемой на протяжении ряда лет работают преподаватели медицинского отделения ОГАПОУ «Валуйский колледж». Решение проблемы непрерывного экологического образования реализуется в комплексе с профессиональной направленностью. Основными тенденциями экологического образования являются:

- акцентирование внимание на позитивное формирование отношения к природе и включение личности в виды деятельности, направленные на рациональное природопользование;
- формирование обучающих стратегий и технологий;
- взаимодействие с природой.

Ядром содержания экологической модели являются предметы общегуманитарного, естественнонаучного и общепрофессионального циклов.

Исследование экологических проблем при изучении данных предметов базируется на междисциплинарной основе, предполагающей интеграцию учебных дисциплин, каждая из которых раскрывает соответствующий аспект экологической проблемы. Сложность состоит в том, что экологические проблемы не являются центральным компонентом содержания традиционных учебных предметов.

Сегодня стало очевидным, что экологическое образование должно быть всеобщим. На любом рабочем месте должны находиться не только профессиональные, но и экологически грамотные люди. Каждый выпускник медицинского профиля должен ориентироваться в главных законах природы, определяющих устойчивость жизни на Земле, и главных принципах взаимодействия общества и природы.

Согласно новому Закону «Об образовании» с 2012 вступили в действие федеральные государственные образовательные стандарты третьего поколения, провозглашающие компетентностный подход как одно из важных концептуальных положений образования.

Стандарт требует от нас формирования таких общих компетенций как:

ОК 10. Бережно относиться к историческому наследию и культурным традициям народа, уважать социальные, культурные и религиозные различия.

ОК 11. Быть готовым брать на себя нравственные обязательства по отношению к природе, обществу и человеку.

Среди многочисленных проблем особое место занимают углубление и расширение комплексных экологических знаний студентов.

В настоящее время экологическое образование приобретает приоритетное направление во всех образовательных учреждениях. Перед педагогами медицинского отделения ОГАПОУ «Валуйский колледж» стоит главная задача – помочь студентам стать активными членами общества, которые могли бы понимать экологические проблемы и обладать знаниями для определения причин возникновения заболеваний различных нозологических классов, их профилактики и лечения.

В процессе изучения естественнонаучных, общепрофессиональных и клинических дисциплин не формируется экологическое сознание, то есть понимание возможности своими действиями причинить природе вред или принести ей пользу. Знания, получаемые в процессе изучения этих дисциплин, носят отвлеченный характер и не всегда увязываются с повседневной практической деятельностью человека. Осознание этого факта должно помочь совершенствованию экологической подготовки будущих медицинских сестер, фельдшеров и фармацевтов формированию их гражданской позиции, нравственного отношения к окружающему миру.

В.И. Вернадский утверждал: «...мощь человека связана не с его материей, но с его мозгом. В геологической истории биосферы перед человеком открывается огромное будущее, если он поймет это, и не будет употреблять свой разум и труд на самоистребление».

По мнению В.Е. Мешечко, «экологическое образование должно быть непрерывным, охватывая семейное, дошкольное, школьное и послешкольное образование и воспитание».

Цель экологического образования и воспитания обуславливает следующие актуальные задачи:

- усвоение ведущих идей, основных понятий и научных фактов, на основе которых определяется оптимальное воздействие человека на природу и природы на человека;
- понимание многосторонней ценности природы как источника материального и духовного развития общества;
- овладение прикладными знаниями, практическими умениями и навыками рационального природопользования, развитие способности оценить состояние природной среды, принимать правильные решения по ее улучшению;
- выработка умений предвидеть возможные последствия своей деятельности в природе;
- формирование понятия о взаимосвязях в природе;
- развитие духовной потребности в общении с природой, осознание ее облагораживающего воздействия, стремление к познанию окружающей природы в единстве с опереживаниями нравственного характера;
- формирование стремления к активной деятельности по улучшению и сохранению природной среды, пропаганде природоохранительных знаний, нетерпимого отношения действия людей, наносящих вред природе.

Экологическое **образование** и **воспитание** нельзя отрывать от других аспектов формирования личности, прежде всего общественно-политических, так как вопрос взаимодействия общества и природы является важнейшей мировоззренческой проблемой. В процессе формирования научного мировоззрения определяется место деятельности человека в системе общество – природа.

Эффект экологического воспитания студентов во многом определяется состоянием культуры их взаимоотношений с окружающей средой – природной и социальной. Привитие студентам культуры отношения с нею осуществляется как в процессе усвоения знаний, умений и навыков на занятиях, так и во время специально организованной внеаудиторной деятельности, а особенно при организации научно-исследовательской деятельности студентов.

Научно-исследовательская деятельность студентов способствует пониманию сути глобальных проблем экологии, готовит студентов к самостоятельному выбору своей мировоззренческой

позиции, развивает умения решать проблемы, воспитывает гражданскую позицию и ответственное отношение к человечеству и среде его обитания.

## **СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ**

*С.И. Рубежанский,  
преподаватель ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

«Человеком создано множество наук, заботящихся о его всё более комфортном приспособлении к жизни на Земле. Удивительно, однако, но до сих пор отсутствует главная наука о человеке, которая бы ответила на кардинальные вопросы смысла человеческой жизни, на вопросы, даже не затрагиваемые ни одной из многочисленных наук», – так начинает свои лекции по природосообразной педагогике В.Беспалько [1].

Педагогика всегда утверждала, что целью образования является формирование «гармоничной и всесторонне развитой личности». Данная фраза может иметь множество расшифровок, в зависимости от времени, в котором живет личность, с его представлениями об идеальном Человеке. Ясно только одно: процесс формирования личности должен соответствовать современным потребностям общества.

Миру нужен человек творец, способный поставить на службу человечеству все свои особенные интеллектуально-генетические возможности и неисчерпаемые силы природы.

А для этого образование должно быть нацелено на раскрытие этих возможностей в каждом человеке и развитие их до высшего, творческого уровня. Это возможно лишь в процессе социализации личности.

Социализация личности – формирование способности личности к жизнедеятельности в обществе на основе усвоения ею социальных ценностей и способов социально положительного поведения.

В процессе социализации человек усваивает социальные нормы, овладевает способами использования социальных ролей, навыками общественного поведения. Социализация личности основана на познании личностью социальной действительности

Социализация – не механизм наложения на индивида "готовой социальной формы", а процесс активного самопостроения личности, который стимулируется определенными социальными условиями. Социализация дает личности возможность функционировать в качестве полноправного члена общества.

Вспомним, что личность – это индивидуум, усвоивший определенный опыт человеческой жизнедеятельности.

Чтобы понять, как с наибольшей эффективностью помочь индивидууму стать «всесторонне развитой личностью» необходимо четкое представление о структуре личности.

Личность обладает следующими свойствами (по В.Беспалько): генетическими, социальными, психологическими и свойством накопления опыта. При этом уже на генетическом уровне заложены задатки, характер, интеллект. Социальные свойства личности характеризуются компетентностью в вопросах идеологии, выполнением законов и норм морали, наличием эстетических взглядов, приобретением трудовых навыков. К психологическим свойствам личности относятся такие качества как восприятие, память, внимание, сознание, мышление.

Разумеется, что ими не исчерпывается личность: человек прижизненно приобретает множество других черт и особенностей, однако они не столь значимы, чтобы характеризовать личность.

Только генетические свойства личности являются врожденными, другие формируются и развиваются прижизненно, т.е. в процессе образования. Однако многие ученые утверждают: то, что будет сформировано в процессе образования, определяется особенностями врожденных генетических свойств. На это стоит обратить внимание.

На современном этапе образования данной теории придерживаются сторонники нетрадиционной педагогики, которая провозглашает, что образование человека состоит в том, чтобы соответствовать генетическим свойствам каждого индивида:

а) формировать его социальные качества на уровне высшей общечеловеческой морали и нравственности;

б) обучать некоторой конкретной профессиональной деятельности (опыт), имея в виду ее конечную цель как уровень эксперта и творца:

в) развивать его психологические задатки до уровня одаренности.

Чтобы успешно справиться с такой задачей, необходимо, как совершенно справедливо подчеркивал К.Д. Ушинский, изучить человека во всех его отношениях. И начинать необходимо с изучения генетических свойств личности.

На генетическом уровне личность обладает такими свойствами как темперамент, интеллект, индивидуальный темп. Изучив данные свойства личности конкретного человека, можно создать для него такую образовательную среду, при которой его развитие достигнет наивысшей точки.

Известно, что интеллект – это функция человеческого мозга, позволяющая человеку познавать окружающий его мир, ориентироваться в нём и строить его. По генетическим свойствам люди различаются между собой, поэтому достигают различных успехов в своей деятельности.

Большое количество людей далеко не полностью используют свои генетические интеллектуальные задатки по причине неправильной организации процесса воспитания в семье и обучения в школе, так как долгое время в образовании и воспитании существовал образ стандартного человека, ученика, к воплощению которого и стремились родители и педагоги.

На современном этапе образования данную проблему пытаются решить нетрадиционная педагогика, которая в основе своей опирается на природу человека, на его врожденные задатки, и ставит перед собой цель раскрыть и развить их до наивысшей точки, которая заложена генетически, через систему природосообразного образования и воспитания подрастающего поколения. Главное, на что опираются педагоги – темперамент, интеллект, индивидуальный темп.

Разумеется, что чистое проявление того или иного темперамента встречается довольно редко, но не учитывать его в процессе обучения и воспитания – большая ошибка.



Несмотря на безусловное влияние темперамента личности на успешность его учебной деятельности в смысле самой возможности её осуществления, от темперамента не зависит качество усвоения знаний. Качество обучения – это производная интеллектуальных задатков личности и самого процесса обучения.

Интересна мысль великого русского физиолога, академика И.П. Павлова о существовании специфических различий в интеллектуальных свойствах личности, разделяющих всё человечество на две радикально отличительные группы: артистов и мыслителей. К категории «артистов» Павлов отнёс людей с врождённым преимущественно гуманитарным складом ума. В противоположность артистам «мыслители» обладают гибким абстрактным мышлением и легко постигают методы логико-математического представления свойств объектов и событий.

Каковы же следствия из открытия И.П. Павлова для образования в целом? Каждый должен изучать то дело, к которому у него имеются соответствующие задатки и наклонности.

В отличие от врожденных, генетических свойств, социальные свойства приобретаются человеком только в ходе обучения и общения с людьми в человеческом обществе, в процессе его социализации.

К социальным свойствам условно относят те свойства и качества личности, которые непосредственно определяют взаимоотношения людей в их ближайшем окружении.

В процессе социализации ребенок должен принять необходимые социальные ценности, выработать правильные мировоззренческие позиции, уметь ориентироваться среди ценностей общечеловеческой культуры.

Процесс социализации предполагает проблемное продвижение к поставленной цели, встречу преград, разочарований, ошибок. Невозможно «подогнать» юного человека под прежние социальные ценности и традиции. Нельзя воспитать и себе подобного.

Социализация – это присвоение подрастающим поколением социально-психических механизмов полноценного функционирования человека в человеческом обществе, в процессе которого личность овладевает достаточными знаниями, компетенциями и

компетентностями, готовностью к сотрудничеству и коммуникациям [2].

Моральными качествами личности определяется индивидуальная жизнь человека в его отношениях с миром, обществом и государством.

Нравственными качествами регулируются отношения личности с ее непосредственным окружением.

Интересным является тот факт, что главный свод наиболее значимых правил, отражающих общечеловеческие понятия о правилах поведения в человеческом обществе, были изложены в десяти заповедях.

Для каждой эпохи набор нравственных и моральных качеств, конечно же, изменялся, но основные, базовые ценности оставались неизменными.

Содержание морального воспитания подрастающего поколения и критерии морального облика личности, несмотря на тысячелетнюю историю попыток их определения, до сих пор остаются актуальными социально-педагогическими проблемами.

В условиях аморального и лицемерного, коррумпированного и искажённого правового государственного регулирования общественной жизни классическая цель воспитания: «моральная чистота, духовное богатство и физическое совершенство» превращается и фикцию, лицемерный и бесстыдный обман. И здесь возникает известный порочный круг проблем, подобный древней загадке о курице и яйце: условия жизни создают люди, которые, в свою очередь, воспитываются условиями жизни. В истории человечества довольно часто в той или иной точке мира происходит разрыв этого порочного круга, но почему-то обязательно к торжеству аморальности в общественной и личной жизни людей.

Примером можно предложить Россию последнего столетия: из образованной, интеллигентной, читающей страны семимильными шагами в криминальный мир. Этот пример – подтверждение высказанной известным советским психологом Л.Н. Леонтьевым мысли о том, что социальные свойства личности настолько подвижны и адаптивны, что они, под влиянием соответствующих обстоятельств или воспитания, могут измениться к утру на «наоборот».

Этим их свойством необходимо правильно воспользоваться в процессе социализации личности.

В перечне моральных свойств личности наиболее важными являются те сугубо индивидуальные черты, которыми определяется нормальная жизнь общества. К ним относятся: честь, совесть и стыд – исходные свойства, существенно отличающие морально воспитанного человека от аморальной личности. При этом характерно, что моральные свойства личности не имеют меры: они либо воспитаны в человеке, либо полностью отсутствуют.

Человек морально устойчивый, обладающий нравственными качествами, обязательно развивает в себе способность отличать красоту от уродства, добро от зла, то есть развивает эстетические свойства личности.

Чем раньше начинается процесс эстетического воспитания ребёнка, тем более вероятно, что он будет направлен на подлинно высокие образцы и будет успешным.

Эстетическое воспитание – это хорошо разработанный раздел педагогики, в котором давно нашли применение принципы природосообразного обучения соответствующей деятельности. Такое воспитание даёт положительные результаты: Россия дала миру столько великих и великолепных художников, музыкантов, скульпторов, писателей и поэтов, влияние которых до сих пор проявляется в высоком уровне эстетической жизни страны.

В процессе социализации очень рано формируется жизненная позиция личности – принципы и обобщённые способы её поведения, основные черты характера.

Все люди хотят быть хорошими, но различно само понимание ими хорошего. «Обыкновенно думают, – писал Л. Н. Толстой в романе «Воскресение», – что вор, убийца, шпион, проститутка, признавая свою профессию дурною, должны стыдиться ее. Происходит же совершенно обратное. Люди, судьбою и своими грехами-ошибками поставленные в известное положение, как бы оно ни было неправильно, составляют себе такой взгляд на жизнь вообще, при котором их положение представляется им хорошим и уважительным. Для поддержания же такого взгляда люди инстинктивно держатся того круга людей, в котором признается составленное ими о жизни и о своем в ней месте понятие» [3].

Главной особенностью социальных свойств личности является их гибкая чувствительность к изменениям в условиях жизни и способность к приспособлению к новым условиям. В то же время можно наблюдать в некоторых особых условиях кристаллизацию социальных свойств личности в очень устойчивую систему взглядов и убеждений, негибкомо направляющих поведение человека к выбранной им или внушенной ему цели.

Характеризуя эту проблему, Торохтий В.С. в своих работах пишет, что сегодня возникает необходимость использования широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства воздействия на личность, на процесс его социализации. Оно отражает взаимосвязь процесса обучения, воспитания и развития личности с социумом, реализацию его потенциальных возможностей в педагогическом процессе [4].

В работах В.Г. Бочаровой к социальным образовательным институтам относятся:

- институты системы образования (учреждения дошкольного образования, общеобразовательные школы, гимназии, лицеи, колледжи, профтехучилища, музыкальные, спортивные, художественные школы, учреждения дополнительного образования и др.

- социально-воспитательные институты других отраслей социальной сферы (культурно-просветительные учреждения, органы правопорядка, средства массовой информации, производственные, коммерческие и иные предприятия и организации, призванные выполнять функции обеспечения социального воспитания и жизнедеятельности членов общества; детские, подростковые, юношеские общественные организации и др.).

- субъекты открытой образовательной среды (семья, родственники, церковь, социальная уличная микросреда, СМИ, клубы, любительские объединения и др.) [5].

Каждый социальный институт представляет собой достаточно устойчивую социокультурную среду, является субъектом социального воспитания и представляет в социально-воспитательном отношении то особенное, что характеризует его в государстве (обществе). У каждого из них свои специфические социально-воспитательные цели, задачи, формы и методы их достижения. И только в условиях согласованного взаимодействия социальных ин-

ституты можно успешно решить задачи социального становления личности.

Приобщение индивида к социальному наследию – это приобщение его к культуре общества. В понятиях культуры фиксируются эталоны необходимого поведения людей в различных сферах труда, быта, общественной и политической жизни. Результат социализации индивида проявляется в его личностных особенностях, осознаваемых им и обществом как социально ценные качества – качества ума, характера, манер и стиля поведения, воспитанности и образованности, социальной адаптированности индивида.

### **Список литературы**

1. Беспалько, В.П. Природосообразная педагогика [Текст] / В.П. Беспалько. – М., 2008.
2. Мардахаев, Л.В. Социальная педагогика. А-О, П-Я. [Текст] / Л.В. Мардахаев. – М., 2011.
3. Толстой, Л. Н. Полн собр. соч. [Текст] / Л.Н. Толстой. – Т. 32. – С. 151-152.
4. Торохтий, В.С. Социальная педагогика: социально-педагогическая деятельность и потенциал социума // Материалы IX научно-практической межвузовской конференции молодых ученых учреждений высшего и среднего образования городского подчинения [Текст] / В.С. Торохтий. – М., 2007.
5. Бочарова, В.Г. Социальный педагог: должность, профессия, призвание [Текст] / В.Г. Бочарова. – М., 2007. – С 149-150.

## **РОЛЬ ГЕОГРАФИИ В СТАНОВЛЕНИИ ЛИЧНОСТИ**

*Л.А. Сафонова,  
преподаватель географии  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Мы никого и ничему не можем обучить –  
Мы только можем помочь познать себя.  
Галилео Галилей

Современный мир меняется быстрыми темпами. Увеличивается поток информации. Знания, полученные студентами, через

какое-то время устаревают, поэтому важную роль в образовании играет формирование учебной деятельности на уровне учебных действий.

Возрождение интереса к деятельностному подходу наблюдается сегодня в отечественной педагогике и психологии. Системно-деятельностный подход является основой ФГОС как основного общего образования, так и профессиональной подготовки различного рода специалистов.

Разработанная деятельностная парадигма образования в качестве главной цели образования выдвигает развитие личности обучающегося на основе освоения универсальных способов деятельности. Процесс учения понимается не только как усвоение системы знаний, умений и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций обучающегося, но и как процесс развития личности, приобретения духовно-нравственного и социального опыта [4, 32].

География – одна из интереснейших наук о Земле. Раздел экономической и социальной географии мира является заключительным в процессе изучения географии по программе средней школы в СПО. Деятельностная направленность обучения, в частности географии, – это не только педагогическая и методическая категория, это важнейший принцип обучения, емкое понятие, включающее овладение такими умениями, которые необходимы для дальнейшего становления человека как личности.

Решение задач обучения и воспитания активной творческой личности становится возможным благодаря совершенствованию методов обучения и форм организации учебных занятий.

Географическое образование является надёжной основой для воспитания рачительного хозяина своей страны и Земли как общего дома человечества. Оно может действенно участвовать в воспитании патриотизма и интернационализма, в осознании современного мира и человечества в его многообразии и единстве. Поэтому совершенствование преподавания географии выражается, в частности, в усилении гуманитарной и экологической направленности.

Исходя из задач географического образования, наука хотя и является наиболее объективной формой отражения действительности, но всё же она – только одна из форм познания человеком ми-

ра. Она часть того, что принято называть материальной и духовной культурой человечества. Поэтому собственно научное знание может и должно быть важной, но не единственной составляющей содержания географического образования. Оно значительно шире по содержанию и по спектру своего воздействия.

Кроме научных знаний о Земле, должны присутствовать нормы и правила отношения человека к Земле, представления о ней средствами искусства и представления, сложившиеся в рамках религии. Соотношение этих компонентов может быть различным. Но во многом именно эти составляющие позволяют выполнять воспитательную функцию на уроках географии и стать инструментом становления личности [1].

Географии, как и другим учебным дисциплинам, свойственен разрыв между процессами обучения и воспитания. И их слияние в единый поток будет успешным только тогда, когда каждый из компонентов процесса обучения будет удовлетворять единым требованиям, когда всему процессу будет придана воспитательная направленность.

Обязательными условиями воспитания обучающихся являются воздействие на их эмоционально-волевую сферу, включение их в практическую деятельность, поэтому необходимы средства эстетического воспитания и проведение самостоятельных работ, в ходе которых приобретаются не только новые знания и умения, но и применяются уже имеющиеся. Важную роль играет работа над развитием у обучающихся умения рассуждать, давать самостоятельную оценку современным явлениям природы, событиям жизни.

К сожалению, учебный материал по экономической и социальной географии мира не позволяет непосредственно включить региональный компонент в образование. Тем не менее, в ходе воспитательной работы со студентами открываются большие возможности. Это, прежде всего, различные тематические конкурсы и конференции.

Сегодня актуальным является вопрос воспитания у обучающихся патриотизма, потому что возрождение великой России возможно только тогда, когда каждый живущий в ней человек будет искренне любить свою Отчизну. Любовь к Родине – это гордость за свою страну, это стремление активно участвовать в её развитии.

Чтобы воспитать чувство любви к Родине, необходимо её знать. С этой целью студенты колледжа принимают активное участие в мероприятиях эколого-географической направленности: конкурсе «Моя малая Родина: природа, культура, этнос», в работе заседания районного научного краеведческого общества «Юный исследователь», в работах, связанных с изучением и сохранением родников Валуйского района, и многих других.

Воспитание чувства патриотизма неразрывно связано с эстетическим воспитанием. Задачей эстетического воспитания является развитие таких сторон личности, без которых невозможна творческая деятельность в любой сфере общественной жизни. Эстетическое чувство природы закладывается у обучающихся на начальном этапе географического образования. В колледже больше уделяется внимания потребности человека иметь эстетическую воспитанность по отношению к окружающему миру.

Возможности для эстетического воспитания при изучении географии вытекают из самой сути географической науки, центральной проблемой которой является проблема «природа – человек».

На протяжении длительного периода вопросы эстетического созерцания мира были оттеснены хозяйственной активностью человека. Раскрывая в процессе обучения множество естественнонаучных законов, зачастую опускается эстетическая сторона природы. А ведь её красота волновала человечество во все времена. Понимание прекрасного находило своё отражение в ремёслах, быту, национальных костюмах, орнаментах и традициях. Примером реализации данного вопроса могут служить нетрадиционные формы проведения уроков географии: «Заочное путешествие по Италии», «Япония – страна восходящего солнца» и другие. Интерес студентов вызывают сообщения о национальных традициях различных народов мира: национальной кухне, рекреационных зонах, всемирно известных курортах, национальных парках.

Кризисная экологическая ситуация, сложившаяся в обществе, – свидетельство не только незнания и несоблюдения законов природы, но и духовной чёрствости людей. Поэтому экологическое воспитание – важная составляющая в нравственном становлении личности. В системе обучения оно должно носить непрерывный и це-



ленаправленный характер, цель которого – сделать каждого человека экологически грамотным [3].

В образовании курс географии единственный, рассматривающий экологические проблемы на трёх уровнях: глобальном, региональном и локальном на основе краеведческого подхода. Не менее важно то, что он также включает материал оценочного характера. Такой подход является важной составляющей частью целостного процесса воспитания экологического сознания [2, 11].

География помогает студентам осознать значение природы для общества, понять, что природа – источник удовлетворения жизненных и духовных потребностей человека, осмыслить необходимость ответственного и бережного отношения к ней. На уроках географии происходит формирование и развитие нравственных норм и привычек поведения в природе. Содержание экологического образования в колледже направлено на воспитание студентов рачительными хозяевами своей страны, осознание мировых глобальных проблем и их взаимосвязи.

Сегодня образование призвано не только вооружать студентов знаниями и умениями, оно должно готовить их к будущей жизни. Изучение проблем мирового хозяйства, природопользования открывает большие возможности в этом направлении. Рачительное природопользование является и средством экономического воспитания.

Экономическая география мира позволяет формировать у человека новый тип экономического мышления. Этот тип мышления характеризуется бережным отношением к общественному достоянию, неприятием бесхозяйственности, обострением чувства нового. Современным является гибкий динамичный тип мышления, который способен учитывать постоянно изменяющиеся условия и характер решаемых задач. Экономическое воспитание осуществляется как в ходе непосредственно уроков, так и во внеурочной деятельности. На уроках географии возможно рассмотрение различных проблемных ситуаций, которые стимулируют творческое воображение и нестандартность мышления, формируют активную, мобильную личность, умеющую отстаивать свои позиции. Как элемент урока необходимо использовать такую форму обучения,

как деловая игра, формирующую экономическое мышление и культуру [5].

Воспитание на уроках географии может осуществляться посредством литературных произведений, произведений изобразительного искусства, кинофильмов и видеофильмов, музыки и других видов в различных сочетаниях, но в единстве с географическим материалом. При этом важно не подменять важнейшие географические знания искусством, а обогащать и оживлять их. Только в таком случае будет развиваться творческое воображение, фантазия обучающихся, без которых невозможно научное мышление и всестороннее развитие личности.

### **Список литературы**

1. Блаженев, В.А. Приёмы развивающего обучения географии [Текст] / В.А. Блаженев. М.: Дрофа. – 2006. – 80 с.

2. Зверев, А.Т. Устойчивое развитие и экологическое образование [Текст] / А.Т. Зверев // География в школе. 2009. – №6. – С.11-17.

3. Пономарёва, Н.И. Экология [Текст] / Н.И. Пономарева. – М.: Вентана–Графф, 2001. – 272 с.

4. Соломин, В.П. Образование для устойчивого развития: в поисках новой парадигмы естественно-научного педагогического образования [Текст] / В.П. Соломин // География и экология в школе XXI века, 2010. – №3. – С.32-38.

5. Справочник учителя географии / авт.-сост. А.Д. Ступникова [Текст]. – Волгоград: Учитель, 2012. – 215с.

## **УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ МИЛОСЕРДИЯ У СТУДЕНТОВ МЕДИЦИНСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ В ВАЛУЙСКОМ КОЛЛЕДЖЕ**

*В.И. Семко, О.С. Кириллова,  
преподаватели дисциплин специального цикла  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

На медицинских работников возложен огромный общественный долг – забота по сохранению здоровья людей и возвращение в строй здоровых, то есть им поручено самое дорогое – здоровье и

жизнь людей. Решение многих вопросов семейно-бытового, производственного, общественного характера зависит от совести, моральной культуры человека. Идеи, которые овладевают нашей мыслью, подчиняют себе наши убеждения, и к которым разум приковывает нашу совесть, - это узы, из которых нельзя вырваться, не разорвав своего сердца.

Милосердие и гуманизм всегда были и есть состоянием наших студентов – будущих медицинских работников. Самый острый вопрос во все времена – это наше здоровье. «Здоровье» – это самое большое богатство и фундаментальное право человека. Слово «здоровье» является одним из самых частых, которые использует человек. Это его первая и важнейшая потребность, определяющая способность к труду и обеспечивающая гармоническое развитие личности. Оно является важнейшей предпосылкой к познанию окружающего мира, к самоутверждению и счастью человека. По определению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) «здоровье – это состояние физического и духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов».

Основополагающие этические основы концепции «Здоровье XXI века» гласят:

- здоровье есть одно из важнейших прав человека независимо от пола, возраста, места проживания;
- за сохранения здоровья равную ответственность несут представители медицинских профессий, государственные деятели и само населения.

В современном мире, при ускоренном темпе жизни, милосердие и гуманизм находятся на первом месте. В постоянной гонке за материальным благосостоянием нам порой не хватает времени на самих себя, мы не замечаем проблемы живущих рядом людей. Заботу о них перекладываем на медицинских работников и находим глубокий душевный отклик.

Как известно испокон веков медицинской эмблемой считается пьющая из чаши змея – носительница здоровья и мудрости. Эта эмблема характеризует объективную сторону самой профессии. Но существует и другой, гораздо менее известный символ – завет, отражающий уже внутреннюю сущность медицинской деятельности.

Это – горящая свеча «*Allis inserviendo consumer*» (светя другим, сгораю сам, буквально «Служа другим, уничтожаю себя»).

И этому завету оставались верны до последнего часа своей жизни многие и многие медицинские работники земли Валуйской. Не счесть всех тех скромных, безвестных тружеников медицины, которые во имя служения страждущему человеку работали в очагах эпидемий, погибали от сыпного тифа, проявляли величайшую самоотверженность на фронтах войны, в самых скромных условиях рядовой повседневной работы. И сегодняшние медицинские работники обладают такими значимыми качествами как сочувствие, соучастие, сопереживание пациентам.

Припоминая историю оказания медицинской помощи, которая оказывалась в начале при монастырях, (отличившиеся в лечении награждались орденом «Святого Лазаря», отсюда и пошло название «Лазарет»), нетрудно понять, что истоками гуманизма является вера человека пришедшего в мир делать добро «Возлюбить ближнего, как самого себя», что является одним из канонов православия. Наши выпускники, вот уже более 75 лет, в большинстве своем становятся особенными, высоко нравственными и духовными людьми. Ведь «обычный» человек не имеет своей целью благополучие другого. И ими являются наши студенты. Ни в одной профессии, существующей на земле, не ощущается такой острой необходимости в гармоничном сочетании сердца и разума, как в труде медика.

Проведенный анализ социологического опроса студентов групп медицинского отделения с первого по четвертый курс, интервьюирование студентов позволили отметить, что 80% студентов планируют связать свою жизнь с работой по специальности, 12% желают продолжить образование и 8% будут реализовывать себя в профессиях, не связанных с медициной.

При тестировании по поводу причин выбранной профессии студенты указали:

- личное желание 70%;
- советы родителей 29,5%;
- советы друзей 0,5%.

У студентов при виде тяжелобольного пациента в стационаре или на дому возникали чувства:

- жалость 30%;
- сострадание 28%;
- желание помочь 42%;
- безразличие и безразличность не отметил ни один студент.

Известно, что психосоматическое состояние активно влияет на развитие самых серьезных заболеваний всех органов и систем. Поэтому медицинские работники должны исключить в своей практике ятрогенные заболевания и своими помыслами и действиями должны ускорять процесс выздоровления.

На каждом занятии преподаватели обязательно акцентируют своё внимание на этико-деонтологическое обеспечение каждой предстоящей манипуляции, информируют пациента о предстоящем вмешательстве и получают его согласие. В случае отказа пациента его предупреждают о возможных последствиях. Задача медицинских работников убедить пациента в благоприятном исходе заболевания.

Особое место при формировании общих компетенций занимает деятельность волонтеров.

Волонтеры – это добровольцы, способные жертвовать своим временем, средствами ради благополучия и спасения жизни других. Последнее особенно важно, потому что иногда человек в результате заболевания или травмы становится инвалидом, и семья зачастую не может самостоятельно решить проблемы пациента. Пациент «страдающий», не должен оставаться в одиночестве со своим недугом. И тут на помощь приходят будущие медицинские работники, неравнодушные, с чистыми помыслами и горячим сердцем.

Помогать больным и их семьям, пожилым, одиноким людям давать надежду на удачу и успех – это не подвиг и не геройство. Это как раз нормальное состояние человека. И такими людьми являются наши студенты.

Традиции милосердия, благотворительности всегда были характерны для жителей нашего города и района, студентов колледжа. Несколько раз в год проходят акции по оказанию помощи семьям, в которых воспитываются дети с ограниченными возможностями, перенесшие по несколько тяжелых операций и еще нуждающиеся в них. Таким образом, одна из опекаемых студентами колледжа девочка-инвалид в результате проведенной акции по сбору средств и материальной поддержки директора ОГАПОУ «Валуй-

ский колледж», получила в подарок инвалидную коляску. Теперь она имеет возможность общаться со сверстниками, благодаря этой акции социальная изоляция девочки ушла в прошлое.

Наш волонтерский отряд часто навещает её, радуется концертными выступлениями, психологической поддержкой и живым общением.

Волонтерское движение включает в себя не только материальную помощь детям и инвалидам, но и ежедневное участие в их повседневной жизни. Ярким примером является каждодневная забота о нашей выпускнице, ставшей инвалидом в результате тяжелого заболевания, это не только уход, кормление, но и психологическая и юридическая помощь, помощь в решении социальных вопросов.

Наш отряд старается уделять внимание не только детям с ограниченными возможностями, но и пожилым людям геронтологического центра села Новопетровка Валуйского района. Который год студенты приезжают в геронтологический центр с концертными программами, подарками, осуществляют медицинские манипуляции по измерению артериального давления, подсчету частоты пульса, дыхания, беседуют о рациональном питании, профилактике вредных привычек. Пожилые люди этого центра принимают и ждут наших студентов, как родных. И эта близость на духовном уровне даёт обоюдную радость.

За каждой группой колледжа медицинского отделения закреплены ветераны педагогического труда-бывшие работники медицинского училища, вдовам и ветеранам Великой Отечественной войны, которым регулярно оказывается помощь по уборке прилегающей территории, вручаются подарки ко всем значимым датам. Все студенты нашего колледжа принимали участие в областной акции «Спешите делать добро». Также у нас стало традицией оказывать помощь студентам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации. На учебных занятиях в стенах больницы студенты осуществляют личную гигиену тяжело больным, транспортируют на различные диагностические исследования. На всех занятиях клинических дисциплин тема милосердия прослеживается красной нитью, проводятся тематические классные часы, конференции, посвященные проблемам паллиативных больных: «Руки, дающие помощь, лучше молящих уст», «Дом, где творят добро»

Наши студенты стали участниками молодежного движения «Марш волонтеров», и разработали лучший социальный проект «Мир веры и надежды»

Волонтерское движение для наших студентов – одна из составляющих их духовной жизни. Желание делать добро стало составной частью жизни, необходимостью отдавать частичку своей души страдающим.

Самое главное в нашем деле – быть милосердными, великодушными по отношению к другим.

У И.С. Тургенев есть замечательное стихотворение в прозе: «Нежное кроткое сердце... и такая сила, такая жажда жертвы! Помогать нуждающимся в помощи она не ведала другого счастья... не ведала – и не изведала. Всякое другое счастье прошло мимо. Но она с этим давно помирилась, – и вся, пылая огнем неугасимой веры, отдалась на служение ближним». Каких только жизненных драм и высоких проявлений благородства не довелось быть свидетелями и быть сопричастными в роли спасителя или хотя бы утешителя.

«Пусть всегда» звучит детский смех, пусть наши маленькие земляки не знают горя и боли», – так мечтают наши студенты будущие медицинские работники.

Быстро проходят годы жизни. Не успеешь оглянуться, как будущее становится настоящим, а настоящее прошедшим и особенно ярко вспоминается все то, что пробудило горячую любовь к работе, что помогло стать медицинским работником по призванию.

Таким образом, студенты Валуйского колледжа обладают достаточным уровнем сформированности милосердия и гуманизма для предстоящей профессиональной деятельности.

## **ПРОБЛЕМЫ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

*А.В. Сергеев, заведующий медицинским отделением  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Современная экономика выдвигает перед средними профессиональными образовательными учреждениями необходимость их адаптации к происходящим в нашем обществе экономическим

процессам, к особенностям развития социальной сферы, к мировым глобальным процессам информатизации и интеграции, к росту конкурентоспособности медицинских кадров, которые неизбежно увеличат спрос на практико-ориентированных специалистов со средним профессиональным образованием. Это требует повышения требований к функциональным знаниям, многофункциональным умениям и навыкам молодых специалистов. Обращаясь к стратегии развития среднего профессионального образования в рыночных условиях, необходимо, прежде всего, уделить внимание проблемам содержания профессионального обучения и необходимости гибкой адаптации медицинского специалиста в быстро изменяющихся условиях рыночной экономики.

Решая главные задачи профессиональной подготовки с учетом специфики труда специалиста данного профиля, необходимо искать новые подходы к реализации принципа практикоориентированности его подготовки, развитию умений и навыков работы в конкретном медицинском коллективе.

С начала развития экономических преобразований важно решить, что сохранить и развить в системе профессионального медицинского образования.

Наше мнение – сохранить доступность, фундаментальность, вариативность, развить динамизм возможностей медицинских колледжей в опережающей подготовке специалистов, ориентированных на потребности рынка труда, повысить роль средних профессиональных заведений как многоуровневых, многофункциональных учреждений, обеспечивающих систему повышенного и гибкого уровня подготовки медицинских специалистов.

При современных рыночных отношениях особое внимание уделяется повышению конкурентоспособности выпускников государственных образовательных учреждений среднего профессионального образования, что неизбежно требует активной реформации учебного процесса, приводя его в соответствие с социально-экономической обстановкой, обогащая рекомендациями педагогической науки.

Работа в колледже должна, как правило, строиться на идее непрерывного образования.



Особый интерес вызывает принцип маневренности, находящий отражение в программах переподготовки с одной специальности на другую с учетом потребностей региона, в котором расположено учебное заведение.

В нашем колледже для реализации этого принципа уже много лет работают курсы дополнительного образования.

Для улучшения профессиональной подготовки молодого специалиста и повышения возможности в дальнейшем трудоустройстве, студенты могут получить дополнительную специализацию по медицинскому массажу, окончить курсы оператора персонального компьютера.

Как известно, самые адаптированные возрастные группы – от 31 года и выше с выраженной тенденцией к восполнению профессиональных знаний.

Социологические исследования позволяют, как предвидеть многие проблемы в адаптации молодого специалиста в коллективе, так и преодолеть их в ходе учебного процесса, помогая приобрести профессиональную и нравственную готовность к работе.

Как правило, первым объектом исследования становится первокурсник. Последним – выпускники от 20 лет и старше.

Необходимо получить ответы на следующие вопросы:

- Кто он, наш первокурсник?
- Из какой семьи, почему пришел в колледж?
- Что хочет, что знает, на что надеется?
- Каковы его жизненные планы?

По результатам опроса выпускников видно, что, как правило, студенты начинают понимать, что в колледже они получают прекрасную профессию, нужную обществу, им самим и их будущим семьям.

В планах молодых людей на будущее происходят серьезные изменения: увеличивается процент тех, кто хочет в дальнейшем работать в избранной специальности, и именно они наиболее гибко адаптируются в медицинском коллективе. Молодым специалистам приходится решать проблемы на пороге самостоятельной жизни и ответить перед собой на следующие вопросы:

- Что я могу?
- Что я хочу?

- Какие у меня возможности?

Раньше среди выпускников было распространено чисто функциональное представление о профессии: шприц является главным атрибутом сестринской деятельности, а внутривенное введение лекарственных препаратов – вершиной профессионального мастерства.

Необходимо иметь совсем другое видение профессии, благодаря внедрению ФГОС, разработке на его основе дополнительных требований к медицинскому работнику, совершенствованию подходов к преподаванию всех предметов, введению таких дисциплин как валеология, культура речи, внедрению сестринского процесса, роль сестринского ухода в представлении студентов становится иной. Особого внимания преподавателей требует формирование и развитие тех качеств медиков, которые составляют основу профессионализма: чувство долга, исполнительность, аккуратность, воспитанность и т.д.

А как же быть с гуманностью, милосердием, состраданием? Ведь только объединив нравственное и профессиональное воспитание, можно сформировать гармонически развитую личность.

На вопрос о том, сколько времени потребовалось, чтобы адаптироваться в коллективе, почувствовать уверенность в работе и стать профессионалом, 12% ответили – «сразу», 45 % – «через полгода», 43% – «более года». Основой адаптации все считают уровень своей подготовки как профессиональной, так и нравственной.

Нельзя забывать, что «знания, которые не пополняются ежедневно, убывают с каждым днем». Поэтому необходимо прививать студентам стремление к самообразованию, и самосовершенствованию.

Таким образом, в последние годы рыночные отношения ставят перед молодым специалистом соответствующие проблемы по адаптации, как в коллективе, так и к происходящим в нашем обществе экономическим процессам, к особенностям развития социальной сферы, к росту конкурентоспособности кадров, что неизбежно увеличит спрос на практико-ориентированных специалистов со средним профессиональным образованием.

Для успешного решения этих проблем необходимо активно реформировать учебный процесс медицинских учреждений, приводя его в соответствие с социально-экономической обстановкой.

Эта информация объективно необходима для гибкой адаптации специалиста в коллективе, оказания условий для дальнейшей самореализации специалистами своего потенциала и кадрового роста и, самое главное, исключения возможностей нереализованных надежд.

## **ФОРМИРОВАНИЕ И РАЗВИТИЕ СУБЪЕКТ-СУБЪЕКТНЫХ ОТНОШЕНИЙ В ХОРОВОМ КОЛЛЕКТИВЕ**

*С.Ю. Сивакова, преподаватель  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»,*

В большинстве литературы по методике работы с хором рассматриваются в основном типы голосов и их особенности, вокально-хоровые навыки, которые развиваются в процессе пения. Остается без внимания вопрос о том, что хор составляют не голоса, а их обладатели – живые, мыслящие и чувствующие люди, вступающие в процессе творческой деятельности в определенные отношения как друг с другом, так и с дирижером (руководителем хора).

Это очень важное обстоятельство, так как качество исполнения хорового произведения во многом зависит не только от уровня вокальной подготовки певцов, но и от того, как они относятся друг к другу и к своему руководителю, насколько сходны их эстетические потребности, интересы, устремления; от того, какова творческая и нравственная атмосфера в коллективе, насколько едино их понимание художественного замысла произведения. Ведь известно, что если хор монолитен, если он движим единым желанием как можно точнее и лучше выполнить требования дирижера, он способен делать чудеса. Поэтому главной задачей дирижера является – объединить творческие устремления всех участников хора и направить их в единое русло. Иными словами – установить с певцами творческий и деловой контакт.

Объектом воздействия дирижера является человек, его ум, душа и сердце, и это дает право говорить о дирижерской деятельности как воспитательно-образовательной. Воспитательная сторона лежит в эмоционально-коммуникативной сфере и связана с непосредственным взаимодействием педагога-дирижера и студента-хориста. Руководитель хора разрабатывает драматургию педагогического действия, выступает как активный режиссер воспитательных идей и установок.

Другой признак общности дирижерского и педагогического процессов – взаимодействие человека на человека и вызов переживаний.

Контакт, взаимоотношения с другими людьми в любой деятельности – явление очень сложное. Среди факторов, способствующих установлению контакта, можно назвать творческий облик дирижера, его музыкальный и педагогический авторитет, природную одаренность и артистизм, практический опыт и педагогические способности.

Если рассматривать педагогические способности с точки зрения музыкально-исполнительской деятельности, то необходимо выделить: перцептивные (умение «читать по лицам», определять психическое состояние), экспрессивные (умение эмоционально воздействовать на слушателя, обращаясь не только к его разуму, но и чувствам), коммуникативные (умение создать атмосферу общения, способствующую взаимопониманию с помощью жеста, мимики, интонации), организаторские (умение организовать учебно-воспитательную работу, создать благоприятные условия для совершенствования исполнительского мастерства хора в целом и раскрытие творческого потенциала каждого певца в отдельности).

Одной из особенностей дирижерской профессии является то, что это профессия управленческая, подразумевающая целенаправленное воздействие на других людей, где на первый план выступает педагогическое общение. От уровня этого общения зависит творческая атмосфера репетиций. Средствами педагогического общения дирижера с хором являются исполнительский показ голосом или на инструменте, речь и невербальные средства общения – облик, жест, мимика, интонация. Яркий, эмоциональный исполнительский показ произведения дирижером вызывает интерес у пев-

цов, желание работать над произведением. Поэтому необходимо помнить, что при совместном выборе репертуара, при первом знакомстве с произведением показ-иллюстрация является сильнейшим средством воздействия, наиболее убедительной формой раскрытия художественной стороны произведения. И, если это первое знакомство не произведет на студентов-хористов должного впечатления, то дальнейшая работа над произведением будет всем в тягость. Возможно, что после прослушивания хористы выскажут свои впечатления. Однако не следует перегружать беседу о произведении излишними подробностями. С помощью слова руководитель хора разъясняет свои художественно-эстетические критерии, эмоционально заражает певцов своим «видением» произведения, организует процесс репетиции, поддерживает дисциплину, регулирует рабочую атмосферу. Таким образом, дирижер использует три коммуникативных стороны речи: информационную, выразительную и волеизъявительную.

Информационная сторона проявляется в передаче знаний и предполагает умение найти слова, точно воплощающие мысль. Выразительная сторона помогает передать чувства и отношения говорящего к предмету общения. Наконец, волеизъявление направлено на то, чтобы подчинить действия хористов замыслу дирижера. Взаимодействие дирижера и хора бывает настолько тесным, что коллектив с полуслова, полувзгляда понимает необходимые замечания дирижера. Иногда достаточно пристального и властного взгляда дирижера, чтобы хор буквально преобразился, мгновенно изменилось его звучание.

В ходе работы между дирижером и участниками хора складывается речевой стиль общения. В зависимости от возраста певцов, их музыкальной грамотности, культурного уровня этот стиль меняется. Тем не менее, существуют определенные правила речевого общения дирижера с хором, которые облегчат путь к достижению творческого контакта. Надо стараться, чтобы речь была ясная, достаточно краткая, образная, эмоциональная, но не обязательно стерильно правильная. Дирижер должен излагать мысли сжато, почти афористично, пользуясь немногими, но точными словами. Многословие дирижера, как правило, вызывает негативную реакцию хора. Языку дирижера противопоказаны нарочитая «кра-

сивость», словесное «кокетничание», так как высокие слова, употребляемые слишком часто, теряют свое истинное значение.

Огромное значение для активизации интереса и развития субъект-субъектных отношений имеет образность речи. Обращение к разнообразным аналогиям, параллелям и ассоциациям, использование сравнений, метафор воздействуют на воображение исполнителей, делая их восприятие более острым. Шутка, юмор – тоже вид образной речи. Умение руководителя быть остроумным, в меру веселым имеет большое значение для установления доброжелательной атмосферы, снятия напряжения.

Очень важный момент речевой выразительности – нахождение нужной интонации, восприятие которой обычно опережает восприятие смысла. Неправильное интонирование может привести к нарушению коммуникации. В зависимости от интонации одно и то же замечание может стать обидным и ласковым, подбадривающим и уничтожающим. По речевой интонации можно определить, насколько дирижер доволен или огорчен, искренен или фальшив.

В установлении контакта с хором большую роль играют и неречевые средства общения – жест, мимика, манера держаться и т.д. Для дирижера все это является не только средствами воздействия на исполнительский коллектив, но и знаками выражения его творческих намерений. Поэтому подобно актерской профессии мимика и жест хормейстера являются важным «инструментом» для решения поставленных задач.

Опытный дирижер, хорошо знающий каждого из участников хора, видит и «прочитывает» эмоциональное состояние, уровень заинтересованности и сосредоточенности, отношение к разучиваемому произведению. Однако некоторые дирижеры не обращают должного внимания на реакцию коллектива, что ведет к размежеванию с ними и потере авторитета. Чтобы избежать этого, надо более внимательно и уважительно относиться ко всем участникам хора, оценивать общую атмосферу репетиции и выбирать оптимальный вариант воздействия.

Большое значение для развития творческой активности участников хора имеет концертная деятельность коллектива. Как бы мы не пытались поднять уровень работы хорового коллектива, его учебно-репетиционную культуру, его исполнительское мастер-

ство, воспитательное воздействие на самих исполнителей – эти усилия не дадут желаемого результата, если мы не подчиним всю работу задачам концертно-просветительской и образовательной деятельности. Концерт ставит все на свои места, проясняет ошибки и недочеты, делает ясной перспективы дальнейшей работы. Регулярно выступающий хор чувствует слушателей, ощущает атмосферу концертного зала. Это воспитывает профессионально-творческую дисциплину, стремление к совершенству, вливает новые силы в исполнителей, творчески обогащает их. На сцене музыка увлекает дирижера и хор настолько, что они становятся со-творцами. В эти минуты творческого взаимодействия исполнительский коллектив подчиняется не столько дирижерской воле, сколько совместной художественной сверхзадаче, сущность которой – раскрыть содержание произведения, донести его замысел до слушателя и тем самым проникнуть в тайну рождения музыки. После концерта очень важно проанализировать свое выступление вместе с хористами, чтобы в дальнейшем более осознанно работать над совершенствованием вокально-хоровых навыков. Большую помощь в этом могут оказать аудио и видеозаписи концертов.

Следует отметить, что эффективность воздействия любых педагогических и коммуникативных приемов зависит от авторитета руководителя. Если хормейстер пользуется уважением, доверием, а еще лучше – любовью участников хора, он вызывает у них интерес к работе, творчеству. Однако в дирижерской деятельности завоевание авторитета – дело довольно трудное. Это требует преданности искусству, целеустремленности, высокого профессионализма. Кроме того, дирижер должен постоянно подтверждать свое право руководить людьми, влиять на певцов с целью их духовно-нравственного, культурно-эстетического и профессионального совершенствования.

Конечно, руководитель хорового коллектива – это всегда конкретный человек со своими положительными и отрицательными качествами, со своим характером, темпераментом, складом ума, культурным развитием, интеллигентностью, уровнем музыкальной и хормейстерской подготовки, образного и ассоциативного мышления, артистизма. Кто-то больше располагает к себе как музыкант, кто-то – как педагог, кто-то – как личность. Абсолютно рав-

номерная «дозировка» качеств, необходимых для дирижерской деятельности, едва ли возможна. Тем не менее, стремиться к их развитию и совершенствованию обязан каждый хормейстер, так как ему вверяют свои голоса, свой талант живые, мыслящие и чувствующие люди. А это огромная ответственность.

### **Список литературы**

1. Живов, В.Л. Хоровое исполнительство: Теория. Методика. Практика [Текст] // В.Л. Живов. – М., 2003. – 125 с.
2. Цыпин, Г.М. Психология музыкальной деятельности: Теория и практика [Текст] // Г.М. Цыпин. – М., 2003. – 246 с.

## **ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ГЛАВНОЕ УСЛОВИЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА (ИЗ ОПЫТА ДУАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ)**

*С.В. Соколова,  
преподаватель математических дисциплин  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

На современном этапе модернизации профессионального образования производство нуждается в самостоятельных, творческих специалистах, инициативных, предприимчивых, способных принести прибыль, предлагать и разрабатывать идеи, находить нетрадиционные решения и реализовывать экономически выгодные проекты.

Методологическим аспектом удовлетворения этой потребности производства и приобщения будущих специалистов к процессу социального преобразования общества является профессиональное становление студентов. Без обращения профессионального образования к практико-ориентированным технологиям обучения и воспитания студентов достаточно проблематично выполнить поставленные задачи.

Переход к практико-ориентированному обучению, заявленный в федеральном государственном образовательном стандарте



среднего профессионального образования 3-го поколения, связан с усилением прикладного, практического характера всего среднего профессионального образования.

Существует, по крайней мере, три подхода, которые различаются как степенью охвата элементов образовательного процесса, так и функциями студентов и преподавателей в формирующейся системе практико-ориентированного обучения.

Наиболее узкий подход связывает практико-ориентированное обучение с формированием профессионального опыта студентов при погружении их в профессиональную среду в ходе учебной, производственной и преддипломной практики.

Второй подход при практико-ориентированном обучении предполагает использование профессионально – ориентированных технологий обучения и методик моделирования фрагментов будущей профессиональной деятельности на основе использования возможностей контекстного (профессионально направленного) изучения профильных и непрофильных дисциплин.

Третий, наиболее широкий подход – практико-ориентированное образование – направлен на приобретение, кроме знаний, умений, навыков – опыта практической деятельности с целью достижения профессионально и социально значимых компетентностей. Это обеспечивает вовлечение студентов в работу и их активность, сравнимую с активностью преподавателя. Мотивация к изучению теоретического материала идёт от потребности в решении практической задачи. Данная разновидность практико-ориентированного подхода является деятельностно-компетентностным подходом.

Таким образом, для построения практико-ориентированного образования необходим новый, деятельностно-компетентностный подход.

В отличие от традиционного образования, ориентированного на усвоение знаний, практико-ориентированное образование направлено на приобретение кроме знаний, умений, навыков – опыта практической деятельности. В системе общего образования под опытом деятельности подразумевается в большей степени опыт учебно-познавательной деятельности. А само приобретение опыта осуществляется в рамках традиционной дидактической три-

ады «Знания – умения – навыки» путем формирования у обучающихся практических умений и навыков. При деятельностно-компетентностном подходе традиционная триада дополняется новой дидактической единицей: знания – умения – навыки – опыт деятельности.

В соответствии с постановлением Правительства Белгородской области «О долгосрочной целевой программе «Развития профессионального образования Белгородской области на 2011-2015 годы», «Положением о порядке организации и проведения дуального обучения обучающихся образовательных учреждений среднего профессионального образования» Белгородской области, утвержденным постановлением Правительства Белгородской области № 85-пп от 18 марта 2013 г., [3, 4], в целях повышения уровня профессионального образования и профессиональных навыков выпускников учреждений профессионального образования, организации сетевой формы реализации программ среднего профессионального образования в Валуйском колледже организовано и реализуется дуальное обучение.

Дуальное обучение основано на взаимодействии колледжа и организаций, обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения, проведения учебной и производственной практики и осуществления иных видов учебной деятельности, предусмотренных образовательными программами.

Целью дуального обучения является качественное освоение обучающимися общих и профессиональных компетенций по специальности в соответствии со стандартами СПО и рабочими программами учебных дисциплин и профессиональных модулей, а также приобретение обучающимися практических навыков работы в соответствующей области подготовки специалистов среднего звена, адаптация к условиям работы в организации. Предполагается, что 50% учебного времени студент проводит в колледже – это теоретические занятия, 50% на предприятии – это практические и лабораторные занятия в рамках изучения профессиональных модулей, при этом все виды практик проводятся на производстве.

В ОГАПОУ «Валуйский колледж» в рамках реализации дуального обучения разработан, утвержден работодателями и согласован с департаментом внутренней и кадровой политики пакет до-

кументов (Положение о дуальном обучении, программы дуального обучения), скорректированы рабочие учебные планы по специальностям, годовой календарный график, планы мероприятий по обеспечению образовательного процесса. Также подписаны договоры о дуальном обучении между ОГАПОУ «Валуйский колледж» и якорными предприятиями: управлением образования администрации муниципального района «Город Валуйки и Валуйский район», управлением социальной защиты населения администрации муниципального района «Город Валуйки и Валуйский район», ОГБУЗ «Валуйская центральная районная больница», ООО «Валуйки – Софт»; договоры с базами дуального обучения, ученические договоры.

На дуальное обучение на педагогическом отделении выведены группы 2-4 курсов по каждой специальности: «Преподавание в начальных классах», «Музыкальное образование», «Социальная работа», «Прикладная информатика».

Вместе с подготовкой всей необходимой документации ведется процесс практической реализации дуального обучения. Проходит отработку система наставничества – на каждой базе практики за группами студентов закреплены наставники из числа наиболее квалифицированных специалистов для передачи профессионального опыта и обучения наиболее рациональным приемам и методам работы.

В рамках социального партнерства и дуального обучения проведены экскурсии на предприятиях, в организациях, образовательных и социальных учреждениях. Студенты познакомились с режимом работы организаций, условиями работы, встретились со специалистами. Проводятся практические занятия, студенты готовят и проводят под руководством наставников пробные уроки и занятия в школах и детских садах, осуществляют внеурочную деятельность с учащимися школ, выступают в роли помощников классных руководителей, музыкальных работников, проводят диагностические, психологические наблюдения. Будущие социальные работники познакомились с работой отделов управления социальной защиты, на учебной практике провели беседы со специалистами, на производственной практике более детально изучили работу социальной службы помощи на дому, участвовали в оказании социальных услуг гражданам.

Преподаватели и студенты активно участвуют в разработке и реализации различных проектов социальной направленности.

Конечно, в процессе реализации дуального обучения, как всего нового, возникает много вопросов как организационного, так и практического плана, которые мы пытаемся решать совместными усилиями – это и нехватка помещения для занятий студентов на базе практик, согласование по времени, вопросы с оплатой труда наставников.

Представители работодателей участвуют в процедуре оценки знаний студентов, профессиональных компетенций, освоенных ими в процессе дуального обучения на квалификационных экзаменах. Поэтому нам очень важно мнение работодателей о качестве подготовки наших студентов с учетом современных требований к специалисту среднего звена.

#### **Список литературы**

1. Канаева, Т.А., Профессиональное становление студентов СПО в контексте практико-ориентированных технологий, Современные исследования социальных проблем [Электронный ресурс] // (электронный научный журнал). – №12(20), 2012.- Режим доступа: [www.sisp.nkras.ru](http://www.sisp.nkras.ru)

2. Постановление Правительства Белгородской области от 11 июля 2011 года № 268-пп «О долгосрочной целевой программе «Развития профессионального образования Белгородской области на 2011-2015 годы».

3. Постановление Правительства Белгородской области от 18 марта 2013 г. № 85-пп «О порядке организации дуального обучения учащихся и студентов».

### **РЕАЛИЗАЦИЯ ФГОС НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ В УСЛОВИЯХ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

*Е.И. Старокожева,  
преподаватель,  
председатель ПЦК физико-математических дисциплин  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Формирование основных компетенций обучающихся должно занимать значительное место в образовательном процессе и опреде-

ляться как изменением содержания предметного образования, так и использованием педагогических технологий, обеспечивающих их формирование. В связи с введением новых ФГОС проблема формирования компетенций из теоретической области перешла в практическую и стала прикладной научно-педагогической задачей.

Образовательной целью колледжа является подготовка конкурентоспособных, высококвалифицированных, востребованных на рынке труда специалистов со средним образованием в соответствии с существующими и перспективными требованиями государства, общества и личности.

В основу реализации данной концепции заложены личностно-ориентированный и компетентностный подходы в образовании, что соответствует требованиям ФГОС СПО нового поколения и является показателем применения современных технологий в организации образовательного процесса колледжа.

Модернизация российского образования состоит в его содержательном и структурном обновлении. Основной задачей обучения студентов-педагогов на современном этапе является формирование профессиональных компетенций, необходимых для практической деятельности каждого человека. Профессиональные компетенции рассматриваются как готовность студентов использовать усвоенные знания, умения, способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач. Приобретение этих компетенций базируется на опыте деятельности студентов в конкретных ситуациях. Овладение компетенциями позволяет человеку быть успешным и востребованным обществом. Одной из значимых составляющих Приоритетного национального проекта «Образование» является информатизация образовательного пространства школ, которая включает в себя их оснащение современной техникой, позволяющей в полной мере реализовывать информационно-коммуникационные технологии обучения.

Информационные технологии стали неотъемлемой частью общества и оказывают влияние на процессы обучения и систему образования в целом.

Это определяет главные задачи деятельности преподавателя: создать оптимальные условия учащимся для развития их потенциальных возможностей, духовного начала, формирования самостоя-

тельности, способности к самообразованию, самореализации. Данная цель может быть достигнута с помощью применения новых информационных технологий в процессе обучения. Использование их в образовательном процессе позволяет повысить наглядность обучения и мотивацию к нему. Это позволит реализовать цели и задачи по формированию профессиональных компетенций учащихся.

Новые образовательные стандарты должны коренным образом изменить организацию учебного процесса в новой школе в эпоху полной информатизации общества. Современные компьютерные технологии имеют большой диапазон возможностей для его совершенствования. Поэтому, ведущие педагоги уделяют особое внимание современному состоянию использования ИКТ и путям модернизации образования. Методологической основой вопроса являются нормативные документы по созданию программных средств; исследования в области создания образовательных ресурсов С.М. Авдеевой, Р.Н. Абалуева, А.А. Андреева, А.А. Бабетова, Д.А. Богдановой, М.Н. Бухарова, Б.С. Гершунского, Ж.Н. Зайцева, С.Д. Каракозова и др. В педагогической литературе рассматриваются новые условия обучения и воспитания учащихся, которые должны активизировать жизненную позицию обучаемого, помочь ему самоутвердиться и самореализоваться в стенах школы. Для этого учителю необходимо активизировать эмоциональный, интеллектуальный и волевой потенциал учащегося. Следовательно, познавательная активность студентов, как будущих учителей, зависит от уровня включенности их в образовательный процесс, что в свою очередь зависит от организации и проведения уроков преподавателем.

Реализация педагогической идеи применения ИКТ на интегрированных уроках построена на применении основных педагогических принципов:

- развивающего обучения;
- научности и посильной доступности;
- целенаправленного и мотивации;
- сознательности и прочности усвоения знаний;
- самостоятельности и творческой активности;
- наглядности.

При этом появилась возможность привлекать информационно – образовательные технологии и различные приемы представления и извлечения знаний на уроках и внеурочной деятельности:

- метод блочной подачи материала;
- частично – поисковый метод;
- метод проектов.
- интерактивный диалог;
- управление моделями, представляющими учебные ситуации;
- автоматизация процессами контроля (самоконтроля) усвоения знаний и умений.

Работа преподавателя методики начального курса математики предполагает применение новых технологий на уроках, формирование учебных навыков и умений, а затем развитие общих и профессиональных компетенций у студентов. Формируются они как в учебной деятельности, так и во внеурочной, при организации самостоятельного усвоения знаний с использованием компьютерных технологий.

В настоящее время мы являемся свидетелями проведения существенных изменений в системе образования. Новые федеральные стандарты, ОГЭ, ЕГЭ, информатизация общества должны коренным образом повернуть качество образования на более высокий уровень, дать новый импульс для развития компетентностной модели образования. Следовательно, компьютер на уроках математики должен способствовать развитию учебных и социальных компетенций учащегося, его творческих и познавательных интересов, высвобождению ресурса времени учителя и ученика при изучении смежных тем на уроках и автоматизации процессов контроля.

Одним из способов реализации названных целей является организация деятельности студентов по созданию цифровых образовательных ресурсов. В настоящее время ни у кого не вызывает сомнений необходимость применения информационных технологий при обучении различным предметам. Особенно важно использовать информационные технологии на уроках математики, так как математика и информатика связаны теснейшим образом, и необходимо продемонстрировать эту связь учащимся. Здесь встает вопрос о формировании у будущих учителей математики информацион-

ной компетентности. Для предметно-цикловой комиссии физико-математических дисциплин приоритетными сегодня являются проблемы:

а) создания, распространения и обоснованного внедрения в учебный процесс современных цифровых образовательных ресурсов;

б) подготовки педагогических кадров, способных эффективно использовать в учебном процессе цифровые образовательные ресурсы.

Кроме того, система образования в настоящее время испытывает существенную потребность в качественных цифровых образовательных ресурсах, которые на практике позволили бы:

- организовать разнообразные формы деятельности обучающихся по самостоятельному извлечению и представлению знаний;

- применять весь спектр возможностей современных информационных и телекоммуникационных технологий в процессе выполнения разнообразных видов учебной деятельности, в том числе, таких как регистрация, сбор, хранение, обработка информации, интерактивный диалог, моделирование объектов, явлений, процессов, функционирование лабораторий (виртуальных, с удаленным доступом к реальному оборудованию) и др.;

- привнести в учебный процесс наряду с ассоциативной прямую информацию за счет использования возможностей технологий мультимедиа, виртуальной реальности, гипертекстовых и гипермедиа систем;

- объективно диагностировать и оценивать интеллектуальные возможности обучающихся, а также уровень их знаний, умений, навыков, уровень подготовки к конкретному занятию по дисциплинам предметной подготовки, соизмерять результаты усвоения материала в соответствии с требованиями государственного образовательного стандарта;

- управлять учебной деятельностью обучающихся адекватно интеллектуальному уровню конкретного учащегося, уровню его знаний, умений, навыков, особенностям его мотивации с учетом реализуемых методов и используемых средств обучения;

- создавать условия для осуществления индивидуальной самостоятельной учебной деятельности обучающихся, формировать



навыки самообучения, саморазвития, самосовершенствования, самообразования, самореализации.

В нашем обществе информационные технологии в образовании играют все более существенное значение. Современный учебный процесс уже сложно представить без использования электронных учебников, обучающих программ, тренажеров, лабораторных практикумов и тестирующих программ. Будущие учителя начальных классов успешно справляются с изготовлением мультимедийных презентаций для проведения пробных уроков и занятий, для отчетных конференций, интерактивных плакатов, тренажеров для формирования вычислительных навыков учеников. В настоящее время наиболее актуальным средством обучения становится электронный учебник – это учебно-методический комплекс, обеспечивающий возможность самостоятельного или при участии преподавателя освоения учебного курса или его большого раздела именно с помощью компьютера. Учащиеся могут применять учебник для закрепления, углубления и расширения своих знаний и умений в области математики. Учителя могут проводить занятия с компьютерной поддержкой, что позволяет наглядно продемонстрировать материал и индивидуализировать работу с учащимися. Это, в свою очередь, способствует глубокому усвоению материала учащимися. Над созданием электронных учебников по отдельным темам школьной математики работают выпускники в своих дипломных проектах.

Роль информационных технологий в системе образования разделилась на два направления. На первом информационные технологии являются инструментарием для решения отдельных педагогических задач в рамках традиционных форм образования и методов обучения. Что касается второго направления, то здесь компьютеры широко используются для автоматизированного тестирования, что позволяет повысить эффективность педагогического процесса. Систематически для контроля усвоения материала по всем разделам курса методики математики используется MyTest X. Это система программ (программа тестирования учащихся, редактор тестов и журнал результатов) для создания и проведения компьютерного тестирования, сбора и анализа результатов, выставления оценки по указанной в тесте шкале. Программа MyTest X ра-

ботает с девятью типами заданий: одиночный выбор, множественный выбор, установление порядка следования, установление соответствия, указание истинности или ложности утверждений, ручной ввод числа (чисел), ручной ввод текста, выбор места на изображении, перестановка букв. Задание типа «да/нет» легко можно получить, используя тип с одиночным выбором. В тесте можно использовать любое количество любых типов, можно только один, можно и все сразу. С помощью программ MyTest X можно организовать как локальное, так и сетевое тестирование. При сетевом тестировании результаты тестирования могут быть переданы по сети в модуль Журнал, а могут быть отправлены по электронной почте. При невозможности провести компьютерное тестирование из электронного теста можно быстро сформировать и распечатать тест на бумаге.

Сегодня учитель должен следовать за развитием информационных технологий. Они диктуют новые формы и методы в педагогическом труде. Известно, что включение элементов технологии интерактивного взаимодействия повышает качество знаний, познавательную, мотивационную и коммуникативную сферы обучающихся. Нами изучена технология интерактивного обучения до уровня ее творческого применения; результаты работы используются в качестве источника информации по оптимизации учебного процесса для студентов и педагогов. В качестве примера можно привести уроки методики математики и информационных технологий, которые проводятся в режиме интеракции. Это работа с использованием проектной технологии по созданию интерактивных кроссвордов, плакатов, когда теоретический материал по выполнению проекта изучается всеми учащимися по заданному преподавателем информационных технологий плану, каждый студент изучает вопрос методики математики, создает и защищает свой проект. В такой форме можно спланировать изучение приемов сложения и вычитания однозначных чисел с переходом через десяток, таблицы умножения, алгоритмов умножения и деления многозначных чисел, текстовых математических задач.

Наибольший интерес у учащихся вызовут уроки, на которых в качестве учителя выступит компьютер. В настоящее время во многих школах появились возможности для проведения таких уроков. В

помощь учителю выпущена серия обучающих программно-методических комплексов, предназначенных для организации диагностического и коррекционного тестирования, визуального контроля за усвоением учебного материала, выдачи ребенку индивидуальных рекомендаций по устранению пробелов в знаниях. Основу каждого обучающего комплекса составляет мультимедийная система тестов, диктантов и уроков. Эксперименты показали, что систематическое использование обучающих комплексов гарантированно повышает оценки учащихся. Наблюдения за групповой работой учащихся позволяют утверждать, что интерактивное обучение способствует развитию личностных качеств учащихся, укреплению дружеских взаимоотношений. Этот показатель является свидетельством того, что интерактивное обучение затрагивает не только коммуникативную, но и эмоционально – чувственную сферу личности ребенка, что еще раз подтверждает его эффективность.

Педагог с учетом актуальных запросов развития системы образования на уроке математики в режиме интерактивного обучения должен оттачивать следующие умения:

- организовывать такое исследование задачи, которое воспринимается обучаемым как собственная инициатива;
- целенаправленно ставить перед учащимися учебные ситуации, побуждающие их к интеграции усилий;
- создавать учебную атмосферу в классе и дозировать свою помощь учащимся;
- сохраняя свой научный авторитет, помогать учащимся не попадать под его зависимость, которая сковывает их мыслительную деятельность.

Знание перечисленных требований позволит педагогу работать с учетом правил личностно-ориентированного образования, выработанных в педагогической практике.

Таким образом, информационные технологии не только позволяют студентам и преподавателям по-новому взглянуть на школьные предметы, но и дают необходимый научно-методический аппарат для их анализа и обновления, а компьютеризация является одним из главных факторов формирования профессиональных компетенций будущего учителя. Создаются необходимые условия для организации диалога между учащимся и ин-

формационной системой, средствами имеющегося мультимедийного инструментария; изучаются возможности новых информационных технологий и пути их применения в образовании; влияние компьютерной технологии на мотивацию обучения. Прививается студентам интерес к работе с мультимедиа, они вовлекаются в создание мультимедийных продуктов для представления своих творческих проектов, курсовых, ВКР, использования Интернет-ресурсов для подготовки к пробным урокам на практике. Процесс обучения заканчивается после изучения всех модулей, подкрепляющих знание разделов программы курса, приобретении студентом набора профессиональных компетенций.

Результативность использования цифровых образовательных ресурсов для формирования профессиональных компетенций, повышения активности и мотивации к обучению на уроках методики преподавания начального курса математики определялась путём компьютерного тестирования студентов.

Проводится проверка следующих видов деятельности: воспроизведение знаний, применение знаний и умений в знакомой ситуации, применение знаний и умений в измененной ситуации, применение знаний и умений в новой ситуации.

Результаты тестирования студентов позволили сделать выводы о повышении эффективности обучения предмету за счет использования преподавателем цифровых образовательных ресурсов при организации занятий и контроле знаний и умений. Качественный анализ результатов исследования показал, что обучение в условиях использования таких средств, способствует повышению познавательной активности, самостоятельности, внимания обучаемых, росту мотивации и интереса к методике математики, следствием чего является улучшение качества усвоения изучаемого материала и высокий уровень сформированности профессиональных компетенций.

Такие формы работы позволят своевременно корректировать и развивать образовательный процесс, совершенствовать профессиональные образовательные программы и обновлять ФГОС. Только в этих условиях отечественная система профессионального образования сможет выйти на новый качественный уровень подготовки специалистов в широком смысле этого слова.

### **Список литературы**

1.Абалуев, Р.Н. Интернет-технологии в образовании: Учебно-методическое пособие [Текст] / Р.Н. Абалуев, Н.Г. Астафьева, Н.И. Баскакова. – Тамбов: ТГТУ, 2002. – 114 с.

2.Баранова, Ю.Ю., Методика использования электронных учебников в образовательном процессе [Текст] / Ю.Ю. Баранова, Е.А. Перевалова, Е.А. Тюрина, А.А. Чадин // Информатика и образование. 2000 – № 8.

3.Беспалько, В.П. Образование и обучение с участием компьютеров. Педагогика третьего тысячелетия [Текст] / В.П. Беспалько. – М.: Издательство Московского Психолого-социального Института; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2002. –352 с.

4.Бухаров, М.Н. Практическая теория компьютерного обучения [Текст] / М.Н. Бухаров . – Труды LV научной сессии "Радиотехника, электроника и связь на рубеже тысячелетия", РНТО РЭС им. А.С. Попова, М., 2000. – 191 с..

5.Подходова, Н.С. Подготовка учащихся к изучению геометрии: К проблеме построения личностно-ориентированных курсов в 1-4 кл. [Текст] / Н.С.Подходова // Нач.школа. – 2002. – № 1. – с.65.

6.Санина, Л.Д. Личностная ориентация преемственности процесса образования учащихся начальной и средней школы [Текст] / Л.Д. Санина // Нач. школа: плюс, минус. – 2002. – № 1. – с.24-1.

## **ДИСТАНЦИОННОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ ФАКТОРОВ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ**

*О.В. Страхова,*

*Н.В. Яковлева*

*преподаватели информатики*

*ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Сегодня современное образование немислимо без компьютеров и Интернета. А главное требование времени – «образования через всю жизнь», приводит к необходимости поиска новых методов передачи знаний и технологий обучения. Использование Интернет – технологий и дистанционного обучения открывает новые возможности для непрерывного обучения и переучивания специалистов, получения второго образования, делает обучение более доступным.

В образовательных стандартах нового поколения обращается особое внимание на необходимость формирования у обучающихся повышенной доли самостоятельной работы. Прежде всего, актуализируется задача формирования навыков самостоятельной познавательной и практической деятельности обучаемых.

Личность определяется развитым самосознанием, проявляющимся, прежде всего, в умении осуществлять выбор в деятельности и ответственности за его результаты и последствия, что в значительной мере обеспечивает высокий уровень самореализации.

Для формирования личности нужно учитывать следующие критерии:

- самостоятельное выдвижение цели и способов ее реализации;
- возможность выбирать средства деятельности и планировать ход ее осуществления;
- самостоятельность осуществления деятельности;
- возможность корректировки деятельности;
- получение индивидуального результата деятельности.

Основной целью учебного процесса становится не только усвоение знаний, но и овладение способами этого усвоения, развитие познавательных потребностей и творческого потенциала учащихся.

**Дистанционное обучение** – это взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии, отражающее все присущие учебному процессу компоненты (цели, содержание, методы, организационные формы, средства обучения) и реализуемое специфичными средствами Интернет – технологий или другими средствами, предусматривающими интерактивность [2, с.3].

Дистанционное обучение является самостоятельной формой обучения, информационные технологии в дистанционном обучении являются ведущим средством [4, с. 13].

Главной особенностью дистанционного обучения, выделяющей ее из других форм обучения, является не только широкое использование Интернет-технологий, а смещение акцентов в области основных источников получения информации.

Дистанционное обучение в учреждениях среднего профессионального образования направлено на решение такой приоритетной задачи в сфере образования, как внедрение современных образовательных технологий в учебный процесс и развитие навыков

работы с цифровыми образовательными ресурсами на основе возможностей сети Интернет. Это позволяет формировать умение поиска нужной информации, анализа полученных данных, систематизации результатов, грамотное и качественное представление информации. Качество подготовки при информатизации образования зависит во многом от глубины разработки цифровых образовательных ресурсов, используемых в дистанционном обучении. Главной задачей при создании электронных ресурсов для профессионального образования является максимальное отражение федеральных государственных образовательных стандартов.

Вопросы дистанционного обучения исследуются в работах А.А. Андреева, П.П. Беленького, А.М. Бершадского, А. Бешенкова, В.В. Вержбицкого и др.; однако рассматриваются и практические проблемы информационного обеспечения учебного процесса, разработки ЦОР представлены в работах В.В. Голубова, М.И. Жалдака, Н.Д. Жилиной и др.

В системе СПО дистанционное обучение рассматривается как новая *форма обучения* и соответственно дистанционное образование как новая форма образования. Но отсюда следует, что эта новая форма обучения не может быть совершенно автономной системой. Дистанционное обучение строится в соответствии с теми же целями, что и очное обучение, тем же содержанием опираясь на ФГОС. Но форма подачи материала, форма взаимодействия между преподавателем и студентами, и студентами между собой будут иными. Дидактические принципы при организации дистанционного обучения реализуются специфичными способами, также обусловленными спецификой новой формы обучения, возможностями информационной среды Интернет, ее услугами.

Анализируя контингент обучающихся в системе СПО, надо отметить, что многие студенты выбирают не только очное обучение, но и в силу сложившихся обстоятельств могут перейти на другую форму обучения.

Рассматривая основные преимущества дистанционного обучения, выделим наиболее существенные: главное преимущество – время, отсутствие пропущенных занятий и гибкий график обучения.

Болезнь, рождение первенца, метели, проблемы с транспортом, день рождения друга и просто «лениво ехать» больше не ста-

нут преградой к учёбе. В удобное время вы включаете компьютер, заходите на сайт «Сетевой класс Белогорья», выбираете пропущенное занятие и ...занятие началось. Занятие включает теоретический материал, презентации по этой теме, практические занятия, тесты. Кроме того необходимо выполнить домашнее задание, состоящее из тестов и задач.

Огромная доля нагрузки по активизации этого процесса ложится на преподавателя.

В ОГАПОУ «Валуйский колледж» начата активная работа по разработке дистанционных занятий для студентов. С этой целью преподавательский состав прошел регистрацию на сайте «Сетевой класс Белогорья», пройден оф-лайн семинар на тему «Особенности дистанционного обучения учащихся с использованием информационно-образовательного портала «Сетевой класс Белогорья», преподаватели информатики осуществляют контроль за регистрацией студентов, созданы первые разработки дистанционных занятий. Разработаны дистанционные занятия такими преподавателями как Сергеевым А.В., Страховой О.В., Яковлевой Н.В. и др.

Преподаватели колледжа являются активными разработчиками не только дистанционных занятий, но и сетевых учебных проектов для обучающихся СПО, электронных образовательных ресурсов для проведения дистанционных занятий в СПО. Преподаватели нашего колледжа являются авторами программ открытых онлайн курсов «Воспитание и уход за ребенком», «Обработка видео на примере свободного ПО «VideoSpin Pinnacle», которые размещены на сайте Белгородского института развития образования.

Дистанционное обучение представляет собой особые условия для развития личности, которые требуют специальных усилий по преодолению дефицита взаимодействия между субъектами обучения. В качестве примеров таких специальных усилий можно назвать психологическое сопровождение процесса дистанционного обучения, использование активных методов обучения, разработку приемов и способов личностной коммуникации в условиях общения, опосредованного информационными технологиям.

Однако, применять дистанционное обучение, на наш взгляд, возможно не для всех специальностей, так как медицинские специ-



альности требуют отработки практических навыков только под контролем преподавателей. Для таких специальностей необходимо разработать дистанционные занятия только по отдельным дисциплинам.

Закончить хотелось бы словами В.А. Канава: «Дистанционное образование позволяет реализовать два основных принципа современного образования – «образование для всех» и «образование через всю жизнь», но надо помнить, что эта технология требует тщательной разработки, подготовки материалов на очень высоком уровне и обдуманного подхода, так как именно квалифицированное образование даёт основные ценности для человека в век информационных технологий.

#### **Список литературы**

1. Зайченко, Т. П. Основы дистанционного обучения: теоретико-практический базис: учебное пособие. [Текст]/ Т. П. Зайченко,- СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2004. – 167 с.

2. Ибрагимов, И. Информационные технологии и средства дистанционного обучения [Текст]/ И. Ибрагимов. – М.: Академия, 2007. – 85 с.

3. Полат, Е.С. Педагогические технологии дистанционного обучения: учебное пособие [Текст]/ Е.С. Полат, М.И. Моисеева, А.Е. Петров. М.: Издательский центр "Академия", 2006. – 200 с.

4. Романов, А. Технология дистанционного обучения [Текст]/ А. Романов, А.В.: Торопцев Юнити-Дана, 2000. – 155 с.

## **ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ПЕДАГОГА В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОГОТОВКИ**

*Т.М. Стручаева,  
кандидат педагогических наук, доцент, БелГУ  
(выпускница Валуйского педучилища в 1971 г.)*

Когда-то известный педагог и журналист Симон Соловейчик определил формулу педагогического мастерства, три её кита. Содержание образования (программы, учебники) – это первый кит. Царица методика – кит номер два. А личность учителя – третий кит. Выражаясь языком современного образовательного стандарта, результаты образования зависят от образовательной программы,

УМК (в начальной школе), от технологии обучения (это системно-деятельностный подход) и от личности педагога, естественно.

Если говорить об обучающихся педагогической профессии, о студентах, то с позиции сегодняшних реалий стоит обратить внимание на следующие вещи:

- направленность интересов абитуриента и поступающего на педагогическую профессию;

- его общекультурный уровень, уровень общей эрудиции, широта его интересов;

- практические умения и навыки, способности в области начальной педагогической деятельности (умение общаться, выслушивать собеседника, быть терпеливым, сдержанным, уметь объяснять и др.).

Они играют важнейшую роль в профессиональной подготовке будущего современного учителя.

Учёба в вузе, колледже – главнейший этап в РОЖДЕНИИ УЧИТЕЛЯ. Студенты, будущие педагоги должны помнить: учёба – это труд. Труд интеллектуальный и труд физический, психический и нравственный. Нужно уметь расставить приоритеты в своей жизни, что является наиболее важным на каждом жизненном отрезке.

Современный образовательный стандарт предъявляет к личности учителя повышенные требования. В «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» указано, что первым условием реализации идей стандарта является нравственный пример учителя. Учитель начальной школы – образец для подражания, пример для воспитанников, нравственный эталон. Об этом много говорили наши педагогические кумиры В.А.Сухомлинский, А.С.Макаренко, Ш.А.Амонашвили.

Лично для меня такими образцами в Красноярской средней школе были первая учительница Н.П.Быхун, учитель музыки А.Ф.Терентюк, учитель биологии В.В.Рубанова, пионерская вожа-тая Вера Михайленко, комсомольские руководители Виктор Зубов, С.П.Фесюн, Н.Н.Малый, директор школы П.И.Великий, классный руководитель А.М.Шаповалова.

В Валуйском педучилище в период моего студенчества (1967-1971 гг.) огромную роль играла атмосфера (образовательная среда по-современному, уклад жизни): атмосфера в группе, классный руководитель Н.С.Бочанова и её внимательное отношение к нам,

15-летним детям, это высокая квалификация преподавателей педучилища и их ответственность и требовательность к нам. Это юношеский коллектив и его традиции, традиции училищной жизни.

Современная жизнь предъявляет новые требования к личности педагога, к его квалификации. Это – владение информационными технологиями. Это умение вести научное, педагогическое исследование самому и учить этому детей – учить «с нуля». А может быть, учить и некоторых родителей.

Учителя начальных классов всегда считали многогранником, педагогом-универсалом, педагогом-энциклопедистом. Сейчас мы говорим о метаметодической подготовке педагога. Термин «мета» вошёл и в стандарт современной начальной школы, как метапредметные универсальные учебные действия. Формирование у учащихся регулятивных, коммуникативных и познавательных УУД стало чуть ли не главной обязанностью учителя.

Я убеждена, что у учителя начальной школы должны быть свои интересы, увлечения: спорт, танцы, хоровое или ансамблевое пение, увлечение фотографией, ДПИ, рисованием, туризмом. Эти учительские увлечения должны знать дети. Когда-то мой директор школы № 1 г. Белгорода Т.Е.Степанова, орденоносец, заслуженный учитель России, Почетный гражданин Белгородской области любила нас, молодых учителей, наставлять: «Пусть у каждого учителя будет 5-6 единомышленников, 5-6 любимых учеников (не любимчиков!), готовых идти за вами. Умножить это на количество педагогов в школе – это огромная гвардия! С нею можно горы свернуть!»

Среда должна формировать личность учителя, воспитывать образцы поведения, эталоны, развивать лучшие качества. Тогда молодые педагоги станут образцами для своих воспитанников.

Учитель воспитывает БУДУЩЕЕ СВОЕЙ СТРАНЫ.

11 лет школы – это очень много. Кем станет нынешний первоклассник через 11 – 15 лет? Самостоятельным творцом, гражданином, компетентным специалистом, компьютерщиком, живущим только в виртуальном мире, или фарисеем, симулякром, социальным шизофреником, двуликим янусом?

Воспитывать будущее – это очень ответственно. Прожив 70 лет после Великой Отечественной войны, мы можем сказать, что в войне 1941-45 гг. выиграл не только весь советский народ, выиграл

советский учитель, который воспитал поколения патриотов своей Родины.

И ещё одно важное личностное качество. Современный учитель должен, обязан учиться всю жизнь, а не только один раз в три-пять лет повышать свою квалификацию в течение двухнедельных курсов.

Педагогический факультет БелГУ был первым вузом в России, который реализовал в начале 90-х годов сопряженное обучение между педколледжем и педагогическим факультетом. Я – за двухуровневое обучение: за соединение практической профессиональной подготовки в колледже и последующей теоретической углублённой подготовкой в вузе. По этой системе пришлось обучаться мне: 4 года в Валуйском педучилище и 5 лет очно на психолого-педагогическом факультете в Московском государственном педагогическом институте имени Ленина (теперь МГПУ). Конечно, 9 лет для получения профессии – это долго. Сейчас можно получить двухуровневое образование по другому пути.

В 2004-2005 учебном году с командой кафедры педагогики и методики начального образования БелГУ мы реализовали ступень бакалавриатской подготовки по педагогике начального образования, а в 2007 году начали обучение первых магистрантов. Для наших первых студенток магистратуры было особой честью учиться под руководством профессора Н.Ф.Виноградовой, которая согласилась быть в нашем вузе первым руководителем магистерской программы. Я называю Наталью Фёдоровну «нашим Знаменем», за которым мы, как пионеры, первопроходцы, шагали два года. Среди первых магистрантов была выпускница Валуйского колледжа Ольга Гончаренко. Оля под руководством Н.Ф.Виноградовой написала магистерскую диссертацию, прошла стажировку в Российской академии образования в Москве. Хочется пожелать ей быть верной профессии, успешно реализовать полученное образование на практике.

Конечно, областной центр, университет предоставляют больше возможностей для раскрытия талантов и способностей студентов, для приобретения профессиональных навыков у лучших учителей в лучших образовательных учреждениях области. Нужно только их полноценно использовать.

Сегодня можно, к сожалению, констатировать, что общую боль и для педвуза, и для колледжа составляет контингент обучающихся. Я помню период в жизни пединститута/университета, когда конкурс «на учителя начальных классов» составлял 8 человек на одно место! В начале 90-х годов на один из первых курсов пришло 26 медалистов на 4 академические группы! Это было другое качество подготовки первокурсников, другие амбиции, другие стремления. Отсюда – желание получить, приобрести второе образование, что они многие потом и сделали, закончив юрфак, психологический факультет, экономфак. Сегодня этому времени мы можем только позавидовать.

С такими студентами легче можно было реализовать идеи дипломных исследований, вести научные кружки и агитбригаду, участвовать в олимпиадах и конкурсах, реализовывать международные проекты, сотрудничать со школами. Все «три кита» результативности в образовании были налицо.

В юбилейные февральские дни Валуйского колледжа хочется пожелать образовательному учреждению, его преподавательскому составу и студентам высоко нести планку старейшего образовательного учреждения Белгородской области и равняться в этом на Белгородский национальный исследовательский университет – БелГУ (ему – 140 лет), на заложенные в 105-летней истории учреждения традиции в воспитании и развитии личности педагога.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

*О.А. Федорова,  
преподаватель ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Среди современных проблем педагогики требующих перво-степенного внимания стоит сложная и многоаспектная проблема мотивировании учебной деятельности обучающихся. Изучением роли мотивации, её содержанием, видов мотивов, их развития и целенаправленного формирования ученые занимались в разные

годы (Эльконин Д.Б., Давыдов В.В., Божович Л.И., Маркова А.К., Абрамова Г.С., Матюхина М.В., Щукина Г.И., Якобсон П.М. и другие ученые) [6]. Они доказали, что мотивация является одним из ведущих факторов успешного обучения. О том, как сформировать у студентов мотивацию к учению, написаны километры строк, килограммы книг. Но хочется рассмотреть те основные моменты, которые были проверены на практике неоднократно и которые действительно несут огромную мотивационную направленность в образовательной среде колледжа.

Конечно же, в формировании учебной мотивации имеют место такие общие факторы: образовательная система, образовательное учреждение, условия ОУ для организации процесса обучения, организация образовательного процесса, субъектные особенности обучающихся; субъектные особенности преподавателя, специфика учебной дисциплины (МДК) и т.д. Доказано, что при формировании у студентов мотивов, придающих дальнейшей учебе значимый для него смысл, в свете которого его собственная образовательная деятельность становилась бы для него сама по себе жизненно важной целью, является крайне необходимым, без чего дальнейшая учеба его может оказаться просто невозможной. Надеяться на то, что такие мотивы возникнут сами по себе не приходится. Поэтому важно обеспечить такое ее формирование, которое поддерживало бы эффективную и плодотворную образовательную деятельность каждого студента на протяжении всех лет его обучения в колледже. Рассмотрим методы мотивирования, которые можно использовать в своей педагогической деятельности, ту систему стимулов, которая эффективна в решении обозначенной общей проблемы.

Для удобства восприятия методы объединены в группы. К первой группе относятся **психологические (социальные) методы мотивации**. Это те методы, которые учитывают индивидуально-типологические особенности студентов. Всем известно, что интерес обучающегося к изучаемой дисциплине обусловлен не только профессиональностью преподавателя, но и личными качествами преподавателя. Поэтому *метод личного примера* должен отражаться во всем: в элементарных правилах вежливости и самоорганизация повышают оценку преподавателя обучающимся. Нельзя обманывать студентов. Если обещали показать фильм или сделать интересный тест, провести учебную игру или

съездить на экскурсию, необходимо реализовать намеченные цели. Задача педагога не просто организовать образовательный процесс, но и регулировать, упорядочивать возникающие коммуникации в этом сложном процессе. *Положительный, приветливый настрой, ровный доброжелательный тон – залог эффективного труда.* Для мотивации к образовательному процессу необходимо *предоставить максимальную свободу студенту.* Конечно, тут свобода понимается в специфическом смысле. Дайте им возможность выбрать метод текущего оценивания знаний, форму выполнения индивидуальной самостоятельной работы, тему доклада или вариант задания [4, 50]

Современная психология отмечает тот факт, что преподаватели почти перестали хвалить студентов. Похвала, особенно публичная, с описанием достоинств и отличительных особенностей выполненной работы прибавляет обучающемуся уверенности в себе, повышает его внутреннюю мотивацию и желание снова достигать аналогичного результата, со временем его повышая. Поэтому необходимо *отмечать успехи студентов и хвалить публично, демонстрировать достижения каждого.* Если между обучающимся и преподавателем нет никакого контакта, кроме минимальных проведенных занятий, ни о какой мотивации студентов говорить не приходится. Студенту очень важно, что бы преподаватель был его наставником, что бы к нему можно было обратиться за помощью (имеется в виду, конечно, профессиональные вопросы). Так же многие преподаватели считают своих подопечных лентяями, хотя зачастую, у студентов просто не получается разобраться в дисциплине. И вот когда он подходит со своим вопросом к педагогу и слышит что-то вроде: «Лучше нужно было слушать, я все рассказала на занятии, идите учите», – то мотивация к дальнейшему получению знаний исчезает почти моментально. Какой бы ни был студент, он в любом случае личность, которая хочет к себе соответствующего отношения, следовательно заключением в первой группе будет *уважение обучающихся.*

Вторая группа методов направлена на **мотивацию при организации образовательного процесса.** Нет никакого более действенного способа повысить мотивацию студентов, чем заинтересовать их своей дисциплиной (МДК). *Четко выработанная система организации образовательного процесса является залогом*

*успешной мотивации.* Студенты, «привыкшие» к педагогу, к его требованиям будут тратить меньше времени на организационные моменты и осмысление происходящего на занятии. *Информирование в начале занятия о том, чему студенты научатся, внимательно слушая и выполняя задания, направленно на формирование внутренних стимулов мотивации.* Данный способ привлекает внимание даже самых непоседливых обучающихся. Сообщению целей может предшествовать какой-то рассказ или жизненная история, главная цель которой, конечно же, смотивировать, т.е. объяснить студентам: где они полученные знания смогут применить в дальнейшей практической деятельности. Так называемая «связь теории с жизнью» повышает интерес и внимание. Опять же психологи доказали, что человек с большей успешностью воспринимает разговорную речь, живой рассказ, беседу. Преподаватель, «уткнувшийся» в учебник, не только не может следить за реакцией аудитории на свои слова, но и производит впечатление несобранного, незнающего, растерянного человека. Находящийся постоянно за собственным столом, преподаватель создается и визуальный и психологический барьер [5,78].

*Формирование учебной мотивации требует применения различных форм организации деятельности студентов, чередование различных форм работы.* Задачей преподавателя здесь, не дожидаясь момента понижения внимания: предложить задание для самостоятельной работы, попросить студентов высказать свою точку зрения, переключить внимание на иллюстративный материал. Безусловно, *использование современных методов обучения (проектный, проблемный, обучение в сотрудничестве, разноуровневое обучение и другие).* Разнообразие форм и методов организации образовательного процесса повышает мотивацию студентов. *Дифференцированная система заданий позволяет каждому обучающемуся соизмерить собственный уровень овладения материалом со сложностью предлагаемых заданий.* Так, возможен выбор карточек с заданиями, за выполнение которых предполагается получение оценки «3», «4» или «5». Педагог видит, как студенты оценивают собственную подготовку. Новая система образования предусматривает *постановку студентов в субъектов образовательно-воспитательного процесса.* При данной форме организации каждый студент выполняет определенную роль в процессе обучения.



Это способствует становлению мотивации этой деятельности, которая приобретает для обучающихся признаваемую ценность. Задания для практических, лабораторных и самостоятельных работ должны быть соизмеримыми со знаниями студентов и посильными для выполнения. Предельно *ясная формулировка задания* и объяснение его практической значимости повышают мотивацию к его выполнению. Неумное желание студентов поговорить во время занятия тоже можно «поощрить», направив их энергию в позитивное русло. Таким обучающимся можно дать темы докладов по текущей или будущей теме, получая уникальную возможность рассказать о чем-либо всей аудитории. Педагогам необходимо помнить, что одни лучше усваивают материал, представленный в форме рассказа, беседы, другие же хорошо воспринимают учебные фильмы, схемы, таблицы, графики. Следовательно, преподавателю необходимо комбинировать как аудиальные, так и визуальные средства обучения.

В третью группу входят **методы, направленные на мотивацию учебной деятельности при контроле и оценке знаний**. Со стороны педагога требуется: *регулярная и непрерывная система контроля, доводить до сведения обучающихся критерии оценки их деятельности, организовывать публичность успешности каждого студента* (на стенде в аудитории может быть размещена таблица, в ней фамилии студентов и количество работ (с оценками), которые они выполнили. Доступность результатов каждого для всеобщего обозрения мотивирует обучающихся), *разбор ошибок тестов, самостоятельных, практических и контрольных работ, привлечение студентов к созданию учебных пособий, к организации учебной деятельности* (хорошо и отлично успевающим студентам можно выдавать индивидуальные задания, связанные с отбором и анализом информации по какому-либо вопросу. Осознание своей важности и полезности в организации учебного процесса повышает мотивацию), *организация проверки студентами работ своих одногруппников, предоставление студентам возможности оценивать ответы одногруппников, а так же использование 10-балльной системы оценивания*. Такую систему разумнее применять в группах с небольшим количеством студентов. Главное правило – систематичность и предельная внимательность преподавателя. Смысл 10-балльной системы заключается в том, что обучаю-

щийся, присутствующий на занятии, может получить максимальное количество баллов – 10 [1].

Так же особое внимание в своей педагогической деятельности, я придаю развитию критического мышления обучающихся. Поскольку это тот тип мышления, который помогает критически относиться к любым утверждениям, не принимать ничего на веру без доказательств, но быть при этом открытым новым идеям, методам. А именно этого ждет общество от современного поколения. Когда занятие строится на принципах критического мышления, каждый формулирует свои идеи, оценки и убеждения независимо от остальных [2, 113]. Никто не может думать критически за нас, мы делаем это исключительно для самих себя. Следовательно, мышление может быть критическим только тогда, когда оно носит индивидуальный характер. Студенты должны иметь достаточно свободы, чтобы думать собственной головой и самостоятельно решать даже самые сложные вопросы. Наибольший интерес для обучающихся представляют следующие приемы критического мышления: кластер, синквейн, инсерт, фишбоун, таск-анализ, батл-опрос, ЗХУ, бортовой журнал, да-нет, мозговой штурм.

Технология критического мышления может быть использована на всех этапах учебного и практического занятия. Особенно на тех этапах, которые предполагают постановку вопросов и уяснение проблем, которые нужно решить. По мнению американского философа и педагога Джона Дьюи, критическое мышление возникает тогда, когда обучающиеся начинают заниматься конкретной проблемой. Из этого следует, что при подготовке к занятиям преподаватель должен определить круг стоящих перед студентами проблем, а в дальнейшем, когда они будут к этому готовы, помочь им сформулировать эти проблемы самостоятельно. Благодаря критическому мышлению образование превращается в целенаправленную, содержательную деятельность, в ходе которой обучающиеся продельывают реальную образовательную работу и приходят к решению реальных жизненных проблем. Собирая данные, анализируя тексты, сопоставляя альтернативные точки зрения и используя возможности коллективного обсуждения, они ищут и находят ответы на волнующие их вопросы.

Итак, мы рассмотрели различные способы формирования мотивации учебной деятельности студентов. Для становления такой

мотивации следует использовать не один путь, а все пути в определенной системе, в комплексе, ибо не один из них, сам по себе, без других, не может играть решающей роли в становлении мотивации всех студентов. Следовательно, для положительного воздействия на уровень успешности обучения в системе современного образования будет иметь место только непрерывное, а так же комплексное применение предложенных способов мотивирования учебной деятельности.

### Список литературы

1. Аверина, Ю.Г. Моя педагогическая концепция [Электронный ресурс] / Ю.Г. Аверина. – Режим доступа: URL: [http://eduemr.narod.ru/yarteach/esse\\_opyt\\_avershina.html](http://eduemr.narod.ru/yarteach/esse_opyt_avershina.html) (дата обращения: 21.09.2015)
2. Безрукова, В.С. Все о современном уроке: проблемы и решения [Текст] / В. С. Безрукова. – М.: «Сентябрь», 2010. – 160 с.
3. Богданова, М.А. Методы и приемы технологии критического мышления [Электронный ресурс] / М.А. Богданова. – Режим доступа: URL: <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie> (дата обращения: 26.09.2015).
4. Дурова, А.И. Современные технологии в учебном процессе [Текст] / А.И. Дурова // Начальная школа. – 2013. – №12. – С.49 – 51.
5. Каратаева, Е.М. Типы учебной активности: педагогическая тактика и стратегия [Текст] / Е.М. Каратаева // Директор школы. – 2000. – №9. – С. 75-80.
6. Слостенин, В.А. Педагогика учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений [Текст] / В.А. Слостенин. – М.: Издательский центр «Академия», 2002. – 576 с.

### «Я БУДУ ВНОВЬ БЛАГОСЛОВЛЯТЬ ДОРОГИ...»

*С.В. Федосеев,  
преподаватель Белгородского учебного  
центра ОАО «РЖД», выпускник 2000 г.*

Какие бы ни миновали сроки, И сколько б я ни исходил земли,  
Я буду вновь благословлять дороги, Которые к училищу вели...

Никогда точно не знаешь, куда могут завести тебя запутанные тропинки жизненного пути...

Кто бы мог подумать тогда, в далеком 1996 году, когда я поступал в Валуйское педагогическое училище, что через время я свяжу свою жизнь с железной дорогой, но при этом все равно вернусь к учительскому ремеслу?!

Нет, тогда я об этом не думал, все мысли были заняты подготовкой к строгим вступительным экзаменам. Странное дело: я совсем не помню, о чем был диктант по русскому языку, зато хорошо помню, что допустил одну досадную ошибку (где-то не поставил запятую) и сильно переживал. Впрочем, это не помешало мне набрать проходной балл и успешно поступить. Еще помню, что был солнечный день и меня переполняло ощущение начала чего-то нового и важного в жизни.

А потом были 4 года учебы. Новая обстановка, новые знакомства, подготовка к новой роли – роли Учителя, наставника и помощника учеников начальной школы. Мы ведь сами только что вышли из-за школьной парты, и учителя до сих пор казались нам личностями недостижимыми. А тут мы оказываемся в их роли! Мы получали знания на занятиях и опыт на пробных уроках, учились учить, у нас получалось, и это казалось нам обычным и естественным процессом. Значение этой полготовки я оценил только в Воронежском государственном педагогическом университете, где продолжил обучение на 3-м курсе филологического факультета. Там оказалось, что выпускников нашего училища очень ценят за высокий уровень подготовки. Та легкость и, не побоюсь этого слова, профессионализм, с которым мы готовились к практике в школе и проводили свои пробные уроки, выгодно отличали нас от тех, кто начинал обучение в университете с первого курса. Я уверен, что именно тот фундамент знаний, что мы получили в Валуйском педучилище, позволил мне без труда закончить университет и получить при этом рекомендацию в аспирантуру.

Вот тогда пришло время делать выбор профессии. Многие из моих сокурсников сразу связали свою жизнь с работой в школе, со многими из них я до сих пор поддерживаю связь и знаю, что они добились на этом поприще значительных успехов и результатов.

Но я пошел другим путем – решил найти себе работу более «мужскую», видимо, решил сам себе доказать что-то важное. И поступил работать на железную дорогу помощником машиниста

электровоза с твердой уверенностью, что все те знания, что я получил раньше – в педучилище и педуниверситете, – мне уже никогда не пригодятся.

Сейчас я отчетливо понимаю, как я сильно ошибался!

Но тогда я об этом не знал. Начал строить карьеру заново: работал сначала помощником машиниста, потом машинистом, получил второе высшее образование в железнодорожном профильном вузе (МИИТе). Но все равно была какая-то неудовлетворенность, чего-то не хватало. Чего не хватало, я понял, когда получил предложение перейти в Белгородский учебный центр ОАО «РЖД», сначала мастером производственного обучения, а потом и преподавателем. Меня, оказывается, всегда тянуло к преподавательской деятельности! Вот тут и пригодился мне весь тот багаж, который я получил раньше, и основы которого были заложены именно в педагогическом училище. Ведь именно педагогических знаний и опыта не хватает профессионалам-практикам из производства, когда они становятся преподавателями в профильных учебных заведениях – это факт общеизвестный. У меня же появилась возможность удачно объединить и педагогические, и профессиональные знания и опыт в своей деятельности!

Вот таким запутанным путем я вернулся к роли учителя. Правда, не маленьких деток учу, а взрослых профессионалов-железнодорожников, но и в этом есть свой интерес, свои особенности! И я уверен, что если бы не учеба в Валуйском педучилище, я не смог бы добиться тех результатов, которые у меня есть сейчас.

Всего за 6 лет работы я получил высшую категорию, неоднократно получал поощрения от руководства Юго-Восточной железной дороги, участвовал во Всероссийских Слетах молодежи ОАО «РЖД», занимал призовые места на конкурсах педагогического мастерства, в том числе и с разработкой, посвященной применению технологии интерактивного обучения в условиях учебных центров ОАО «РЖД», с которой я впервые познакомился именно в педучилище.

И, несмотря на то, что я не работаю в общеобразовательной школе, что я по профессии железнодорожник, все равно считаю, что моя подготовка к работе началась не с локомотивного депо, а гораздо раньше, когда в один из солнечных летних дней я пришел сдавать документы в Валуйское педагогическое училище.

## РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА НА УРОКЕ МУЗЫКИ В ПРОЦЕССЕ ПРОХОЖДЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ

С.В. Шевченко,  
преподаватель музыки  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»

Требование гуманизации образования, выдвинутое психологами и педагогами, предполагает большое внимание к развитию творческих способностей ребенка, лучших его личностных качеств. Современное общество нуждается в активных творческих личностях. Ведь творчество – это свобода, нестандартное видение мира, это шаг в неизвестное и отступление от определенных норм. Субъект творчества, совершая открытия, обогащает свои способности, творческий потенциал и внутренний мир в целом. Именно поэтому творческая деятельность учащихся в самых разнообразных проявлениях становится важным средством успешного развития многих социально значимых креативных качеств личности (воображения, мышления, смелости, решительности, мужества, волевых качеств), и приобщение к данной деятельности рассматривается современной дидактикой как необходимый элемент сохранения образования

В связи с этим, развитие личности ребёнка на уроке музыки, через развитие его творческих способностей было и остаётся одной из актуальных задач музыкального воспитания. Активизация процесса музыкально-эстетического воспитания через творчество ребёнка обусловлена объективными факторами: высокой ролью творчества в познании мира; необходимостью всестороннего развития личности; природной активностью ребёнка, требующей творческой деятельности, близкой и хорошо знакомой ему с детства.

Таким образом, *воспитание творческой личности* – одна из важнейших задач, стоящих перед современным учителем-музыкантом.

Каждый год в первый класс школы приходят совершенно иные дети, иное поколение. Как разбудить в наших детях интерес к самим себе? Как объяснить им, что самое интересное скрыто в них

самих, а не только в игрушках и компьютерах? Как заставить душу «трудиться»? Как сделать творческую деятельность потребностью, а искусство – необходимостью?

Эти и многие другие задачи стараются совместно решать на педагогической практике методисты и студенты Валуйского колледжа. Для них дать знания, развить навыки и умения – не самоцель. Гораздо важнее – пробудить интерес к познанию.

Наблюдая и анализируя пробные уроки студентов, мы пришли к выводу, что только *самостоятельное творчество детей* способно разбудит их дремлющие способности. Поэтому большое внимание на уроке музыки мы уделяем тем видам деятельности, которые развивают именно творческую жилку в ребенке – наряду со слушанием музыки и вокально-хоровым исполнением значительное место отводится пластическому интонированию, импровизации, инструментальному музицированию.

Настоящее, прочувствованное и продуманное восприятие музыки – одна из самых активных форм приобщения к музыке, потому что при этом активизируется внутренний, духовный мир учащихся, их чувства и мысли. Бесмысленно говорить о каком либо воздействии музыки на духовный мир детей, если они не научились слышать музыку как содержательное искусство, несущее в себе чувства и мысли человека, жизненные идеи и образы.

Слушая музыку, ребенок всегда слышит не только то, что в ней самой содержится, что заложено в ней композитором (и, конечно, исполнителем), но и то, что под ее влиянием рождается в его душе, в его сознании, то есть то, что создает уже его собственное творческое воображение. Так, прослушанное произведение рождает в нем сложный сплав объективного содержания музыки и субъективного ее восприятия. К творчеству композитора и к творчеству исполнителя присоединяется творчество слушателя!

Вот пример разбуженного музыкой творческого воображения. Когда в связи с темой урока «Марш» во втором классе учителю пришлось сыграть первые такты траурного марша Шопена, почти все ребята сразу же сказали, что это «похоронный марш» и что музыку эту они раньше уже слышали. Затем один мальчик стал рассказывать, как под эту музыку хоронили его дедушку. Для этого мальчишки шопеновская музыка была содержательнее, богаче,

чем для тех, для кого она была просто «похоронным маршем». Для него это была не только музыка, но и частица его собственной жизни, поэтому волновала больше и в сознание входила глубже.

Воображение у ребят младшего школьного возраста, как правило, яркое, живое, и «музыкальные картинки» они слушают с удовольствием. Наблюдения за ребятами на уроке музыки заставляют нас сильно усомниться в правильности широко распространенного в музыкальной педагогике мнения, будто дети легче усваивают программную музыку, нежели музыку, не имеющую программных названий. Нам думается, что они легко усваивают не программную музыку, а программные заглавия. В этих случаях программа не только не активизирует музыкальное восприятие детей, но зачастую парализует его.

Вот почему для творческого развития детей чаще всего не следует сообщать предварительно ее названия, с тем, чтобы они сперва определили характер самой музыки, а уж потом попытались дать ей свое название, исходя из того, что ими было услышано, почувствовано и осмыслено.

Ответы ребят дают представление о степени развития их музыкального восприятия. Так, например, слушая произведение Э.Грига «Утро», ребята по-разному называют его: «Весна», «Восход солнца», «Цветы распускаются», «Утро в лесу». Учитель постепенно подводит их к правильному названию. Нельзя навязывать слушателям в качестве «программы» сочинения свои собственные толкования, основанные на субъективных ассоциациях. А чуткая «подсказка» может оживить творческое воображение, интеллект и память ребенка и тем самым принести добрые плоды.

Среди разнообразных творческих заданий в вокально-хоровом музицировании можно назвать следующие: выразительное произнесение текста разучиваемой песни, приближающееся к музыкальному интонированию; поиски литературных произведений, родственных по образному строю разучиваемому сочинению; сравнение поэтической интонации с мелодическим строем; сочинение подголосков, окружение разучиваемой песни «веером» сходных, родственных интонаций; активное включение в игровые ситуации, в диалоги – музыкальный «разговор»; сопоставление мелодий, отдельных музыкальных фраз на основе интонационного



постижения. Наилучший прием, когда дети, «проживая» текст песен, рождают, созидают, творят свои варианты мелодий часто приближающихся к авторскому замыслу. К совместному творчеству учителя и учащихся можно отнести и выработку трактовки художественного исполнения песни.

Наиболее интересным, простым и доступным фольклорным материалом для учащихся начальных классов могут служить считалки, загадки, игры, заклички, прибаутки, дразнилки, а также обрядовые песни. В последнее время увеличилось число народных песен, предложенных разнообразными программами по музыке. Эти песни дают возможность детям проявить себя творчески в выразительности музыкально-игрового образа. Школьники сами ищут движения, характеризующие персонажи народных песен. В четвертом классе, исполняя колядки, заклички, можно предложить ребятам постараться найти свою индивидуальную манеру исполнения.

Сознательные занятия импровизацией с опорой на понимание того, что такое интонация и как из нее (как из зерна) вырастает мелодия, предусматриваются в программе лишь с третьего класса. Основным стержнем при анализе музыкальных интонаций могут быть совместные размышления учителя и учащихся о том, какую выразительно-изобразительную нагрузку несут в себе те или иные интонации, как в «зерне-интонации» оказывается заложенным характер целого произведения.

Школьники убеждаются в этом сами, пробуя силы в импровизации на заданную им интонацию. Можно предложить ребятам «зерно-интонацию», и они по очереди «выращивают» из маленького «зернышка» законченную мелодическую фразу, стараясь при этом выдержать характер, заложенный в начальной интонации.

Все третьеклассники очень любят придумывать, комбинировать, что-то создавать. Многие музыкальные произведения дают возможность проявить себя творчески в движениях, инсценировках песен. Примером является «Кузнец» И. Арсеева. Дети делятся на две группы – кузнецы и всадник. Исполняя попевку, каждая поочередно импровизирует образные движения, подчеркивая характерные особенности своего персонажа. Такое же творческое зада-

ние они получают при исполнении скороговорки Д. Кабалевского «Барабан».

В музыкально-ритмической деятельности детей творчество может быть реализовано в использовании выразительных движений, характерных для пластики определенного персонажа, выборе танцевальных элементов. Необходимым педагогическим условием при этом являются яркость и образная узнаваемость музыкальных произведений, а также их близость детскому жизненному опыту. «Пластическое интонирование» – это один из способов, «проживания» образов, когда любой жест, движение становятся формой эмоционального выражения содержания. Жест, движение, пластика обладает особым свойством обобщать эмоциональное состояние.

Движения могут быть различными – от гибкого нисходящего движения руки до имитации игры на музыкальных инструментах в характере музыки («Веселый музыкант» А. Филиппенко); от покачивания корпусом (запев песни «Дружат дети всей земли» Д. Львова-Компанейца) до радостного танца (ее припева); от легкого шага до хоровода («Во поле береза стояла»).

Так, в третьем классе ребята, прослушав фрагмент из «Утра» Э. Грига, прекрасно справляются с заданием показать движением, как развивалась музыка (руки детей плавно поднимаются вверх, показывая, как восходит солнце).

Дети очень любят «Арагонскую хоту» М. Глинки. Более эмоционально почувствовать атмосферу праздничного веселья поможет им пластическое интонирование хоты – поиск выразительных жестов, поз, движений, изобразительных моментов.

Наблюдая, что инструментальное музицирование вызывает восторг, радость у учеников, желание каждого попробовать свои силы, мы часто используем эту деятельность для общего музыкального и творческого развития своих питомцев.

Примером использования этого на уроках может служить исполнение на музыкальных инструментах хора «Семеро козлят» из оперы М. Коваля «Волк и семеро козлят». Здесь детское творчество начинается с «обследования» звуковых возможностей инструментов, которые им предлагает учитель. Выбор сделан – бубен и треугольник. Сначала дети вспоминают (знакомство состоялось раньше), как нужно бережно брать в руки инструмент и исполнять на нем свое настроение (инструментальная импровизация). В течение нескольких уро-

ков шла вокально-хоровая работа над исполнением хора, и ребята накапливали эмоции и чувства. И вот итог – учитель играет на фортепиано в ансамбле с одним из учеников, а остальные ребята помогают ему аккомпанировать своим маленьким оркестром. Это исполнение должно украсить музыку М. Ковалева.

Известный и благодатный пример музицирования на детских инструментах песня «Веселый музыкант» А. Филиппенко, русская народная песня «Дон-дон», «Камаринская», болгарская народная песня «Перепелочка», «Арагонская хота» М. Глинки, «Кузнец» И. Арсеева, «Скворушка прощается» Т. Попатенко.

В четвёртом классе школьники знакомятся и музицируют на инструментах русского народного оркестра (в основном с ударными) в произведениях: р.н.п. «Светит месяц», «Озорные частушки» Р. Щедрина, «Воронежские частушки» и др.

Таким образом, творческая направленность уроков музыки может способствовать превращению продуктивной деятельности учащихся во внутреннюю их потребность, содействовать максимально полной реализации познавательной и эвристической активности. Это и есть путь от сотворческого восприятия мира к созидательному воплощению жизненных впечатлений в доступной для детей художественной форме.

### **Список литературы**

1. Красильников, И.М. Музыкальное творчество как предмет педагогики [Текст] / И.М. Красильников // Журнал «Музыка в школе», 2001. – № 1.
2. Осеннева, М.С., Безбородова Л.А. Методика музыкального воспитания младших школьников: Учеб. пособие для студентов нач. фак. Педвузов [Текст] / М.С. Осеннева, Безбородова Л.А. – М.: Изд. центр «Академия», 2001. – 234 с.
3. Трушкина, И. Анализ педагогических аспектов творческого развития личности в процессе музыкального обучения по экспериментальной программе «Мир музыки» [Текст] / И. Трушкина // Журнал «Музыка в школе», 2002. – № 6.

## ВНЕДРЕНИЕ ГТО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ОГАПОУ «ВАЛУЙСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

*Т.Г. Шевченко,  
руководитель физического воспитания  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

В последнее время проблема повышения физической активности молодежи, вовлечения студентов и школьников в спортивное движение все чаще обсуждается на правительственном уровне. Ведь популяризация здорового образа жизни – часть заботы о будущем страны.

ГТО – это зеркало физической формы человека. Человек соревнуется с самим собой. Благодаря комплексу ГТО, можно легко отследить динамику собственного физического развития. Комплекс ГТО, утвержденный в 1939 году, сыграл важную роль в создании системы физического воспитания и развертывании массового физкультурного движения в стране.

В марте 2013 г. В. В. Путин на совещании по развитию системы физического воспитания произнес: «Думаю, что вполне уместно вспомнить позитивный опыт прошлых лет, когда в нашей стране действовал так называемый комплекс ГТО, его нормативы сдавали люди разных возрастов, это был реально работающий механизм. В значительной степени он затерся, но он работал. Эту систему нужно возродить...».

Глава государства уверен, что возрождение этой системы в новом современном формате может принести большую пользу. С этой целью в образовательных организациях уже внедряются инновационные и вариативные формы физического воспитания, основанные на международном опыте.

С внедрением Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» должна произойти модернизация системы физического воспитания и системы развития массового детско-юношеского, школьного и студенческого спорта в образовательных организациях.

В связи с этим, Министерство спорта России подписало приказ №575 от 08июля 2014г. о государственных требованиях к

уровню физической подготовленности населения при выполнении нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО).

На первом организационно-экспериментальном этапе (май 2014 г. – декабрь 2015 г.) предусмотрено внедрение комплекса ГТО среди учащихся образовательных организаций в 12 субъектах Федерации. Согласно принятому решению апробацию будут проводить Белгородская, Владимирская, Московская, Свердловская, Смоленская и Ярославская области, Республики Карелия, Марий Эл, Удмуртия, Мордовия и Татарстан, а также Красноярский край.

Второй этап будет проходить в 2016 году. Внедрение комплекса ГТО среди учащихся всех образовательных организаций страны, а также других категорий населения в 12 субъектах Федерации.

Третий этап 2017 год. Повсеместное внедрение комплекса ГТО среди всех категорий населения России.

На втором и третьем этапах внедрения комплекса ГТО в субъектах Федерации предусмотрена реализация следующих ключевых мероприятий:

- проведение начиная с 2017 года первого и второго этапов зимних и летних фестивалей комплекса ГТО среди всех категорий населения;

- проведение ежегодных региональных конкурсов на лучшую организацию внедрения комплекса ГТО среди муниципальных образований, образовательных организаций, трудовых коллективов и общественных организаций.

Планируются к принятию 24 нормативных правовых акта федерального уровня, а также необходимые нормативные правовые акты субъектов Федерации. В 2014–2017 годах в рамках комплекса ГТО в сдаче нормативов примут участие до 10 млн. человек.

Значимость внедрения комплекса является повышение эффективности использования возможностей физической культуры и спорта в укреплении здоровья, гармоничном и всестороннем развитии личности, воспитании патриотизма и гражданственности, улучшении качества жизни граждан Российской Федерации.

Подготовку к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса в ОГАПОУ «Валуйский колледж» будет осуществляться в рамках спортивных мероприятий.

Для реализации целей и задач современного комплекса ГТО в нашем колледже организуются и проводятся следующие мероприятия для преподавателей и студентов:

- создана и утверждена комиссия по внедрению комплекса ГТО в колледже;

- проведен мониторинг состояния материально – технической базы и ее соответствия требованиям для сдачи нормативов комплекса ГТО;

- оформлен информационный плакат и баннер «От значка ГТО к олимпийским медалям» по внедрению комплекса ГТО;

- проведен опрос студентов и сотрудников по выбору ими дополнительных видов испытаний (тестов);

- подготовлена необходимая документация для оформления сдачи нормативов комплекса ГТО;

- разработан и утвержден график сдачи нормативов комплекса ГТО;

- проведен спортивный праздник «День здоровья», посвященный внедрению Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне»;

- в период подготовки к этим областным соревнованиям руководитель физического воспитания колледжа выступал с докладом на стажировке для преподавателей физической культуры ОГАПОУ «Алексеевский колледж» «О внедрении Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (ГТО) в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Белгородской области;

- студенты колледжа в 2015 г. приняли пробное участие в сдаче норм ГТО вне зачета;

- регистрация студентов на сайте Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» <http://www.gto.ru/>;

- в течение года проводятся тематические классные часы на тему: «Готов к труду и обороне»;

- в рамках недели ПЦК общепрофессиональных дисциплин, проводятся спортивные мероприятия с участием студентов и преподавателей специализаций семи видов спорта, культивируемых в нашем колледже.

Все перечисленные мероприятия, это лишь начальная ступень в реализации современного комплекса. Все они непременно будут способствовать подготовке современного компетентного специалиста, который может претворять на практике идеи, цели и задачи ВФСК ГТО среди широких слоёв населения нашей страны.

Система ГТО должна стать прочным фундаментом оздоровления нации, первой ступенью для студентов колледжа на пути к большим победам, как в спорте, так и в жизни.

В настоящее время систематически спортом занимаются 22% жителей России и 53% школьников и студентов, поэтому восстановление комплекса «Готов к труду и обороне» это действенная технология, способная улучшить здоровье нации. Комплекс ГТО позволит увеличить число российских граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом, а также повысить уровень их физической подготовленности и продолжительность жизни.

## **ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА СИЛАМИ ИСКУССТВ**

*В.А. Шемякова,  
преподаватель музыки  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Любой вид искусства имеет свои сильные и слабые стороны. И ни одно искусство не обладает столь мощным зарядом эмоций, как музыка, потому что она главным образом обращена к чувствам людей.

Музыка, не говоря ни слова, одним сочетанием звуков способна вызвать у слушателей любые переживания. «Музыка овладевает нашими чувствами прежде, чем ее постигает разум», – Роллен Роллан.

Однако музыка, этот непосредственный язык души, хоть и может выразить многое, но ее возможности ограничены, при всей своей эмоциональности музыка лишена конкретности, доступности, чтобы обрести большую наглядность и действенность, большую доходчивость, музыка часто вступает в союз с другими искусствами.

И учить понимать язык искусства, необходимо начинать с дошкольного возраста.

Требования гуманизации образования, выдвинутое психологами, педагогами, предполагает большое внимание к развитию творческих способностей детей, лучших их личностных качеств, а как можно взрастить подобные качества на «бесплодной» духовной почве. Для развития творческих способностей ребенка нужна определенная среда. Есть ведь музыка, отобранная веками, это шедевры музыкального искусства, на которых необходимо воспитывать культуру молодежи, развивать их духовный мир. Но подростку очень трудно воспринять серьезную, классическую музыку, проникнуть в ее глубину, понять ее смысл, если ребенок никогда не соприкасался с подобным видом деятельности. Поэтому важно уже в раннем дошкольном возрасте дать детям яркие музыкальные впечатления, побудить сопереживать музыке. С малых лет необходимо создать условия для формирования основ музыкальной культуры. Важно, чтобы с раннего детства дети учились отношению к музыке не только как к средству увеселения, но и как к привлекательному и значимому явлению духовной культуры.

Музыкальное воспитание является одним из средств формирования эстетического начала в ребенке, понимание прекрасного и становления его личности.

Первым, ведущим видом, музыкальной деятельности детей является восприятие музыки. Этот вид деятельности доступен ребенку с момента рождения. Колыбельная песня матери – первое его знакомство с музыкой, разнообразные музыкальные впечатления, которые ребенок получает в раннем детстве в процессе восприятия музыки, накладывает неизгладимый отпечаток на всю последующую музыкальную деятельность. Восприятие музыки осуществляется уже тогда, когда ребенок не может включаться в дру-



гие виды музыкальной деятельности, когда он еще не в состоянии воспринимать другие виды искусства.

Восприятие музыки – ведущий вид музыкальной деятельности во всех возрастных периодах дошкольного детства. Каждый человек воспринимает музыку в силу своего жизненного опыта, опыта слушания музыки, богатства творческого воображения. Вместе с тем, качество восприятия музыки не связано только с возрастом. Незрелое восприятие отличается поверхностностью. Качество восприятия во многом зависит от вкусов, интересов. Если человек рос в «немузыкальной» среде, у него зачастую формируется негативное отношение к «серьезной» музыке. Таким образом, музыкальное восприятие зависит от уровня музыкального и общего развития человека.

У взрослого человека глубина восприятия в большей степени определяется сложившимися вкусами, представлениями. В дошкольном возрасте, когда эти предпочтения только формируются, важное значение приобретает качество произведений, которые слушают дети и уровень их исполнения. И здесь необходимо воспитывать ребенка на тех музыкальных образах, которые признаны человечеством и являются художественными шедеврами. Человечество сохранило, отобрало, донесло до нашего времени все наиболее ценное, яркое, талантливое, художественное.

В дошкольном возрасте у ребенка еще не сложились принятые в обществе стереотипы вкусов, мышления, поэтому так важно воспитывать детей на шедеврах мирового искусства.

Интересная форма восприятия музыки получается в комплексе с другими видами искусств (живопись, литература). Таким образом, у детей происходит формирование основ эстетических чувств, основ культуры, не только через музыкальное искусство, но и через произведения изобразительного искусства. Идея объединить эти два вида деятельности, и через художественные и музыкальные образы приобщить детей к пониманию прекрасного, научить детей видеть внутреннюю связь музыки и живописи, оказалась очень продуктивной, такую форму занятий, мы часто используем со студентами в практической деятельности в ДОУ. На своих занятиях, студенты часто подбирают и используют такой материал, где можно показать детям, что художник – так же как и

музыкант пользуется драматическими приемами контраста или сопоставления, которые усиливают идею автора. Хочется научить детей слышать мелодию картины, чтобы детям открылся яркий, звучный мир, чтобы картины говорили с детьми, рассказали о событиях и явлениях, пейзажи ласкали глаз и будоражили душу ребенка.

Таким образом, на основе знакомства с произведениями музыкального искусства и изобразительного – формируется гармонически развитая личность.

Необходимо ориентировать ребенка на дальнейшее самостоятельное контактирование, с изобразительным и музыкальным искусством.

Объединив и используя виды искусств в обучении по данному принципу, мы наблюдаем достижение ряда целей.

1. Формирование у детей:  
основы чувствования и восприятия произведений музыкальной и изобразительной культуры,  
творческую личность,  
художественный вкус.
2. Формирование эмоциональной отзывчивости при восприятии того или иного образа.
3. Развитие воображение, фантазию, образную речь детей.
4. Расширение знания детей о музыке и изобразительному искусству.
5. Понимание того, что искусство отражает окружающий мир.
6. Приобщение детей к пониманию прекрасного.
7. Формирование умения видеть внутреннюю связь музыки и живописи.
8. Побуждение детей к выражению свои эмоции, мысли, впечатления через творческую деятельность
9. Воспитание эстетических и нравственных начал через восприятие музыкального и изобразительного искусства.
10. Знакомство детей с классической музыкой (доступной для их восприятия) и с произведениями изобразительного искусства (с упором на коллекцию Государственной Третьяковской галереи).

11. Знакомство детей с выразительными средствами музыки и живописи.

12. Формирование понятия гармонии между двумя видами искусства.

13. Развитие творчества детей.

14. Воспитание потребности к прекрасному.

Чтобы реализовать поставленные задачи в ходе проведения занятий, необходимо руководствоваться в подборе материала принципами доступности, художественности, идейности.

Использовать материал необходимо в комплексном воздействии (при приоритетном использовании) музыкального искусства и изобразительного. Воплощение этой идеи, ее развитие, необходимо осуществлять не только на комплексных занятиях, но и непосредственно в группе, в свободное от занятий время, во второй половине дня, в творческой деятельности детей, при ненавязчивой коррекции воспитателя.

Главной содержательной установкой воздействия на воспитание личности ребенка видами искусств, является использование материала мировой музыкальной классики и изобразительного искусства.

Методика по осуществлению и реализации такой формы работы, нацелена на восприятие музыкального и изобразительного образа на эмоциональную отзывчивость детей. Её можно использовать при проведении комплексных и тематических занятий в старшей и подготовительной группе.

Ведущие методы работы:

- наглядно слуховой (использование грамзаписи при знакомстве с классической музыкой, и художественное исполнение фортепианных произведений студентами),

- наглядно-зрительный метод (использование репродукций картин),

- словесный метод (образный эмоциональный рассказ, беседа, художественное слово),

- использование проблемного метода (сопоставление выразительных средств в музыке и живописи, характера музыкального произведения),

- игровые приемы,

- использование современных ИКТ.

Такие занятия развивают детское воображение, творчество, фантазию, например: после прослушивания пьесы А. К. Лядова «Кикимора», которая встретила в сказочном лесу Ивану-царевичу, дети в своих рисунках изобразили образ «Кикиморы». Изучая детские рисунки, можно отметить насколько дети полюбили эту пьесу, восприняли музыкальный образ и отразили его в своем сознании, детально доработали и передали в рисунках выразительность образа: в волосах Кикиморы запутались пиявки, волосы всклокоченные, нос заменяет сучок ветки...

Сопоставляя характер пьесы «Жалоба» А.Т. Гречанинова с картиной В. М. Васнецова «Алёнушка», – дети сочинили свою сказку про Алёнушку, отталкиваясь от выразительных средств, структуры музыкального произведения.

В этом случае восприятие нацелено на развитие творческого мышления, воображения развития образной речи ребенка.

Давая детям, понятие об иконах – как о произведениях искусства, дети учатся воспринимать их как памятники прошлого, признавая их высокую, эстетическую ценность. Учатся понимать в иконописи высочайшее художественное мастерство, особое понимание рисунка, композиции, цвета и света.

Понимают, что иконопись обладает не только огромной художественной ценностью, она порождена историческими условиями развития нашей страны.

Соприкасаясь с понятием духовной музыки, дети узнают, что помимо тех жанров музыки, которые им знакомы из музыкальных занятий (песня, танец, марш), есть еще и другие музыкальные жанры.

Знакомясь с молитвенным пением, детей завораживает гармоническое звучание многоголосного распева.

Пусть дети больше узнают о событиях священной Истории, пусть соприкоснутся с основами христианской веры и жизни, пусть научатся слушать и понимать духовную музыку, пусть познают красоту земную и небесную.

Знакомя детей с картиной В. Васнецова «Богатыри» и музыкой М. Мусоргского «Богатырские ворота», из цикла «Картинки с выставки» – у детей развиваются нравственные качества личности, гордость за родную русскую землю, за не побежденный, негибает

мый русский народ, у детей формируются патриотические качества личности.

Слушая пьесу П.И. Чайковского из альбома «Времена года» «Октябрь», ребята проникаются ее содержанием, чувствуют тоску и сумрачность произведения, ощущают, как хочется человеку тепла, света, счастья. Сопоставляя характер музыки с картиной И.И. Левитана «Золотая осень», вспоминая строки из стихов А.С. Пушкина: «Унылая пора, очей очарование», дети познают, что тема природы проходит через музыкальное, изобразительное искусство, ее рисуют художники, сочиняют музыку композиторы, о ней пишут стихи поэты.

У художников – краски, у поэтов – слова, у композиторов – только звуки. Но ведь звуками можно прекрасно рисовать природу.

Такие занятия с детьми помогают понять, полюбить и почувствовать окружающую их красоту природы, расширяют и формируют тезаурус (сокровищницу впечатлений). Воспитывать эстетические качества ребенка.

Эмоционально откликаться на воздействие художественного и музыкального образа, понимать содержание музыкального произведения, воспитывать у детей любовь и потребность к прекрасному, обогащать их духовный мир, развивать воображение, фантазию – это основные правила общения дошкольников с музыкой.

Такие занятия проводятся студентами Валуйского колледжа при прохождении практики в детском саду и внеклассной работе в школе.

### **Список литературы**

1. Голубева, Э. И. Беседы о русских художниках [Текст] / А. А. Крестинский, Э.В. Сузнецова; Ленинград. Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, Ленинградское отделение, 1960.

2. Кудрявцева, Л. Художники Виктор и Апполенарий Васнецовы [Текст] / Л. Кудрявцева. – М.: Детская литература, 1991.

3. Радынова, О.П. Музыкальное воспитание дошкольников [Текст] / О.П. Рыданова, А. И. Катинене.- М.: Просвещение, 1994.

4. Смирнова, С. А. Педагогика: педагогические теории, системы, технологии [Текст] / С.А. Смирнова. – М.: 1998.

6. Программа развития и воспитания детей в детском саду Детство [Текст]. – С.-П.: издательство Акцен, 1997.

## ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

*Н.М. Яковенко, И.Н. Томарева,  
преподаватели  
специальных дисциплин  
ОГАПОУ «Валуйский колледж»*

Личность – это психологическое понятие, с помощью которого ученые определяют наиболее важные и устойчивые психологические черты человека, помогающие педагогу лучше понять его поступки. Личность – это то, от чего в первую очередь зависит поведение людей, что определяет индивидуальность человека. Это доминирующие черты характера, преобладающие мотивы поведения, то, что обучающийся приобретает при жизни в результате обучения и воспитания. Это и привычки человека, и его отношение к себе, к людям, и его чувства, и те социальные роли, которые он берет на себя в жизни, обучаясь в учебном учреждении.

Становление индивидуальности есть процесс индивидуализации объекта. Индивидуализация – это процесс самоопределения и обособления личности, ее выделенность из сообщества, оформление ее отдельности, уникальности и неповторимости. Ставшая индивидуальностью личность – это самобытный, активно и творчески проявляющий себя в жизни человек.

У каждого человека есть определенное сочетание личностных свойств. В этом смысле слова каждый обучающийся не только личность, но и индивидуальность, так как в наборе или в степени развитости этих свойств он почти наверняка чем-то отличается от других. В мире, наверное, не отыщешь двух людей, которые как личности были бы абсолютно похожими друг на друга. Индивидуальность как раз и отличает одну личность от другой.

Педагог знает, что личностью человек не рождается, а становится. Это значит, что педагогический работник в своей деятельности должен создавать специально организуемый и управляемый процесс, который будет содействовать умственному, нравственному, эмоциональному и физическому развитию личности обучающегося.

Развитие личности – это процесс перехода из одного состояния в другое. В человеке на протяжении всей его жизни происходят количественные и качественные изменения. Овладение действительностью у обучающегося осуществляется в его деятельности при посредстве взрослых, поэтому процесс воспитания – ведущий в развитии личности.

Изменения в нашем организме происходят на протяжении всей жизни, но особенно интенсивно меняются физические данные и духовный мир человека в юношеском возрасте. Развитие не сводится к простому накоплению количественных изменений и прямолинейному поступательному движению от низшего к высшему. Характерная особенность этого процесса – диалектический подход количественных изменений в качественные преобразования физических, психических и духовных свойств личности обучающегося.

В процессе развития личности важную роль занимают активность и деятельность. Активность проявляется в познании мира. Студента ничему нельзя научить до тех пор, пока он сам не станет учиться. Познавательная активность изначально также носит жизнеобеспечивающий характер, поскольку способствует ориентации ребенка в новом для него мире.

Эмоциональная активность – важная грань активности личности. Много ребенок в течение очень длительного периода постигает на уровне эмоций, а не сознания. Он откликается на воздействия, эмоциональной активностью дает знать окружающим о своем состоянии. Именно активность позволяет человеку овладеть способами действия с предметами, приборами, установками. Т.е. активность, как свойство живого организма, выступает в качестве необходимого условия и предпосылки развития.

Деятельность – это активность субъекта, направленная на изменение мира, на производство или порождение определенного объективированного продукта материальной или духовной культуры. Деятельность человека выступает сначала как практическая, материальная. Затем из нее выделяется деятельность теоретическая. Всякая деятельность состоит обычно из ряда актов, т.е. действий или поступков, основанных на тех или иных побуждениях или мотивах и направленных на определенную цель.

Деятельность обучающегося всегда связана с некоторой потребностью. Являясь выражением нужды студента в чем-либо, потребность вызывает его поисковую активность.

Можно сказать, что процесс воспитания – это сложная динамическая система, в основе которой лежат закономерности, отражающие объективные потребности общественной жизни, социальную сущность и естественную природу человека.

Деятельность в практике воспитания всегда сливается с формированием взглядов, убеждений, чувств. Так, знания должны перейти в убеждения, т.е. глубокого осознания именно такого, а не иного типа поведения. Убеждения – это твердые, основанные на определенных принципах и мировоззрении взгляды, которые служат руководством в жизни. Без них процесс воспитания будет развиваться вяло, болезненно, медленно и не всегда достигнет положительного результата.

Формирование чувств – важный компонент воспитательного процесса. Только обостряя чувства и опираясь на них, преподаватели достигают правильного и быстрого восприятия норм и правил. Т.е., чем большее место в структуре воспитательного процесса занимает педагогически целесообразная, хорошо организованная деятельность, тем выше эффективность воспитания.

В числе наиболее важных субъективных факторов воспитания – личность педагога. Роль преподавателя в современном воспитательном процессе состоит вовсе не в том, чтобы замкнуть на себе все воспитательные влияния и взять руководство процессом в свои руки. Наоборот, его организующая и направляющая сила тем значительнее, чем больше в ней демократизма, творческой свободы. Педагог добивается значительных успехов только тогда, когда учитывает условия и обстоятельства, в которых протекает воспитательный процесс, внимательно анализирует последствия своих воспитательных действий и делает из них правильные выводы.

### **Список литературы**

1. Психология и педагогика. Курс лекций: Учеб. пособие для студентов вузов [Текст] / А. К. Луковцева. – М., КДУ, 2008.
2. Аверченко, Л.К. Учебное пособие: Психология и педагогика [Текст] / Л.К. Аверченко, Т.В. Андрушина, А.А. Булыгина и др. – Москва; Новосибирск, ИНФРА-М, НГАЭиУ, 2000.



## Глава 2. ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ

### ФОРМИРОВАНИЕ РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ НА УРОКАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

*А.М. Горохова,  
учитель начальных классов  
МОУ «Шелаевская СОШ»*

Скорость обновления системы научных знаний, возрастание информационного объема, усложнение содержания учебного материала школьного образования, ставшие в последние десять лет главным признаком обновления сферы образования, повлекли за собой изменение общей научно-методической парадигмы образования. В нормативных документах в сфере образования определён новый социальный заказ общества на деятельность образовательных учреждений всех уровней. Это находит отражение в переходе от определения цели обучения как усвоения знаний, умений, навыков – к определению цели обучения как формированию умения учиться; от стихийности учебной деятельности ученика – к ее целенаправленной организации; от ориентации на учебно-предметное содержание школьных предметов – к пониманию учебного процесса как смыслового (процесса смыслообразования и смыслопорождения); от индивидуальной формы усвоения знаний – к признанию ведущей роли учебного сотрудничества.

В условиях такого понимания назначения современной школы без должного внимания к задаче овладения учебной деятельностью мы можем прийти к проблеме несформированности у обучающихся умения учиться. Вот почему перед школой остро встала и в настоящее время остаётся актуальной проблема самостоятельного успешного усвоения учащимися новых знаний, развития умений и компетенций, включая умение учиться.

Умение учиться выступает существенным фактором повышения эффективности освоения учащимися предметных знаний, умений и формирование компетенций, образа мира и ценностно-смысловых оснований личностного морального выбора. Умение

учиться обеспечивается тем, что универсальные учебные действия, как обобщенные действия, открывают возможность широкой ориентации учащихся как в различных предметных областях, так и в структуре самой учебной деятельности, включая осознание учащимися ее целевой направленности, ценностно-смысловых и операциональных характеристик.

Замечено, что ребенок усваивает какой-либо материал в форме учебной деятельности тогда, когда у него есть внутренняя потребность и мотивация такого усвоения. Такое мышление начинается с проблемы или вопроса, удивления или недоумения. Проблемная ситуация создается с учетом реальных противоречий, значимых для детей. Только в этом случае она является мощным источником мотивации их познавательной деятельности, активизирует и направляет их мышление. Значит, прежде всего, на начальном этапе урока необходимо создавать условия для формирования у учащихся положительной мотивации, чтобы ученик понял, что он знает и чего не знает, и, самое главное, захотел это узнать. Учитель на уроках должен научить учащихся самих ставить цель, составлять план для достижения этой цели. Исходя из цели и плана, ученики должны предположить, каких результатов они могут достигнуть. Умение и способность определять и формулировать цель деятельности, составлять план действий по решению проблемы (задачи) – главное условие успешности учения.

Перед учителем встаёт проблема отбора методических приёмов формирования регулятивных универсальных учебных действий.

Опыт показал, что обучение младших школьников действиям целеполагания и планирования дает более глубокое осмысление собственной учебной деятельности. Полагаем, приведенные приёмы обогатят методическую базу как опытных учителей, так и будущих педагогов.

Цель урока связана с его темой, поэтому на первых уроках в первом классе важно ввести понятие темы урока, дав доступное детям этого возраста определение: *«У каждого урока есть тема. Тема – это то, о чём мы будем говорить на уроке. Я назову тему нашего урока, а вы скажите, о чём мы будем говорить сегодня на занятии»*. Тема появляется на доске. *«Тема урока математики*

*«Задача. Условие и требование».* О чём будем говорить на уроке?». Ответ на последний вопрос обеспечивает понимание цели урока. Далее учитель сообщает о том, что тема урока написана в учебнике, предлагает найти соответствующую страницу и прочитать или показать тему вверху страницы. В дальнейшем обучающиеся самостоятельно научатся определять тему урока, рассматривая содержание страницы учебника и читая название темы урока.

Целеполагание, как осмысление предложенной цели, важно для организации учебной деятельности. При этом отметим, что цель урока, которую ставит перед собой учитель, и цель урока, сообщаемая детям, созвучны, но не одинаковы. Цель урока для учителя – есть проекция образовательного результата, и она отличается более развёрнутой формулировкой. Когда дети научатся читать, они могут прочитать цель урока, написанную на доске и объяснить её своими словами. Не менее важным моментом целеполагания наряду с пониманием цели является её принятие, то есть видение актуальности цели для конкретной личности. Чтобы цель урока стала принадлежностью каждого, важно ответить на вопросы: *«Зачем?»* и *«Где или для чего могут пригодиться полученные сведения?»* *«Ребята, зачем нужно знать новый звук и новую букву?»*

В моей практике обучения оправдали свое дидактическую и развивающую эффективность такие приёмы организации принятия цели, как опора на личный жизненный опыт обучающихся, использование занимательного игрового материала, создание проблемной ситуации в процессе целеполагания, выбор цели из предложенных учителем формулировок, обоснование выбора цели, моделирование цели урока, введение понятия «учебная задача», постановка цели, в том числе и на длительный период времени, с помощью карты знаний, маршрута движения.

Формирование умения планировать свою деятельность происходит с введения определения понятия «план». План понимается как порядок, последовательность действий. Далее учащиеся знакомятся с картинным планом сказки, словесным планом произведения, планом (алгоритмом, инструкцией) известных детям действий (уход за цветами, рассказ сказки). Постепенно

школьники научатся составлять план своих действий и по решению учебной задачи.

Для формирования планирования собственной учебной деятельности эффективны следующие приёмы:

- обсуждение готового плана решения учебной задачи;
- работа с деформированным планом решения учебной задачи;
- использование плана с недостающими или избыточными пунктами;
- составление своего плана решения учебной задачи.

Отметим, что план урока или его этапа должен быть рабочим: необходимо по ходу урока периодически возвращаться к плану, отмечать выполненное, определять цель следующего этапа и дальнейшие действия, контролировать ход решения учебной задачи, корректировать и оценивать свои действия.

Работа по планированию своих действий способствует развитию осознанности выполняемой деятельности, контроля за достижением цели, оценивания, выявления причин ошибок и их коррекции.

Не менее важными компонентами учебной деятельности являются контроль и оценка. Формирование оценочной самостоятельности начинается с первых дней пребывания ребёнка в школе. Наша задача – научить учеников самостоятельно оценивать свой труд.

Педагогически целесообразно учить ребёнка оценивать достижения не в сравнении с другими, а с самим собой, сегодняшний результат – с предыдущим, где поощряется любое незначительное достижение. Преимущество оценки заключается в том, что она позволяет увидеть ученику свои сильные и слабые стороны. Что касается действия оценки, то она напрямую связана с действием контроля. Основная функция содержательной оценки в этом случае заключается в том, чтобы определить, с одной стороны, степень освоения учащимися заданного способа действия, с другой стороны, продвижение учащихся относительно уже освоенного уровня способа действия.

Проектирование уроков по формированию УУД – дело непростое, но сегодня – это требование времени. Задача начального образования – создать такие условия обучения, чтобы дети овладели способностью самостоятельно учиться и многократно переучиваться в течение всей жизни.

Когда работаю с младшими школьниками, всегда верю: все учащиеся – звезды, маленькие и большие, близкие и далекие, но одинаково красивые. Каждая звездочка выбирает свою траекторию полета. Каждая звездочка мечтает сиять. Мой урок должен дать возможность увидеть каждой звездочке своё сияние.

## **РЕАЛИЗАЦИЯ РАЗВИВАЮЩЕГО ПОТЕНЦИАЛА ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЛЕКСИКИ**

*И. А. Каверина*

*С.А. Тимофеева, преподаватели  
МОУ «Шелаевская СОШ»*

В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего начального образования нашла выражения идея реализации личностно-ориентированной, развивающей модели начальной школы. Содержание образования в такой школе должно обеспечить развитие личности младшего школьника, в том числе и языковой личности. В процессе обучения в начальной школе учащиеся должны приобрести опыт различных видов деятельности, овладеть способами познавательной деятельности. Для этого в школе должны быть созданы определенные условия для включения младших школьников в активную познавательную деятельность, в частности, учебно-исследовательскую.

Необходимость такого подхода к начальному образованию обусловлена, во-первых, спецификой самого начального образования. Начальная школа – это особый этап в жизни ребенка. Образование, полученное здесь, служит базой, фундаментом для последующего обучения.

Во-вторых, необходимость реализации развивающей модели начального образования обусловлена современными общественно-социальными условиями. Перемены, происходящие в современном обществе, изменили не только условия жизни людей, но и образовательную ситуацию. Целью и результатом образования становит-

ся формирование предметных и универсальных способов действий, обеспечивающих возможность продолжения образования в основной школе; воспитание умения учиться – способности к самоорганизации с целью решения учебных задач. И поэтому в настоящее время задача учителя заключается не в том, чтобы наглядно и доступно все объяснить, рассказать и показать, а в том, чтобы организовать исследовательскую работу детей, чтобы дети сами «додумались» до решения ключевой проблемы урока и сами объяснили, как надо действовать в новых условиях. Как справедливо А.И. Савенков, «освоение учащимися общих исследовательских умений и навыков выступает, как наиболее соответствующий современному динамичному миру способ адаптации личности к условиям постоянно меняющегося окружения» [2, 278].

Современная психологическая, педагогическая и методические науки уделяют значительное внимание проблемам организации исследовательской деятельности учащихся. Так, в отечественной психологии накоплен богатый опыт изучения и формирования познавательной, исследовательской деятельности ученика (П.Я. Гальперин, Н.А. Менчинская, О.В. Соловьёва).

В трудах В.В. Давыдова, Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина доказано, что в учебной деятельности, имеющей исследовательскую направленность, наиболее полно проявляются оригинальность мышления и творчество школьников.

Исследовательская деятельность младших школьников – это творческая деятельность, направленная на постижение окружающего мира, открытие детьми новых для них знаний. Она обеспечивает условия для продуктивного развития их ценностного, интеллектуального и творческого потенциала, является средством активизации обучающихся, формирования у них интереса к изучаемому материалу, позволяет существенно расширить рамки изучаемого.

Исследовательская деятельность на уроках русского языка в начальной школе может быть организована при изучении любого яруса языка: фонетики, морфологии, синтаксиса. Но объектом нашего внимания является раздел «Лексика», который в программы начальной школы стал включаться совсем недавно. При этом раздел «Лексика» занимает особое место в структуре начального языкового образования, поскольку лексические знания, умения и

навыки очень важны для формирования языковой, лингвистической, коммуникативной компетенции учащихся.

Объектом лексикологии является слово, через которое в школе изучаются практически все разделы русского языка. В начальной школе ученики получают представления о слове как носителе смысла (значения), имени предмета (явления), единице, имеющей определенную словообразовательную структуру и способную изменяться по падежам, числам, иногда по родам, по лицам, временам и т.п. Изучение лексики обеспечивает системный подход в усвоении лексических понятий, создает необходимые условия для целенаправленного обогащения словарного запаса младших школьников.

Лексике принадлежит особая роль в развитии чувства языка, в формировании умений употреблять слово в соответствии со смысловыми, стилистическими признаками его сочетаемости и др. При изучении данного раздела русского языка учитель может показать учащимся многогранность лексических отношений и связей между словами, что в свою очередь поможет выработать умения анализа текста. И поэтому методически целесообразно начинать систематическое знакомство с основными понятиями лексики с применения различных приемов и методов, организующих исследовательскую деятельность.

По содержанию изучаемого материала для урока-исследования, на котором изучается лексика, характерно рассмотрение теоретических основ лексических явлений и фактов, уяснение связей с похожими или противопоставленными явлениями, выявление не только существенных, но и несущественных признаков лексических понятий. И поэтому при подготовке к уроку по изучению лексики, учитель должен не только знать сущность того или иного лексического понятия, его основные признаки, но и задать себе следующие вопросы: Почему это именно так в языке? Как доказать детям что это именно так? Например, при изучении такого явления как омонимия, учащиеся должны не только усвоить, что омонимы – это слова, которые пишутся и произносятся одинаково, но при этом совершенно разные по значению, но и понять, как омонимы возникают в языке, в результате каких языковых процессов, чем омонимы отличаются от многозначных слов.

Последнее особенно важно, так как явление полисемии (многозначности) тоже изучается в начальной школе. И поскольку «внешне» многозначные слова и слова-омонимы никак не различаются, то необходима специальная работа, которая поможет младшим школьникам понять сущность и природу этих языковых явлений. Необходимо при этом отметить, что в ученых книгах для начальной школы ничего не говорится о различии омонимии и многозначности. При этом проблема разграничения омонимов и полисемантов достаточно сложна, особенно в том случае, если омонимы возникли в результате распада полисемии. И в этом случае на уроке может быть проведено мини-исследование, которое поможет младшим школьникам осознать сущность и природу этих явлений. В этом случае учителю следует использовать те приемы разграничения омонимии и многозначности, которые предлагаются современной лингвистикой, и прежде всего это лексический и словообразовательный способы.

Как известно, лексический способ разграничения многозначности и омонимии заключается в выявлении синонимических связей омонимов и полисеманта. Если созвучные единицы входят в один синонимический ряд, то у разных значений еще сохраняется семантическая близость, и, следовательно, это явление полисемии. Если у них синонимы разные, то это омонимия. Например, слово *коренной* в значении «коренной житель» имеет синонимы *исконный*, *основной*; а *коренной* в значении «коренной вопрос» – синоним *главный*. Слова *главный* и *основной* – синонимичны, следовательно, перед нами два значения одного и того же слова. Другой пример: слово *худой* в значении «неупитанный» образует синонимический ряд с прилагательными *тощий*, *щуплый*, *сухопарый*, а *худой* – лишенный положительных качеств – с прилагательными *плохой*, *скверный*, *дурной*. Слова *тощий*, *щуплый* и т.п. не синонимизируются со словами *плохой*, *скверный*. Значит, рассмотренные лексические единицы самостоятельны, т.е. омонимичны.

Поскольку с явлением синонимии младшие школьники знакомы, то данный прием разграничения омонимов и полисемантов может быть использован для организации исследовательской деятельности младших школьников.



Второй прием (словообразовательный) также может быть применен в начальной школе, так как младшие школьники имеют представление о морфемной структуре слова, об основных значимых единицах слова (корень, приставка, суффикс, окончание), о том, что в языке есть словообразование и словоизменение. Суть морфологического способа заключается в том, что многозначные слова и омонимы характеризуются различным словообразованием. Так, разные лексико-семантические варианты многозначного слова образуют новые слова с помощью одних и тех же аффиксов. Например, существительное *хлеб* – «хлебный знак» и *хлеб* – «пищевой продукт» – образуют прилагательные с помощью суффикса *-н-*: *хлебные всходы*, *хлебный запах*. Другое словообразование свойственно омонимам *худой* и *худой*. У первого производные слова – это *худоба*, *похудеть*, *худуший*, у второго – *ухудшить*, *ухудшение*. Это говорит о полном семантическом обособлении. У омонимов и многозначных слов, кроме того, и различное формообразование. Ср. *худой* – *худее*, *худой* – *хуже*. Данный языковой материал дает возможность организовать на уроках лингвистическое исследование, которое может младшим школьникам осознать сущность и природу омонимии и многозначности.

Подготовка исследовательских ориентирует учителя на отбор специальных методов и приёмов обучения, обладающих наибольшим развивающим потенциалом. Это общедидактические и частнометодические методы и приёмы. К общедидактическим относятся: метод эвристической беседы, приемы сравнения, обобщения, прогнозирования результата, составления алгоритмического предписания, группировки и классификации фактов, установления аналогий, анализа и синтеза. Эти методы и приемы используются в рамках любой исследовательской деятельности.

К частнометодическим относятся те приемы, которые характерны в данном случае только для уроков русского языка, в них отражается специфика данного предмета. Это грамматическое конструирование, решение грамматических и орфографических задач, лексический разбор, редактирование, различные виды творческих, речевых упражнений и т.д.

Практически все эти методы и приемы могут быть использованы в процессе изучения лексики в начальной школе. Однако

учитывая возрастные особенности младших школьников в начальной школе при изучении лексики целесообразнее проводить мини-исследования, для организации которых можно использовать вопросы-задания. Приведем примеры таких заданий, которые могут быть применены при изучении лексических явлений и понятий.

– Объясните разницу в значениях слов *мир* – *война*, *мир* – *ссора*. Слово *мир* – это омоним или многозначное слово? Как ты думаешь и почему?

– Кого можно назвать словами *друг* – *враг*, *товарищ*, *приятель*, *дружнице* – *недруг*, *неприятель*, *противник*. Определить лексическое значение, используя толковый словарь. К кому можно обратиться *дружнице*? В каком случае употребляется слово *неприятель*?

– Составьте словосочетания по образцу:

*Новый дом* – *старый дом*

*Новая ...* – *старая ...*

*Новое ...* – *старое ...*

*Новые ...* – *старые ...*

– Можно ли сказать *старый человек*? Объясни значение такого словосочетания. А можно ли сказать *новый человек*? Если можно так сказать, то объясните значение такого сочетания. В случае затруднения, используйте словарь синонимов и антонимов.

– Определите по словарю, сколько значений имеет слово *мир*. Подберите синонимы и антонимы к каждому значению.

– Подберите синонимы и антонимы к слову *добрый* (в том случае, если учащиеся испытывают затруднения в подборе синонимов или антонимов, можно использовать словарь синонимов, в частности Словарик синонимов и антонимов М.Р. Львова). Словарь дает следующие пары: *добрый*, *добродушный* – *злой*, *злобный*. Попробуйте объяснить, в чем различие значений слов: *добрый* и *добродушный*, *злой* и *злобный*. У кого больше доброты? У кого больше злобы?

– Учащимся дана для наблюдения антонимическая пара вместе с синонимическим рядом:

*Громкий* – *тихий*

*Оглушительный* – *бесшумный*

– Сравните силу громкости в данных словах, расположите их от самого тихого до самого громкого. Попробуйте добавить слова в этот ряд возрастающей звучности? Используйте словарь синонимов и антонимов.

– Из данных слов постройте два ряда близких по значению слов – синонимов. Образуйте антонимические пары:

*Горевать – веселиться – печалиться – огорчаться – расстраиваться – торжествовать – радоваться – тужить – грустить – кручиниться – унывать.*

– Слово *свежий* имеет несколько значений. По каждому новому значению оно имеет разные синонимы и антонимы. Составьте по одному предложению на каждое новое значение слова *свежий*, причем само слово *свежий* может быть не употреблено: можно употребить его синоним или пару антонимов, например: – Вы мне дали старую газету, дайте последнюю, *свежую*.

Задания исследовательского характера способствуют не только более успешному усвоению лексического материала, но формируют коммуникативные и регулятивные универсальные учебные действия, открывают возможности для формирования логических действий, анализа, синтеза, установления причинно-следственных связей. В результате выполнения исследовательских заданий и мини-исследований у младших школьников формируется исследовательское поведение, то есть поведение, направленное на поиск и приобретение новой информации. Именно такое поведение характеризуется учеными, как «одна из фундаментальных форм взаимодействия живых существ с реальным миром, направленная на его познание; сущностная характеристика деятельности человека» [2, 213].

### Список литературы

1. Поддьяков, А.Н. Исследовательское поведение. Стратегии познания, помощь, противодействие, конфликт [Текст] / А.Н. Поддьяков. – М.: Академия, 2000. – 176 с.
2. Савенков, А.И. Методика исследовательского обучения младших школьников [Текст] / А.И. Савенков. – М.: Издательский дом «Федоров», 2006. – 378 с.

# **ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АРХЕОЛОГИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ**

*В.В. Каменев,  
учитель истории и обществознания  
МОУ «Двулученская СОШ»*

Одной из основных задач реформирования современного российского образования в общеобразовательной школе является формирование исследовательской компетентности обучающихся. Уроки истории и внеклассная работа по предмету предоставляют широкие возможности для этого.

В настоящее время отношение к историческим событиям претерпевает изменение и жесточайшую ревизию. Появляются новые факты, многие были пересмотрены и по-иному трактованы, предлагаются иные версии исторических событий и даже новая хронология истории. Нередко в современном мире происходит искажение, и даже переписывание истории в угоду геополитическим, экономическим и иным вызовам времени.

По мнению президента Российской Федерации В. В. Путина, залогом профессионального успеха уже не могут служить полученные один раз в жизни знания. «На первый план выходит способность людей ориентироваться в огромном информационном поле, умение самостоятельно находить решения и их успешно реализовывать. Без преувеличения, именно в школе и в системе профобразования закладывается будущее страны. Именно здесь – формируются основы ее благополучия и безопасности» [9].

Роль формирования у обучающихся исследовательской компетентности в современном образовании трудно переоценить. Поиск истины, сопровождающийся исследованиями, позволяет не только получить более крепкие знания, но и формирует личность, способную критически оценивать исторический процесс, дает возможность получения достоверных исторических знаний и делать самостоятельные выводы.

Использование археологического материала на занятиях значительно повышает интерес обучающихся к историческому образованию. Организация исследовательской деятельности с использованием археологического материала способствует повышению уровня исследовательской компетентности ученика.

Компетентность – непосредственный результат образования, выражающийся в овладении учащимся определенным набором (меню) способов деятельности. Поскольку освоить деятельность (в отличие от действия) через подражание невозможно, учащийся начинает управлять своей деятельностью, используя (интегрируя) различные результаты образования (знания, умения, навыки), формируя собственный ресурсный пакет, необходимый для формирования компетенции [12].

Таблица 1

**Компоненты исследовательской компетентности школьника**

Мотивационный компонент	Когнитивный компонент	Процессуальный компонент	Рефлексивный компонент
<i>Мотивационно-ценностные и эмоционально-волевые отношения, потребности школьников заниматься учебно-исследовательской деятельностью.</i>	<i>Система знаний, необходимых для выполнения самостоятельного учебного исследования.</i>	<i>Система исследовательских умений.</i>	<i>Способности к осознанию себя и окружающего мира в процессе выполнения учебного исследования.</i>
потребность в овладении информацией (знаниями) и способами ее получения; потребность в реализации творческих способностей; потребность в	знания об исследуемом объекте действительности; знания учащихся о научном познании, его функциях и способах	<i>умения работать с информацией; логические умения; умения творчески решать проблемы исследования.</i>	осознание учащимися себя как субъекта исследовательской деятельности; осознание учащимися цели, задач и предполагаемы

<p>общении со сверстниками, педагогами, научными сотрудниками; потребность в достижении успеха и повышении статуса личности; потребность в саморазвитии, самосовершенствовании и самостоятельности.</p>	<p>осуществления учебного исследования; знания учащихся о возможных способах поиска, обработки и использования информации; знания учащихся о возможных способах творческого разрешения проблемы исследования.</p>		<p>х результатов исследовательской работы; оценка готовности к выполнению учебного исследования; осознание учащимися ответственности за проделанную исследовательскую работу.</p>
---	---	--	---

Спецификой формирования исследовательской компетентности является тот факт, что она может быть сформирована только в процессе исследовательской деятельности.

Применение методов педагогической археологии и археологического материала, делают этот процесс более эффективным.

Урок истории и внеклассные занятия по предмету располагают большими возможностями повышения уровня исследовательской компетентности обучающихся, а использование археологического материала при организации обучения по истории значительно повышают эти возможности [14].

Использование археологической науки в образовании получило название «педагогическая археология». Впервые данный термин введен в научный оборот А.М. Буровским в 1990 году [2]. Педагогическая значимость археологии на уроках истории заключается в способности предмета воздействовать на эмоции детей, стимулировать их интерес к изучаемому материалу, формируя позитивные, нравственные, познавательные качества личности. Археологическая наука способна развивать интерес к общечеловеческим качествам.

Использование археологического материала возможно на любых типах уроков по ФГОС: (урок постановки учебной задачи, урок решения учебной задачи, урок моделирования и преобразования модели, урок решения частных задач с применением открытого способа, урок контроля и оценки), внеклассных мероприятиях: (КВН, игры, диспуты, экскурсии, экспедиции) [13].

Внедрение и использование археологического материала на уроках истории и во внеклассной работе по предмету целесообразнее разбить на три этапа, в зависимости от уровня сформированности исследовательской компетентности обучающихся.

Формирование и развитие исследовательской компетентности учащихся:

**I этап** низкий уровень сформированности – 5 – 6 классы

(цель этапа – формирование интереса и развитие мотивации к занятиям исследовательской деятельностью);

**II этап** – средний уровень сформированности – 7 – 8 классы

(цель этапа – формирование системы знаний, необходимых для выполнения самостоятельного учебного исследования и системы исследовательских умений);

**III этап** – высокий уровень – 9 класс

(цель этапа – формирование способностей к осознанию себя и окружающего мира в процессе выполнения учебного исследования).

### ***I этап – мотивационный***

Использование археологических находок, репродукций, макетов на уроках истории и во внеурочной деятельности. Объяснение материала с привлечением древних предметов вызывает неподдельный интерес и дает возможность через изучение истории родного края, близкого и понятного детям, изучать историю России, проводя между ними параллели. Трудности с формированием исследовательской компетентности возникают уже в 5 – 6 классах, с того момента, когда дети начинают изучать историю Древнего Мира и Средневековья. Древняя история для пятиклассника воспринимается, как нечто очень далекое, не имеющее к нему какого-либо отношения. Зачастую древность предстает перед учащимися лишь в виде текста учебника и иллюстраций к нему. Создается впечатление, что все события данного периода происходили лишь во всемирно известных местах: Древний Египет, Двуречье, Древ-

няя Греция, Древний Рим и т.д. Еще хуже обстоит дело с древнейшей историей: появление человека, первые орудия труда. В данном случае можно активно использовать *кремневые орудия труда, битую керамическую посуду*, что позволяет учащимся провести параллели со страницами учебника. Многие даже не представляли, что то, с чем они встретились в учебнике, лежит практически под ногами.

Подбор археологического материала напрямую зависит от цели урока и методов обучения, выбранных педагогом для конкретного занятия. В зависимости от этого, археологический материал на уроке истории выполняет основную роль в решении поставленных учителем задач или иллюстрирует и дополняет текст учебника. Взяв в руки данные находки, ребенок знакомится с таким понятием, как *«исторический источник»* не по учебнику, а по тому, что найдено практически под ногами и он не придавал этому серьезного значения. На следующий урок истории многие принесут все, что нашли на своем огороде и даже по дороге в школу. Данный метод позволяет наглядно показать то, что история не только на бумаге, но и рядом с нами. Удивительно, что большинство этих детских находок становятся, как правило, частью экспозиции школьного краеведческого музея.

## **II этап – когнитивно-процессуальный**

Проблема заключается в том, что не каждый учитель может принести древний артефакт, но этого не требуется. Можно обойтись репродукциями, копиями и макетами, интерактивными приложениями. Большим педагогическим потенциалом обладают археологические экспонаты школьного музея и экскурсии к памятникам археологии.

При организации уроков по изучению культуры и быта русского народа возможно использование *экспонатов школьного музея*, в том числе макетов, изготовленных по архивным данным и археологическим источникам.

Территория современной Белгородской области представляет собой во многом уникальное, с точки зрения археологии, пространство. Это определяется как значительным количеством памятников археологии, так и их этнокультурным многообразием, то есть, на нашей территории в разное время проживали представите-



ли самых разных по происхождению и хозяйственному укладу племен. Соприкасаясь с археологическим достоянием области, дети понимают, что многие изучаемые ими племена и народы древности проживали и на территории нашего края (племена рыболовов, охотников, ранние скотоводы, скифы, славяне, народы Хазарского каганата и т. д.).

*Экскурсии по родному краю и музеям области* дают весомый вклад в знакомство с археологическим наследием и позволяют более доступно, и эффективно провести параллель между прошлым и настоящим. Во время экскурсий школьники учатся мыслить, оценивать, и позже применять на практике полученные знания.

Экскурсиям может предшествовать ряд заданий, способствующих развитию у учащихся исследовательских навыков:

- определить цели и задачи экскурсии;
- отобрать и изучить литературу;
- отобрать и изучить экскурсионные объекты, которые вы включите в свою экскурсию;
- составить маршрут экскурсии;
- разработать рекламно-информационный буклет учебно-познавательной исторической экскурсии.

Выбирая памятник археологии для посещения его с обучающимися необходимо учитывать несколько важных факторов. **Во-первых**, степень изученности памятника. Чем больше памятник изучен, тем больше информации о нём можно найти в научных публикациях. Это делает экскурсию познавательной. **Во-вторых**, степень сохранности. Чем лучше сохранность памятника, тем большей привлекательностью он обладает. **В-третьих**, фактор того, представлены предметы из раскопок данного памятника в экспозиции музея или нет. Если в экспозиции музея представлены предметы из раскопок памятника археологии, его следует посетить в первую очередь. **В-четвёртых**, доступность памятника археологии. Если экскурсия предполагается в холодное время года (поздняя осень, зима, ранняя весна), для экскурсии лучше выбрать памятник археологии поближе к дому и общественному транспорту. Напротив, если экскурсия в тёплое время года (поздняя весна, лето), экскурсию следует организовать таким образом, чтобы путь на

памятник археологии был сродни однодневному туристическому походу.

Исследовательская работа – это длительный и кропотливый труд, позволяющий ребенку непосредственно прикоснуться к истории через интересующие его вопросы. Исследовательский метод развивает у учащихся 7-9 класса непосредственно такие навыки, как постановки и решения проблемы, логические и знаково-символические. Важнейшей задачей является выбор темы будущего исследования. Тема формулируется не сразу и может видоизменяться в зависимости от объема собранного материала, либо появления каких-либо новых данных. Тема работы должна быть с одной стороны интересна ребенку, с другой быть ему по силам.

Работая над темой исследования необходимо соблюдать несколько правил.

1. Тема должна увлекать учащегося, быть ему интересна.

Как уже отмечалось выше, исследование – деятельность творческая. Навязанная тема, не вызывающая интереса у ребенка должного результата, не даст. Главная задача педагога при выборе тематики работы – услышать ребенка, почувствовать его интересы.

2. Тема должна быть по силам учащемуся, быть выполнима.

Любая исследовательская деятельность потеряет свой смысл, если поставленная задача окажется достаточно сложной, не даст возможности реализоваться ребенку как исследователю, проявить свой интеллект, а так же получить новые знания. Искусство педагога заключается в том, что он должен помочь сделать такой выбор, который окажется «своим».

3. Тема не должна быть слишком глобальной и широкой, но в то же время должна быть актуальной и неожиданной. Помогая ученику с выбором темы педагог должен сам чувствовать себя исследователем, придерживаться того направления, которое ему самому ближе.

### **III этап – рефлексивный**

Особое место в формировании исследовательской компетентности учащихся отводится *археологическим экспедициям*. Данный вид работы стал возможен благодаря тесному сотрудничеству с историческим факультетом НИУ «БелГУ». Ежегодно учащиеся школы имеют возможность принять участие в археологиче-

ских работах раннесредневековой археологической экспедиции НИУ БелГУ, возглавляемой кандидатом исторических наук, доцентом кафедры российской истории В. А. Сарапулкиным.

Учащиеся школы участвовали в археологических экспедициях БелГУ у сел Рождествено Валуйского района, Ржевка Шебекинского района. Исследование археологических памятников VIII-IX вв. не только способствовало развитию исследовательских навыков и познавательных действий, но и позволило решить ряд воспитательных проблем, а именно вовлечение детей из так называемой «группы риска» в общественно-полезную и научную деятельность.

Таким образом, обобщая все вышесказанное можно сделать вывод о том, что формирования исследовательской компетентности обучающихся может происходить только в процессе практической исследовательской деятельности.

### Список литературы

1. Баранников, А.В. Содержание общего образования: компетентностный подход [Текст] / А.В. Баранников. – М.: ГУ ВШЭ, 2002.
2. Бровко, Д.В. Феномен педагогической археологии [Электронный ресурс] / Д.В. Бровко. – Режим доступа : [www.center.fio.ru](http://www.center.fio.ru).
3. Гальперин, П.Я. Основные результаты исследований по проблеме «Формирование умственных действий и понятий [Текст] / П.Я. Гальперин. – М., 1965.
4. Зимняя, И.А. Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании. Авторская версия [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2004.
5. Зимняя, И. А. Исследовательская работа как специфический вид человеческой деятельности [Текст] / И.А. Зимняя. – Ижевск, 2001.
6. Леонтьев, А.Н. Деятельность. Сознание. Личность [Текст] / А.Н. Леонтьев. – М.: Смысл; Издательский центр «Академия», 2004.
7. Савенков, А.И. Психологические основы исследовательского подхода к обучению [Текст] / А.И. Савенков. – М.: Просвещение, 2006.
8. Файн, Т. Д. Поэтапные действия по формированию исследовательской культуры школьников [Текст] / Т.Д. Файн // Практика административной работы в школе. 2003. – №7. – С. 35-40.
9. Федотова, Н.А. Развитие исследовательской компетентности старшеклассников в условиях профильного обучения: автореферат...

канд. пед. наук[Текст] / Н.А. Федотова / Н.А. Федотова. –Улан-Уде: издательство Бурятского госуниверситета, 2010. – 24 с.

10. Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования. Среднее (полное) общее образование/ Мин-во образования и науки РФ. – М., 2011.

11. Фишман, И.С. Тесты внешней оценки уровня сформированности ключевых компетентностей учащихся: Методическое пособие для руководителей и педагогов образовательных учреждений[Текст] / И.С. Фишман. – Самара: Изд-во ЦПО, 2005.

12. Фролов, И.В. Педагогический потенциал археологии: К вопросу использования археологических материалов на уроках истории [Текст] / И.В. Фролов // Качество образования. Современные подходы и технологии: Сборник трудов по материалам V межрегиональной конференции «Пастуховские чтения». Ярославль, 2004. – С. 130-137.

13. Хуторской, А.В. Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированной парадигмы образования / А.В. Хуторской // Народное образование. – 2003. – №2. – С. 55-61.

14. Хуторской, А. В. Технология проектирования ключевых и предметных компетенций [Электронный ресурс] / А. В. Хуторской // Интернет-журнал "Эйдос". – 2005. – 12 декабря,- Режим доступа: <http://www.eidos.ru/journal/2002/0423.htm>

## **РЕАЛИЗАЦИЯ ЭТНОКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРЕПОДАВАНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

*Т.М. Козловская,  
учитель изобразительного искусства,  
заместитель директора по УВР  
МОУ «Закутчанская СОШ»*

«Родина есть священная тайна каждого человека,  
Так же как и его рождение ...  
И как нельзя восхотеть изменить свою индивидуальность,  
Так и своих предков, и свою родину».  
С. Булгаков

Как точно заметил автор этих строк, Родина священна для каждого из нас, наши дети должны знать, как можно больше о её

истории, национальном искусстве и традициях своего народа. Каждый ребёнок независимо от происхождения, семейных традиций, социальной принадлежности на пороге окончания школы должен стать личностью, патриотом своей Родины, человеком высоконравственным, толерантным к народам мировой цивилизации.

Поэтому этнокультурное образование в последние годы и стало неотъемлемой частью в работе каждого педагога. Ведь это и источник обновления содержательной основы современного воспитания, и традиционное этническое средство формирования целостной личности, знание истоков народного творчества, его художественной природы и духовных ценностей составляет неотъемлемую часть духовной культуры ученика [2].

В условиях нашей Белгородской области с её многонациональным составом воспитание подрастающего поколения должно строиться на поликультурной основе. Актуальным становится воспитание эмоциональной отзывчивости и чувства уважения к культуре народа другой национальности параллельно с формированием осознания своего национального «я». Изучение регионального искусства является важным компонентом художественного образования. Именно через искусство разных народов, принципы народного и декоративно-прикладного искусства народов мира возможно эффективное приобщение детей к многообразной, интересной яркой сокровищнице мировой культуры.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, разработанным с учётом региональных, национальных и этнокультурных потребностей, идея сохранения и развития культуры своего народа является приоритетной и распространена в современной школе. Национально-региональный компонент в содержании стандарта художественного образования включает в себя знания об исторических и культурных традициях региона, об искусстве, как народном, так и профессиональном, о его наиболее ярких представителях. Специфика развития каждого конкретного региона, национальные и культурные традиции населяющих его народов определяют своеобразие содержания регионального компонента художественного образования [1].

Культурное пространство образовательного учреждения сегодня становится средой, где взрослыми задаются образцы поведения, деятельности, отношения к себе и миру. Наша задача состоит в том, чтобы создать такое пространство, которое бы отвечало всем запросам времени, но не отрывало человека от его корней.

Поэтому при введении этнокультурной направленности в образовательный процесс следует предусмотреть:

- разработку рабочих программ педагогами с обеспечением их разноуровневости и вариативности;

- содержание образовательных программ должны быть наполнены региональным компонентом;

- организация образовательного процесса должна осуществляться педагогами с этнокультурной и этнопедагогической ориентированностью;

- создание единого этнокультурного пространства (учебного, культурно-просветительского, методического);

- создание и обеспечение учебно-методическими, цифровыми, наглядными пособиями, отражающие этнокультурный компонент [3].

Непременным условием этнокультурной идентичности школьника является процесс его приобщения к этнической культуре народа через изучение национального быта, промыслов, народных праздников, одежды. Все эти условия, как раз и можно выполнить через уроки изобразительного искусства.

При работе по программе Б.М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» легко ввести в рабочую программу региональный компонент, так как цели и задачи программы это предусматривают. Обучающиеся уже с первого класса начинают знакомиться со своей малой Родиной. Во второй четверти при работе над разделом « Знакомство с Мастером Украшения» дети впервые узнают о национальных узорах, орнаментах и символах [4]. На урок приглашаем местную мастерицу Алексеенко Нину Николаевну (1942 г. рождения) и она с удовольствием рассказывает о процессе создания вышивок на полотенцах, скатертях, салфетках. Дети, затаив дыхание, воспринимают эту красоту, созданную руками обыкновенной женщины. При знакомстве с Мастером По-

стройки первоклассники знакомятся с архитектурными памятниками города Белгорода. Его историей и современным обликом.

Во втором классе так же обращаемся к искусству малой Родины. При работе над сказочным женским и мужским образами, знакомимся с местными национальными костюмами и их особенностями. Дети сравнивают его с русским костюмом, находят общие черты и отличия, а затем приступают к работе над образом своего героя. В их работах очень часто прослеживаются элементы наших местных мастеров. Значит моя работа не была напрасной и дети осознали ценность народной культуры своего региона. При выражении чувств, мыслей, настроений в изображении через украшения, знакомимся с производством серег, крестиков, нагрудных украшений в Грайворонском уезде более 100 лет назад. При работе с презентацией по данной теме все обучающиеся без исключения с большим энтузиазмом воспринимают результаты работы этих мастеров и очень часто не верится, что наши предки могли делать такую красоту собственными руками без использования какой-либо техники.

В третьем классе при выполнении коллективной работы «Предметы быта моих предков» в разделе «Искусство в твоём доме» обучающиеся уже сами ведут поисковую работу у людей старшего возраста и узнают об очень интересных предметах кухонной утвари, вышедшей из нашей жизни, или поменявшей свой облик на более современный. Многие впервые узнают, что такое крынка, горшок, глечик, чугунок, дежа, ступа, ушат, лохань, бочка, кадушка, рогач, кочерга, чаплейка, а уж об их назначении и подавно. А ведь раньше сельские мастера их практически повсеместно делали на территории Белгородчины. По свидетельству же археологов, глиняные горшки их обожженной глины были распространены на территории региона повсеместно еще в новокаменном веке. Обломки этой первой посуды имеются в музеях Белгорода, Валук, Шелаева. Ну как тут можно не удивляться такой богатой истории своего родного края!

Тема четвёртого класса «Каждый народ – художник». Дети изучают, почему у разных народов по разному строятся традиционные жилища, почему такие разные представления о женской и мужской красоте, так отличаются праздники. Но, знакомясь с раз-

нообразием народных культур, дети учатся видеть, как многое их объединяет. Искусство способствует взаимопониманию людей, учит сопереживать и ценить друг друга, а непохожая, иная, красота помогает глубже понять свою родную культуру и её традиции.

При работе над темой «Народные праздники» дети не только готовят рисунки по выбранному празднику, но и сообщение о нем. Чаще всего это «Масленица», «Яблочный спас», «Святки», «Иван Купала».

Начальная школа заканчивает один цикл этнокультурного компонента, а основная школа дополняет и раскрывает новые элементы, предназначенные для учащихся старшего возраста. В художественной культуре народное искусство представляет явление яркое и сильное, неразрывно связанное с историей, трудовой деятельностью и домашним бытом народа.

Так в пятом классе на уроке по теме «Убранство русской избы» обучающиеся знакомятся с особенностями исконно-русского жилища – избы.

Русская изба – гениальна в своём русском воплощении, как писал Николай Васильевич Гоголь «никакого наружного блеска, все просто, все прилично, все исполнено внутреннего блеска, который раскрывается не вдруг...».

А в результате проведённой исследовательской работы ребята узнают, что в нашей местности жильё называется хатой, а не домом или избой, как на большей территории России. Искусство строительства жилища хранились и передавались по мужской линии. Выбор места для постройки согласовывались с божественными силами, при начале работ соблюдался особый ритуал. Старожилы села рассказали, что в нашем безлесном крае хаты строили раньше больше из самана-блоков, сделанных из серой глины вперемешку с соломой. Лучшими считались «колянки», сделанные из кольев, близко поставленных друг у другу и подранкованных тонкими ветками лозы или другого кустарника. Делалось это для того, чтобы глина лучше держалась на этих кольях. А самые бедные жили даже в «плетенках». В нашем крае хаты мазали глиной, вымешанной с соломой. Вылепливали толстым слоем и внутри, и снаружи. Такие хаты были крепкие и теплые. Пол был земляной, его тоже выкладывали комами глины с соломой, а сверху смазывали жид-



кой красной глиной или «кизяком». В некоторых селах между белой стеной и полом проводили узкую полосу из желтой глины. Крыли хату почти все «житной» соломой. Застриху делали широкой, чтобы защищала стены от дождя. Зажиточные крестьяне позволяли себе крыть дом черепицей, но таких было два-три на селе.

В доме было в основном три комнаты: горница, комната и хатина. Горница – самая просторная и светлая комната, которая предназначалась для приема гостей, в ней ставили кровать молодоженов или главных хозяев дома. Обязательным атрибутом горницы были : святой угол с иконами, на которых висели рушники, вышитые руками хозяйки, стояли свечи и перед главной иконой висела лампадка. Её зажигали во все праздничные дни. Этот угол ещё называли «красный» угол и все приходившие в дом гости кланялись и крестились в красный угол. Туда сажали самых почётных гостей во время праздничных застолий и при решении важных семейных дел.

В комнате – самой маленькой комнате находилась спальная часть печи «лежанка» и большой примост из досок. Там спали старики и дети, их было много, потому, что чаще всего в доме жило несколько поколений семьи.

Хатина была большая, так как предназначалась для многих хозяйственных дел. Здесь находилась основная часть русской печи «топка» или плита, как её еще называли. В печи готовили еду, пекли хлеб, грели воду для поила скоту и стирки одежды. У печки «за коменем» стояли все необходимые инструменты для хозяйки дома: рогачи или «ухваты» были разных размеров, чтобы ставить в печь чугуны, горшки и крынки, кочерга, чтобы выгребать золу из печи, чаплейка, который ставили в печь сковороды, деревянная лопатка для посадки хлеба на капустных листьях для выпечки и вынимать готовый. Печь закрывали железной заслонкой. Около стен были устроены лавки из широких досок и в святом углу дубовый стол. На нём готовили всю пищу, за ним ела вся семья. В углу висели иконы и прежде чем сесть за стол, каждый должен был перекреститься и поклониться образам.

При работе над темой «Народный праздничный костюм» обучающиеся узнают и том, что искусство вышивки хранят, её традиции, хранят женщины, передавая их по наследству. Вышивка

была неотъемлемым элементом русского костюма. Она несёт в себе эстетические и магические нормы, представления о мире, отношения в семье, обществе. Силуэт, ритм, вносимый вышивкой, женщина сохраняла из поколения к поколению как неизменный, традиционный идеал народа.

В разделе «Связь народов в народном искусстве» кроме знакомства с традиционными народными промыслами России, обучающиеся узнают об одном из старейшем на Белгородчине гончарном промысле в Борисовке, который с начала XVIII века становится одним из развитых. Промысел развивался благодаря наличию достаточно крупных месторождений пригодной для изготовления посуды глины. В конце XIX века в Борисовке насчитывалось более 100 дворов, принадлежащих гончарам. Борисовские гончары, в отличие от мастеров Курской губернии жили исключительно промыслом, забросив свои земельные наделы. Большая часть гончаров работала всей семьёй.

Гончарами изготавливались простейшие предметы кухонной утвари – крынки, макитры, круглые горшки для щей, кружки, миски, цветочницы и др. в день каждый работник изготавливал от 70 до 100 горшков средней величины.

В меньшей степени известны игрушки – свистульки Борисовских гончаров. Это небольшие, наскоро вылепленные, скупо украшенные налепами и проминкой фигурки животных, реже человека. На уроке совершаем виртуальную экскурсию на производство и ребята подробно узнают весь технологический процесс производства керамики.

На следующем уроке происходит знакомство со Старооскольской глиняной игрушкой, которой более 250 лет. Появилась она в конце 17 – начале 18 века. Первые мастера игрушки были гончары, они лепили различные глиняные фигурки, которые участвовали в магических обрядах и являлись оберегами – богами, т.е. оберегали людей от злых духов.

Известны такие мастера, как сестры Гончаровы Наталья Михайловна и Ольга Михайловна, сохранившие секреты этого ремесла. А затем уже их ученики народные мастера Старооскольской игрушки Татьяна Викторовна и Владимир Иванович Лобынцевы возрождали этот промысел.

Второе рождение Старооскольской игрушки связано с Элитой Серафимовной Стекуновой, народным мастером Филимоновской игрушки, работавшей в 1980-90-х годах искусствоведом Союза художников РФ и курировавшей в то время народные промыслы России. Благодаря Элите Серафимовне Старооскольская игрушка попала в каталог «Народные промыслы России».

В 6 – 8 классах на обучающиеся уже самостоятельно, но под руководством учителя готовят выступления по результатам поисковой работы по следующим темам: «Художники Белгородчины», «Архитектурные памятники родного края», «Символы Белгородской области», «Музеи Белгородской области» и другие. На таких уроках они получают навыки публичного выступления, учатся отбирать материал, слушать друг друга. Готовясь к защите своей темы, учащиеся выполняют презентацию с применением компьютерных технологий и ИКТ. Такие формы работы способствуют формированию коммуникативных навыков и навыков коллективной работы, усвоению социальных знаний и культурных норм, грамотному и выразительному выполнению работ. А так же получать удовольствие от результатов своей работы.

Учитывая запросы сегодняшнего дня, я стараюсь искать новые пути приобщения обучающихся к традициям народной культуры. Наша задача состоит в том, что, используя различные образовательные средства, можно добиться осязаемых результатов и создать условия для развития творческого потенциала учеников через понимание ценности и мудрости народного искусства, создать атмосферу принятия народной культуры, радости сотворчества, свободы выбора.

Таким образом, система этнокультурного образования, способствует формированию культуры межнационального общения, развития национального самосознания и уважения к культурным традициям других народов.

### **Список литературы**

1. Концепция модернизации российского образования [Текст]. – М.: Дрофа, 2010.
2. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: инновационный курс [Текст]. Книга 2. – Казань, 1998.

3. Волков Г.Н. Этнопедагогика : учебник для студентов средних и высших педагогических учебных заведений [Текст]. – М.: Издательский центр «Академия», 1999. – 168 с.

4. Методическое пособие к учебнику «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» [Текст] 5 класс / Н.А. Горяева; Под ред. Б.М. Неменского. – М.: Просвещение, 2011.

5. Этнокультурное образование: опыт и перспективы [Текст].-: Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, 20 ноября 2008 года, г. Саранск / Сост.: Т.В.Самсонова; З.И. Икимова; МО РМ, МРИО. – Саранск, 2009. – 352 с.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЗМА У ОБУЧАЮЩИХСЯ ЧЕРЕЗ ВНЕУРОЧНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

*Т.П. Косенкова,  
учитель русского языка и литературы  
МОУ «Шелаевская СОШ»  
Валуйского района Белгородской области*

Сегодня очень много говорят о патриотизме, что, несомненно, хорошо. Патриотизм – одна из наиболее значимых, непреходящих ценностей, фундамент любого государства, основа его жизнеспособности, важнейшая духовная составляющая личности. Это любовь к Родине, преданность своему Отечеству, стремление служить его интересам и готовность, вплоть до самопожертвования, к его защите.

В нашей стране на протяжении многих веков патриотизм нес определенную идею, направленную на укрепление государства. На Руси патриотический дух народа выражался лозунгом «За святую Русь», воплощавшим в себе веру и любовь к Родине. Защитники Российской империи шли в бой «за Веру, Царя и Отечество», соединяя православие, самодержавие и любовь к Родине. Понятие «советский патриотизм» несло ответственность всех граждан за судьбу страны: «Прежде думай о Родине, а потом о себе».

Годы перехода российской экономики на новые отношения сопровождался пересмотром духовно-нравственных ценностей. В общественном сознании видоизменялись такие ценности, как оте-

чество, верность героическим традициям прошлого, долг, честь, самоотверженность. Через СМИ и произведения искусства транслировались далеко не лучшие образцы массовой культуры, формировавшие у подростков равнодушие к своей родине, негатив по отношению к согражданам, проживающим в других регионах нашей страны. Хочется думать, что все это в прошлом, хотя и недавнем. Сегодня необычайно высок уровень патриотизма, впервые за долгие годы значительная часть населения испытывает гордость за свою страну.

Как известно, патриотизм начинается с привязанности человека к родному дому, школьному коллективу, ближайшему окружению. Положительное отношение к «малой родине» важно для дальнейшего формирования у человека положительных чувств.

Общеизвестно, что первые патриотические чувства начинают формироваться в семье, однако, учитывая занятость современных родителей на производстве, вопросы патриотического воспитания подростков уходят в семье на второй план. Следовательно, главная роль в деле патриотического воспитания личности принадлежит школе, так как здесь ученик проводит большую часть своего времени. В нашей школе всегда это понимали, поэтому патриотическое воспитание обучающихся всегда было в центре внимания педагогов.

Направлений работы в данном направлении может быть как угодно много. Это изучение народных обычаев и традиций, истории Отечества и родного края, знакомство с памятниками культуры и архитектуры, беседы, рассказы, встречи с ветеранами тружениками тыла, защита исследовательских работ, шефская работа, изучение творчества местных писателей, поэтов, композиторов, воспитание музыкальной культуры, любви к природе, потребности в её защите от негативных воздействий – загрязнения, вырубки лесов, истребления редких видов растений.

На наш взгляд, важнейшим направлением патриотического воспитания должны стать примеры подвигов лучших сынов Отечества. В своей работе с учащимися мы используем различные формы. Остановимся лишь на некоторых.

**Встречи с ветеранами.** К сожалению, ветеранов осталось совсем мало, поэтому каждая встреча, каждое свидетельство событий ВОВ драгоценно. Еще совсем недавно в нашем селе жил удиви-

тельный человек – Янголенко Н.Ф. Он прожил 104 года. Ребят разного возраста бывали в гостях у ветерана. Его рассказы о себе, о страницах ВОВ не оставляли равнодушными никого. Благодаря ветерану события далекой уже истории становились ближе.

Николай Федорович прожил длинную и трудную жизнь, являясь примером не только для учащихся, но и для всех своих детей. У его родителей было 5 детей, жили тяжело и бедно: в небольшой мазанке с земляным полом, с весны до осени спали на сеновале.

Ветеран помнил революцию 1917 года, Гражданскую войну, с гордостью вспоминал 30-е годы, когда был красив, молод, умел играть на балалайке, петь и плясать. Одним из первых он вступил в колхоз, стал трактористом. Его ХТЗ (трактор Харьковского тракторного завода) всегда перевыполнял план. За хорошую работу его ежегодно премировали, хотя и жаль, что не давали тогда за такой труд грамоты и медали. С июня 1941 года Николай Федорович на фронте, воевал под Сталинградом, где получил ранение. В составе 38-ой армии освобождал Донбасс, был ранен и попал в окружение и в плен, где пробыл три месяца. За это время похудел более чем на 40 кг: при росте 187 см весил 42 кг. После этого снова на фронт. В составе 2-ого Украинского фронта освобождал Днепропетровск, Запорожье. При форсировании Днепра был тяжело ранен. Сначала медсанбат в крестьянской хате, затем госпиталь в Запорожье и 7 месяцев в Тбилиси – целый год лечения, несколько операций. После войны началась его мирная жизнь: пахал, сеял, убирал и молотил хлеба. Его парадный костюм украшали орден Отечественной войны и множество медалей. Разве это не пример для подрастающего поколения?

**Исследовательская работа.** Учащиеся нашей школы занимаются исследовательской работой. Собрали и издали книгу «Наши замечательные земляки». Одна из глав посвящена Бегичеву С.А., красному командиру, командиру партизанского отряда, действовавшему на Донбассе и Белгородчине в 1918 году. Бойцом этого отряда был А.П. Гайдар. В 1934 году он подарил своему командиру книгу «Школа» с дарственной надписью, в ней упоминается и наш земляк. Интересно и то, что наш знаменитый земляк встречался с В.И. Лениным. Его судьба – судьба целого поколения, чья жизнь была отдана Родине. Об этом говорят ребята, познакомившись с

биографией Бегичева С.А. Не менее интересна судьба его детей, ставших партизанами еще детьми, участников ВОв. Учащиеся, прикоснувшись к судьбе одной семьи, а вместе с тем и к судьбе страны, получают пример, нравственный идеал.

**Классные часы.** Формы их проведения различны. Они дают простор творчеству педагога и в то же время обладают большим потенциалом в деле воспитания патриотизма. Интересным может быть классный час-исследование. Такой классный час разработан нами, он называется

«Сыны Отечества. Защитники земли русской». Посвящен он был жизни и деятельности маршала Г.К. Жукова. Сначала велась подготовительная работа:

1) поиск материала и подготовка выступлений учащимися по темам: участие и значение Г.К. Жукова в битве за Москву, в обороне Ленинграда, в Сталинградской битве, в Курской битве, в битве за Берлин, в Параде Победы;

2) подготовка рисунков к выставке;

Начинается классный час с беседы, определяющей настрой всего мероприятия:

- Что значит быть защитником? Вам интересно будет подумать об этом?

- Вглядитесь в слово «защитники». Что оно обозначает? Как вам кажется, оно появилось только сейчас или пришло из прошлого?

- А кого из защитников Отечества вы знаете?

- Кто такой Г.К. Жуков? – А Н.Ф. Ватугин?

- А можно о них сказать, что они – защитники земли русской?

Учащиеся должны знать о людях, посвятивших свою жизнь делу защиты своего Отечества.

Имя Жукова стоит в одном ряду с такими прославленными именами, как Александр Невский, Дмитрий Донской, Александр Суворов, Михаил Кутузов.

А далее слушаем рассказы детей. Чтобы активизировать внимание, можно предложить викторину:

1) В какой губернии родился Г.К. Жуков?

2) В разработке каких крупнейших операций участвовал Г.К. Жуков?

3) Каково воинское звание Жукова?

4) Кого спас Жуков, вынеся из пожара?

- 5) Когда капитулировала немецкая армия?
- 6) Когда состоялся Парад Победы? Кто им командовал?
- 7) Кто принимал Парад?

Закончить классный час можно подведением итогов.

- **Какие вопросы мы сегодня обсуждали?**
- Как вы думаете, героем рождаются или становятся?
- Каждый ли может стать героем?
- Как мы можем помочь своей Родине сейчас?

Дети должны понимать, что их задача – расти патриотами, то есть людьми, глубоко любящими свою родину, готовыми ради неё на самоотверженный труд и великий подвиг.

**Работа волонтерского отряда.** В нашем классе действует волонтерский отряд «Вместе мы – сила». На его счету много интересных и полезных дел: очистка родника, уборка территории пляжа, проведение акций для жителей села. Но больше всего гордятся ребята тем, что летом занимались благоустройством сельского кладбища, очищали его от кустарников и сорняков, привели в порядок захоронения ветеранов Великой Отечественной войны. С какой любовью рисовали они звездочки на обелисках, понимая, что участвуют они в нужном деле – сохраняют память о героических земляках.

Форм работы с учащимися великое множество, каждая помогает растить патриотов – людей, кто в самые трудные минуты для родины берётся за самые трудные её дела.

## **РОЛЬ ШКОЛЬНОГО МУЗЕЯ В ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ УЧАЩИХСЯ**

*Т.В. Лавренюк,  
заместитель директора  
по воспитательной работе  
МОУ «Шелаевская СОШ»*

Неоспорима роль школьного музея для формирования духовно-нравственных качеств и патриотического самосознания подрастающего поколения, решения педагогических задач по изучению родного края. Школьный музей имеет одну важную особенность –



здесь дети сами собирают материалы в процессе общения с живыми людьми или документами, самостоятельно создают экспозиции и проводят экскурсии. Поэтому и процесс воспитания протекает глубже, а формируемые ценности становятся более устойчивыми.

В МОУ «Щелаевская СОШ» школьный музей имеет давнюю историю: с момента его создания в 1972 году прошло более 40 лет. Музей стал тем местом, где воплощены были замыслы и реализованы многие цели учителей и ребят. Он увековечил память о многих страницах истории нашего села и района.

Первоочередной задачей любого музея является, конечно, поисково-собирательная работа – составление, систематизация материалов в экспозицию и учет всех экспонатов, документирование всех сведений.

Ежегодно совет музея в нашей школе организует исследовательскую деятельность, давая каждому классному коллективу поисковое задание. Разрабатываются памятки с рекомендациями по его выполнению. В качестве актуальных заданий выделяются три направления: семья, школа, родной край. Занимаясь поисковой работой, дети глубже, душевнее узнают свой край, теснее сближаются с родными. Кроме того, они постигают такие азы коллективной работы, как самоуправление, дисциплина, инициатива и ответственность. Выполнение различных ролевых функций, например, роль лидера – руководителя группы, роль фотографа, корреспондента, берущего интервью, роль оформителя собранного материала – формирует качества, без которых нельзя подготовить ребёнка к активной жизни в обществе. Многие ученики школы и без всяких заданий активно врываются в поиск, творчество, сборы и несут в музей свои находки, поделки, работы, желая оставить свой след в истории школы, музея.

Музей нашей школы может гордиться тем, что в фонде есть экспонаты, связанные с древнейшей историей нашего края (могильник эпохи бронзового века на территории кирпичного завода, обнаруженный в 1972 году), экспонаты по этнографии края, истории развития образования, памятные медали, книги, посвященные нашей школе. Есть в нашей коллекции школьные принадлежности прошлого века. Особое место занимают экспонаты, посвященные

военной истории. Благодаря поисково-исследовательской работе по инициативе музея собраны воспоминания участников войны нашего села в книге памяти. Она хранится в музее, и многие ученики и учителя используют её в своей работе.

В системе историко-краеведческого воспитания важное место занимает экскурсионно-массовая работа, которая предполагает подготовку и проведение экскурсий, а также использование музея в общественной жизни школы, включение его в единую систему учебно-воспитательной работы школьного коллектива.

Перечень мероприятий проводимых на базе музея позволяет сказать, что музей активно включается в учебно-воспитательный процесс школы. Встречи с тружениками тыла и вдовами, приём в детскую организацию «Юный ватутинец», «Осенние посиделки», «Путешествия в прошлое», далеко не полный перечень мероприятий на базе музея.

Кроме этого экскурсоводы из числа учащихся проводят регулярно экскурсии по различным темам.

Экскурсии с удовольствием посещают ученики школы всех возрастов. Младшие школьники приходят сюда с восхищением и мечтают поучаствовать, внести свой вклад в историю. Так же посетителями являются многочисленные гости школы – бывшие учителя и выпускники школы, ветераны ВОВ, ученики других школ района.

В практике учителей истории музейные уроки, посвященные краеведческим темам. Подобные музейные уроки помогают ребятам больше узнать об истории и природе родного края, о людях, которые его населяют, об их традициях – все это закладывает основы духовно-нравственного формирования личности.

Роль музея в деле духовно-нравственного воспитания школьников неопределима. Благодаря поисковой деятельности, организованной музеем, была воссоздана история церкви с. Шелаево (экспонат в музее: часть алтарной двери) и исследована роль церкви в развитии образования в селе. Найдены экспонаты, связанные с церковно-приходской школой нашего села. (свидетельство об окончании школы),

Важным направлением в работе музея является участие в различных конкурсных мероприятиях. Участвуя в них, музейеведы школы добиваются неплохих результатов. Музей был победителем и призёром областного конкурса школьных музеев, исследовательские работы всегда занимают призовые места в районе, были победы в области и на всероссийских конкурсах.

Проводятся конкурсы и в своей школе, музее. Например, конкурс на лучшую исследовательскую работу «Ордена и медали в моём доме», «Наши замечательные земляки», конкурс на лучшее сочинение «Моя малая родина». Участие в такой работе формирует чувство причастности к общему делу, способствует воспитанию уважения к старшему поколению, развитию творческих способностей. Примечательно, что в конкурсах участвуют и родители школьников.

Результаты активной работы школьного музейного комплекса находят свое отражение в средствах массовой информации школы: газете «Перемена», школьных новостях на сайте.

Школа живет и развивается, уверенно идет в будущее, в завтрашний день. Но у нее есть и прекрасное прошлое, которое бережно хранится в школьном музее и является достоянием каждого ученика и учителя, предметом гордости и восхищения.

Закончить своё выступление мне хочется словами выдающегося деятеля русской православной церкви митрополита Санкт-Петербургского и Ладожского Ивана Матвеевича Снычева: «Плачет сердце, глядя на растерзанное, одурманенное Отечество, полнится жалостью и скорбью душа, взирая на позор Святой Руси. Но ведь не безотраднa наша беда, не окончательна гибель, не утерян спасительный путь.

Объединимся же под сенью родных святынь, объединимся сознательно и прочно – тогда обретём силы для исправления жизни, для возрождения великого русского мира».

И роль музея в этой работе неоспорима.

## ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ

*Л.Б. Мартынова,  
учитель начальных классов  
МОУ «Вейделевская СОШ»*

Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьным учебником, они читают специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы в различных областях знаний. Поэтому важно именно в школе привить интерес к различным областям науки и техники, помочь превратить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности

Какое значение для обучающихся имеет исследовательская работа? Она даёт возможность осознать свою значимость, развивает познавательный интерес, любознательность, умению работать с информационными источниками, учит общению со сверстниками и единомышленниками, даёт возможность принимать участие в научных конференциях по исследовательской и проектной работе.

Собственную исследовательскую деятельность ребенка следует рассматривать, в первую очередь, как одно из основных направлений развития творческих способностей. Путей развития творческих способностей ребенка существует много, но собственная исследовательская деятельность один из самых эффективных. Умения и навыки исследования, самостоятельного постижения истины легко прививаются и переносятся в дальнейшем на все виды деятельности.

По новым стандартам второго поколения в начальной школе закладываются фундаментальные основы формирования **универсальных учебных действий**, выступающих основой образовательного и воспитательного процесса. **Функция универсальных учебных действий заключается в обеспечении обучающихся умением учиться.**

Поэтому главной целью исследовательской работы является:

*формирования мотивации к обучению, познанию и творчеству в течение всей жизни в информационную эпоху.*

*Основными задачами исследовательской деятельности в начальной школе являются:*

- знакомство с проведением учебных исследований
- развитие творческой исследовательской активности
- стимулирование интереса к фундаментальным и прикладным наукам

- ознакомление с научной картиной мира
- вовлечение родителей в учебно – воспитательный процесс

Исследуя, ребёнок задаёт вопросы: почему? зачем? откуда? как? для чего? и ищет на него ответы, наметив план действий, описывая основные шаги, наблюдая, экспериментируя и сделав вывод, фиксирует результат.

Как организовать исследование?

Существует два вида исследования: экспресс – исследования и долговременные исследования.

#### ***Экспресс-исследование.***

Эта форма, организации предполагает массовое кратковременное участие детей разных по своему уровню развития.

Дети оперативно проводят кратковременные исследования по предложенной педагогом тематике.

#### ***Долговременные исследования.***

Это форма индивидуальной работы или небольшой группы обучающихся, которая проходит определённый путь:

- ребенок выделяет и ставит проблему (выбор темы исследования)

- предлагает возможные варианты решения
- собирает материал;
- делает обобщение;
- готовит проект (доклад, макет и др.);
- защищает проект.

Любая исследовательская работа состоит из нескольких этапов:

- Выбор темы.
- Постановка цели и задач.
- Гипотеза исследования.
- Организация исследования.

- Подготовка к защите и защита работы.

Специфика исследовательской работы в начальной школе заключается в систематической направляющей, стимулирующей и корректирующей роли учителя. Главное для учителя – увлечь и «заразить» детей, показать им значимость их деятельности и вселить уверенность в своих силах, а так же привлечь родителей к участию в школьных делах своего ребёнка. Многие родители никогда не имели возможности участвовать в каких-либо делах, не связанных с их профессией или чисто родительской деятельностью. Я даю, им возможность сблизиться со своими детьми, участвуя в научно-исследовательской деятельности. Эта работа стала для многих родителей интересным и захватывающим делом. Они, вместе с детьми делают фотографии, выполняют несложные исследования, наблюдения, помогают подбирать информацию для теоретического обоснования исследований, помогают ребёнку готовить защиту своей работы. Работы получаются очень интересными, ведь это общий интерес и совместный труд ребёнка и родителей.

Я начинаю исследовательскую работу с первого класса. Задачи обогащения исследовательского опыта первоклассников включают в себя: поддержание исследовательской активности, развитие умений ставить вопросы, высказывать предположения, наблюдать. С первого класса я начинаю вовлекать своих учеников в мини-исследования, предполагаю исследовательскую деятельность на уроках окружающего мира, литературного чтения, изобразительного искусства. Эти работы так и называются «Мои маленькие исследования» и идут по темам. Я же включаю этот вид деятельности во все образовательные области начальной школы.

Первичные навыки исследования ребёнок получает на интегрированных уроках окружающего мира. Это уроки – исследования: «Свойства воды», уроки – экскурсии: «Растения лугов, лесов», «Осенний листопад», уроки – наблюдения: «Первый снег», «Зимяющие птицы», уроки – творчества: «Путешествие капельки воды», «Я – снежинка», практические работы: «Лекарственные растения», проведение опытов. С 1 по 2 класс почти все работы носят коллективный характер, тематика определяется учителем, но каждый ученик вносит свой вклад в общую работу, это приучает детей работать в коллективе, ставить общие интересы выше своих.

В 3 – 4 классах многие ученики уже знают, какой предмет им интересен, могут сами выбрать тему исследования. Учитель может и должен лишь «подтолкнуть» их к правильному выбору, попросив ответить на следующие вопросы:

- Что интересует больше всего?
- Чем занимаешься в первую очередь?
- Чем чаще всего занимаешься в свободное время?
- По каким предметам хорошие отметки?
- О чём хочешь узнать больше?
- Чем можешь гордиться?

Ответив на эти вопросы, ребенок может получить совет учителя, какую тему исследования можно выбрать. Тема может быть:

- фантастической (ребенок выдвигает какую-то фантастическую гипотезу);
- экспериментальной;
- изобретательской;
- теоретической.

Исследовательская деятельность заставляет и приучает детей работать с книгой, газетой, журналом, что в наше время очень важно, потому что по собственному опыту и, основываясь на мнении коллег, я знаю, дети в лучшем случае читают только учебники. Они не хотят читать не только дополнительную литературу по предметам, но и увлекательные произведения литературы и периодической печати. Дети увлечены компьютером, Интернет заменяет друзей, улицу и даже реальный мир. Своей работой я стараюсь направить деятельность моих учеников в нужное и полезное для них русло. Ребята ведут себя по-разному: одни с каким-то азартом активно ищут информацию для своих исследований по библиотекам, другие втягивают в свою работу родителей, но есть и такие, которых приходится брать в «помощники», обращаясь к ним с просьбой о помощи. «Послушай, Дима, я знаю, что ты очень хорошо владеешь компьютером. Я нигде не могу найти материал, посмотри в Интернете и т.д.» Ребенок, чувствуя свою значимость, старается помочь учителю и вовлекается в исследовательскую работу. Найденный материал мы просматриваем, попутно выясняется, что нужно провести анкетирование, опрос или эксперимент, подобрать фотографии. Готовый материал мы вместе оформляем, и

ребенок готовится выступать на классном часе или мы включаем его выступление на одном из уроков. Естественно тема таких работ должна быть заранее продумана учителем, а дети должны получить положительный результат. Мои учащиеся – «маленькие почемушки», им интересно всё!

Я разработала и реализую программу внеурочной деятельности по курсу «Я – исследователь» интеллектуальной направленности. Занятия проходят один раз в неделю. Программа опирается на методiku и программу исследовательского обучения младших школьников автора А.И. Савенкова. В 1 классе занятия носили пассивный характер (сама рассказывала детям о том, почему идет снег, как светят звезды и многое другое), затем получение знаний пошло методом поиска – исследования. Для решения задач использовала коллективный учебный диалог, создание проблемных ситуаций, чтение – рассматривание, индивидуальное составление схем, выполнение моделей из разного материала, экскурсии, опыты, выставки детских работ.

Во 2 классе работа нацелена: на приобретение новых представлений об особенностях деятельности исследования; развитие умений определять тему исследования, анализировать, сравнивать, делать выводы, оформлять результаты исследования. В 3 классе в центре внимания – обогащение исследовательского опыта через дальнейшее накопление представлений об исследовательской деятельности, её средствах и способах, осознание логики исследования и развитие исследовательских умений.

В 4 классе я предполагаю по сравнению с предыдущими этапами обучения увеличить сложность учебно-исследовательских задач, достичь осознанное и развернутое рассуждение, обобщение и выводы.

В результате работы по курсу «Я – исследователь» мои ученики создают учебно-познавательные книжки – малышки, создают свободные тексты и различные презентации, сочиняют стихи и сказки, по которым мы работаем на уроках и во внеурочное время.

Я выделяю различные **формы и виды исследовательской деятельности школьников** – мини-исследования, уроки-исследования, ролевые игры, самостоятельную и групповую работу, коллективное исследование и защиту исследовательских работ, наблюдение, анкетирование, эксперимент.



### ***Какова же результативность использования исследовательской деятельности в учебной и внеурочной деятельности.***

В результате формируется личность с менталитетом: мои ученики раскрепощены, верят в себя и свои способности, учатся свободно и критично мыслить. Я отношусь к ним с уважением – на занятиях царит атмосфера сотрудничества, совместного поиска методом проб и ошибок.

Необходимо помогать детям, видеть смысл их творческой исследовательской деятельности, видеть в этом возможность реализации собственных талантов и возможностей, способ саморазвития и самосовершенствования.

Детей, которые занимаются исследованиями, легко распознать и оценить среди сверстников. У них особый блеск глаз, виден интерес к познанию всего, что их окружает.

Дети и родители находятся в постоянном поиске, наблюдении, проводят опыты и эксперименты, создают презентации. Родители стали частыми гостями в классе, «маленьким исследователям» нравится перед ними выступать, защищать свои исследовательские работы и проекты. А всё это потому, что дети видят, какой результат приносит их совместный труд, как гордятся ими родители. Для получения положительного результата детской исследовательской работы учителю необходимо дать позитивный настрой и показать перспективу обучающемуся. Учитель должен чутко и умело руководить исследовательской деятельностью своих учеников.

Мои ученики постоянно участвуют в исследовательских конкурсах. Так, Данченко Александр и Вишнякова Ангелина в 2010-2011 учебном году приняли участие в районном (заняли 1 место) и региональном конкурсе «Я – исследователь» (стали лауреатами). Они защищали исследовательскую работу «Отчего бывает радуга». Двулученский Станислав и Будыкина Анна в 2011-2012 учебном году приняли участие в районном (заняли 1 место) и региональном конкурсе «Я – исследователь» (стали лауреатами). Ребята защищали исследовательскую работу «Математика вокруг нас». Данченко Александр в 2012-2013 учебном году принял участие в районном (занял 1 место) и региональном конкурсе «Первые шаги в науке». Ларина Елизавета в 2013-2014 учебном году приняли участие в

районном конкурсе «Я – исследователь» (стала лауреатом) с работой «Откуда берётся снег». Кириенко Оксана в 2014-2015 учебном году приняла участие в районном конкурсе «Я – исследователь» (стала лауреатом) с работой «Где взять пуд соли для моих друзей». Ученики получили грамоты и сертификаты. Проанализировав свою работу, я поняла, что устойчивого положительного результата можно добиться, только работая по принципу: «Обучая себя, обучу и разовью ребёнка».

Я уверена, что организация исследовательской деятельности – перспективный путь развития и воспитания детей. Ученики моих классов стали активными читателями школьной и районной детской библиотеки, они уже сейчас могут самостоятельно найти информацию, и осветить поставленный перед ними вопрос. Ребята постоянно принимают участие в разных конкурсах, проектах. Внедрение элементов технологии проектно-исследовательского обучения в учебный процесс дало положительные результаты. Участвуя в исследовательской работе, младшие школьники реализуют свои скрытые возможности, раскрывают себя как личность в новом качестве. Повышение мотивации, значимости своего труда вызывает положительные эмоции, связанные с процессом обучения. Овладение исследовательскими умениями и навыками является предпосылкой формирования у школьника познавательного отношения к миру, целостных представлений о мире, интереса и потребности к «открытию тайн» мира. Владение элементарными навыками исследовательской деятельности облегчает и помогает школьникам чувствовать себя уверенно в любых нестандартных ситуациях.

### **Список литературы**

1. Журнал «Административная работа в школе» 2008-2009 гг.
2. Семёнова Н.А. «Исследовательская деятельность учащихся». Ж/л «Начальная школа» №2/2006
3. Интернет-сайт: <http://pedsovet.su/> Зубова О.А. «Исследовательская работа в начальной школе»

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ В РАМКАХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС

*Т.И. Околота,  
учитель начальных классов  
«МОУ Викторопольская СОШ»*

Стандарты второго поколения ставят задачу сформировать компетенции младшего школьника: научить принимать решения, быть коммуникативным, мобильным, заниматься проектной деятельностью.

В связи с этим возникает необходимость подготовки учащихся начальной школы к такой деятельности, которая учит размышлять, прогнозировать и планировать свои действия, развивает познавательную и эмоционально-волевую сферу, создает условия для самостоятельной активности и сотрудничества и позволяет адекватно оценивать свою работу.

Проектная деятельность – педагогическая технология ориентирована не на интеграцию фактических знаний, а на их применение и приобретение новых знаний путем самообразования. Проект ценен тем, что в ходе его выполнения школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получают опыт познавательной и учебной деятельности. Ведь умеющий проектировать ученик, больше получает информации, лучше усваивает прочитанное, или услышанное, глубже вникает в суть происходящего через призму личностного восприятия, а значит – научится действовать не по шаблону.

Проектная деятельность гармонично вписывается в классно-урочную деятельность, дополняет ее и позволяет работать над получением личностных и метапредметных результатов образования.

Этапы работы над проектом

1. Погружение в проект
2. Планирование деятельности
3. Осуществление деятельности по решению проблемы
4. Оформление результатов
5. Презентация результатов
6. Оценка результатов и процесса проектной деятельности

Выбор тематики проектов в разных ситуациях может быть различным. В одних случаях учителя определяют тематику с учетом учебной ситуации по своему предмету, естественных профессиональных интересов и способностей обучающихся. В других – тематика проектов, может быть предложена и самими обучающимися, которые, естественно, ориентируются при этом на собственные интересы, не только познавательные, но и творческие, прикладные.

***Первый этап (1 класс):***

- поддержание исследовательской активности школьников на основе имеющихся представлений;
- развитие умений ставить вопросы, высказывать предположения, наблюдать, составлять предметные модели;
- формирование первоначальных представлений о деятельности исследователя.

Для успешной организации работы над проектами были изучены темы проектов, которые предлагались обучающимся в 1 классе. Конечно, без помощи родителей обучающиеся не смогли бы справиться с поставленными перед ними задачами. Работу начали с проведения родительского собрания, на котором рассказали родителям о целях и задачах проектной деятельности. Совместно с родителями были рассмотрены темы проектов, предлагаемые обучающимся в учебном году по предметам. На уроках совместно с детьми определялись темы для проектов, наглядный материал в виде фотографий, которые они могут поместить в проект, объем работы, который выполнит ребенок, а что помогут ему сделать родители.

***Второй этап (2 класс):***

- развитие умений определять тему исследования, анализировать, сравнивать, формулировать выводы, оформлять результаты исследования;
- поддержание инициативы, активности и самостоятельности школьников.

Формы и способы деятельности: учебная дискуссия; наблюдения по плану; рассказы детей и учителя; упражнения на развитие способов мыслительной деятельности; мини-исследования; индивидуальное составление моделей и схем; мини-доклады; ролевые игры; эксперименты.

Во 2 классе дети увлеклись созданием проектов, они сами определяют объем и тему информации, количество фотоматериалов, форму создания проекта. Проекты обучающихся в этом учебном году содержат большой объем информации и фотоматериалов. Для защиты проектов обучающиеся готовят презентации.

Третий этап (3 – 4 класс):

- дальнейшее накопление представлений о проектной деятельности, ее средствах и способах;
- осознание логики исследования и развитие исследовательских умений.

Защиту проекта пропустить нельзя. Без нее над проектом не может считаться завершенной. Это один из главных этапов обучения начинающего исследователя. Защита должна быть публичной, с привлечением авторов других проектов, зрителей (завучи, учителя, родители).

При защите проекта должен быть освещен ряд положений.

1. Тема проекта.
2. Основная идея (цель) проекта, его актуальность.
3. Этапы осуществления проекта.
4. Используемые материалы и источники информации.
5. Основное содержание проекта.
6. Направления дальнейшего исследования.

Разработана памятка для защиты проектов:

- Я подготовил проект на тему....
- В ходе работы над проектом я решил следующие задачи....
- В ходе проекта я решил проблему...
- Для своего проекта отобрал материал.....
- Использовал такую литературу....
- Продукт моего проекта....
- Мне понравилось работать над проектом, т.к. я узнал....
- Мой продукт можно использовать...(продвижение проекта)
- Актуальность моего проекта заключается в том, что....

За все проекты, выполненные учащимися в течение года, выставляются только положительные оценки, т.к. в проекте достоин любой уровень результатов.

Если обучающийся, сумеет провести исследование, справиться с работой над учебным проектом, можно надеяться, что в настоящей взрослой жизни он окажется более приспособленным: сумеет

планировать собственную деятельность, ориентироваться в различных ситуациях, совместно работать с различными людьми, т.е. адаптироваться к современным условиям. Таким образом, проектная деятельность способствует формированию ключевых компетентностей обучающихся, подготовки их к реальным условиям жизнедеятельности. Выводит процесс обучения и воспитания из стен школы в окружающий мир.

### **Список литературы**

1. Феоктистова, В.Ф. Исследовательская и проектная деятельность младших школьников: рекомендации, проекты. В помощь преподавателю начальной школы [Текст] / В.Ф. Феоктистова. – Издательство «Учитель», 2009. – С. 5-18.
2. Берестнева, Е.В. Проектная деятельность учащихся начальной школы [Текст] / Е.В. Берестнева // Начальная школа, 2011. – № 6.
3. Игнатьева, Т.В. Программы образовательных учреждений. Начальные классы: программы [Текст] / Т.В. Игнатьева, Л.А. Вохмянина. – М: Просвещение, 2007.
3. Черепанова, Л.В. Проектная деятельность в обучении русскому языку [Текст] / Л.В. Черепанова // Русская словесность. 2006. № 5. С. 46-50.

## **ОДАРЁННЫЙ РЕБЁНОК В СОВРЕМЕННОЙ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*О.В. Петерс, В.Л. Чередниченко,  
преподаватели «СОШ № 4»  
г. Валуйки*

Одарённость – конечно дар, Богом данный, данный свыше.  
Не гаси, поддержи его, слышишь. Одарённость – пытливый ум,  
Почемучка ещё с пелёнок. Одарённый – философ и шут,  
В общем, трудный ещё ребёнок.  
В.А. Сухомлинский

В современном российском обществе возрастает потребность в людях, неординарно мыслящих, творческих, активных, способных нестандартно решать поставленные задачи и формулировать новые, перспективные цели, самостоятельно приобретать необхо-

димые знания, умело применяя их на практике для решения разнообразных проблем, чтобы на протяжении всей жизни иметь возможность найти в ней своё место.

Мы считаем, задача общества состоит в том, чтобы рассмотреть и развивать способности всех его представителей. К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от школы.

Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребёнка, задача школы – поддерживать ребёнка и развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Жажда открытия, стремление проникнуть в самые сокровенные тайны бытия рождаются на школьной скамье. Уже в начальной школе можно встретить таких учеников, которых не удовлетворяет работа со школьными учебником, им неинтересна работа на уроке, они читают словари и специальную литературу, ищут ответы на свои вопросы. Поэтому так важно именно в школе выявить всех, кто интересуется различными областями науки техники, помочь претворить в жизнь их планы и мечты, вывести школьников на дорогу поиска в науке, в жизни, помочь наиболее полно раскрыть свои способности.

Что же понимается под термином «одарённость»?

В обыденной жизни одарённость – синоним талантливости. В психологии же под ней понимают системное качество личности, которое выражается в исключительной успешности освоения и выполнения одного или нескольких видов деятельности, сочетающейся с интересом к ним. Вырастает ли из ребёнка с признаками одарённости талантливая, гениальная личность, зависть от многих обстоятельств.

Одарённых детей отличает исключительная успешность обучения. Эта черта связана с высокой скоростью переработки и усвоения информации. Но одновременно с этим такие дети могут быстро утрачивать интерес ежедневным кропотливым занятиям. Им важны принципиальные вещи, широкий охват материала. Работать с такими детьми интересно и трудно, в классе на уроке они требуют особого подхода, особой системы обучения.

В самом начале своей профессиональной деятельности, мы использовали традиционные методы обучения (объяснительно-иллюстративные). Постепенно пришли к выводу, что дети, которые обучаются чисто по традиционной программе, испытывают немалые затруднения в дальнейшем обучении. Самое главное – ученики становятся пассивными слушателями на уроке, они привыкают к тому, что занятия им дают в готовом виде, да ещё объяснённые учителем. Потом они и в дальнейшей жизни ждут подсказки, боятся принимать собственные решения.

Очень хорошо этот подход можно осуществлять, работая по дидактической системе, направленной на общее развитие школьников, разработанной под руководством академика Л.В. Занкова. Приняв во внимание эти идеи, мы старались организовать весь учебный процесс так, чтобы каждый ребёнок участвовал в нём, мог найти своё место. Помогали организовать учебный процесс и замечательные «занковские» учебники. Опираясь на дидактические принципы системы развивающего обучения, старались показать и раскрыть развитие своих школьников в процессе обучения и во внеурочной деятельности. Работа над развитием и воспитанием одарённых детей – это постоянная и кропотливая работа не только с учащимися, но и над собой, и она приносит свои плоды – учащиеся являются победителями районных, областных, региональных олимпиад, конкурсов.

У нас сложилась определённая система работы с одарёнными детьми. Она включает в себя следующие компоненты:

- выявление одарённых детей;
- развитие творческих способностей на уроках;
- развитие способностей во внеурочной деятельности (олимпиады, конкурсы, исследовательская работа);
- создание условий для всестороннего развития одарённых детей.

В системе обучения, направленной на общее развитие, важную роль играет косвенный путь. Чтобы построить процесс обучения, способствующий продвижению в общем развитии, прежде всего, необходимо иметь в виду определённую атмосферу классной работы, взаимоотношения между учителем и детьми и детей между собой.



На уроках мы очень часто основываемся на проблемных ситуациях, которые стимулируют ребёнка к постановке множества вопросов, и в процессе работы ребята сами находят на них ответы. Дети практически всегда умеют сформулировать тему урока, но для этого им составятся задания по степени возрастания трудности.

Очень эффективной считаем работу ребят на уроке в микрогруппах. Применяя такие виды работы на уроке, через некоторое время можно выявить учащихся, обладающих отличной памятью, которая базируется на ранней речи и абстрактном мышлении, некоторых ребят отличают способность классифицировать информацию и опыт, умение широко пользоваться накопленными знаниями. В основном такие ребята с удовольствием читают словари и энциклопедии, придумывают слова, должны, по их мнению, выражать их собственные понятия и воображаемые события, предпочитают игры, требующие активизации умственных способностей. Дети, которых отличают особое миропонимание, выраженная индивидуальность и целостная личность, обладающие высокой чувствительностью к действию, погружённостью в деятельность и высоким творческим потенциалом, являются одарёнными детьми. Таких в классе немного, а иногда не бывает вообще. Но они (в сравнении со сверстниками) обладают индивидуальными интеллектуальными и творческими способностями, их особые потребности в учёнии связаны с повышенной любознательностью, исследовательской активностью и стремлением к самостоятельности.

У младшего школьника должны развиваться и творческие способности, а чтобы их развивать, нужны игры, моделирующие сам творческий процесс и создающие свой микроклимат, где появляются возможности для развития творческой стороны интеллекта. Таковыми являются развивающие игры. Большинство развивающих игр не исчерпываются предлагаемыми заданиями, а позволяют детям составлять новые развивающие игры, т.е. заниматься творческой деятельностью более высокого порядка. Эти игры развивают разные интеллектуальные качества: внимание, память; умение находить зависимости и закономерности; способность к комбинированию, т.е. умение создавать новые комбинации из имеющихся элементов, деталей, предметов: пространственное представление и воображение, способность предвидеть результаты своих действий.

Наконец, в игре воспитываются многие волевые качества: самостоятельность, настойчивость, самообладание, выдержка, воля к победе – все то, без чего немислим успех.

Любая игра – наука побеждать. Познавательные игры расширяют кругозор, способствуют закреплению знаний, побуждают интерес к различным областям науки и искусства.

Активизировать учебный процесс, сделать его интересным помогают разнообразные проблемные задания, поисковые задачи, игры. В ходе обучения и воспитания младших школьников необходимо больше внимания уделять не только и не столько приобретению знаний, умений и навыков (по принципу: чем больше, тем лучше), сколько возбуждать у учеников жажду новых знаний, формировать у них умения и навыки самостоятельного приобретения этих знаний, элементы самообразования и самовоспитания.

Работая с такими детьми, нужно постоянно работать над развитием их интеллектуального и творческого потенциала через внедрение в учебный процесс новых образовательных технологий, развивающих форм и методов обучения.

В работе для достижения цели по программным темам используют метод проектов. В основе метода проекта лежит идея или проблема. Чтобы добиться результата, нужно четко представлять, чему необходимо научить детей ещё на начальном этапе. Для получения результата детей надо учить:

- самостоятельно мыслить;
- находить и решать проблемы, привлекая межпредметные знания.

Вся работа направлена на то, чтобы сформировать у учащихся необходимые умения и навыки в том или ином виде деятельности, чтобы знания детей соответствовали программным требованиям.

Для решения проблемы ученики должны владеть разными умениями. С этой целью мы учим их работать с текстом, выделять главное, анализировать, делать выводы и обобщения. Учить работать с дополнительным материалом. Обращать внимание детей на всех уроках на то, что они могут взять для выполнения проекта. Главное в проектной деятельности – ученики работают в группах самостоятельно во главе с лидером, ведут дискуссии, учатся слушать и слышать друг друга.

Каждый член группы имеет своё задание: собирает необходимый материал, ищет новое, интересное, неизвестное другим, составляет рассказы, изучает различную методику. В результате у каждой группы есть выполненная работа в форме какого-то плана, схемы, альбома, раскладушки. Проектная работа очень полезна для учащихся, она обогащает словарный запас, расширяет кругозор, развивает творческие способности, мышление, воображение, память, даёт возможность говорить о том, о чём они думают, ребята учатся работать с дополнительным материалом.

Чтобы ребёнок самостоятельно умел ставить и решать поставленные задачи, надо стимулировать его творческую активность, побуждать к самовоспитанию. Говорить детям о том, что когда идёшь за кем-то вслед, дорога не запоминается, а та, по которой сам прошёл, вовек не позабудется, и что талант – это 1% способностей, а 99% труда.

#### **Список литературы**

1. Бурменская, Г. Л. Одаренные дети [Текст] / Г. Л. Бурменская. – М.: Прогресс, 1991.
2. Концепция структуры и содержания общего среднего образования (12-летняя школа) [Текст] // На пути к 12-летней школе: Сб. науч. тр. / Под ред. Ю.И. Дика, А.В. Хуторского. – М.: ИОСО РАО, 2000.

### **ОРГАНИЗАЦИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ РАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО**

*Н.В. Пивоварова,  
учитель начальных классов  
МОУ «Викторопольская СОШ»*

В настоящее время в условиях внедрения Федеральных государственных образовательных стандартов начального общего образования, в основе которого лежит системно – деятельностный подход, всё более актуальным становится использование в образовательном процессе приёмов и методов, которые формируют уме-

ние самостоятельно добывать новые знания, собирать необходимую информацию, выдвигать гипотезы, делать выводы и умозаключения. Общая дидактика и частные методики в рамках учебного предмета призывают решать проблемы, связанные с развитием у школьников умений и навыков самостоятельности и саморазвития. А это предполагает поиск новых форм и методов обучения, в частности, организацию исследовательской деятельности.

Исследовательская деятельность не является новой в обучении. Задатки исследовательского обучения наблюдались ещё в античности, во времена Сократа. Но всерьёз об исследовательских методах заговорили гораздо позже.

Идея построения школьного курса на основе сознательного, прочного усвоения учащимися изучаемого материала посредством наблюдений, опытов, практических исследовательских работ являлась стержневой в педагогических трудах выдающегося отечественного методиста, основоположника русской методики начального естествознания, А.Я.Герда. Когда «ребенок сам наблюдает, сравнивает, – считал Александр Яковлевич, – ... знание его отчетливо, определено и составляет его собственность, приобретенную им самим и потому ценную» [4,43].

А.И.Савенков подчеркнул: «Исследовательскую деятельность следует рассматривать как особый вид интеллектуально – творческой деятельности, порождаемый в результате функционирования механизмов поисковой активности и строящийся на базе исследовательского поведения. Она логически включает в себя мотивирующие факторы (поисковую активность) исследовательского поведения и механизмы его осуществления» [3,204].

Одним из самых сложных этапов учебно-исследовательской работы с учащимися является момент первичного включения детей в собственную исследовательскую практику. В процессе организации исследовательской деятельности учащихся используются следующие методы:

*частично-поисковые:*

- поиск задания;
- наблюдение;
- сбор материала;

*исследовательские:*

- выполнение исследовательской работы;
- проведение опыта.

Вместе с тем, интересна и коллективная исследовательская работа учащихся непосредственно на уроках.

На уроках русского языка организуется три вида исследования:

- исследование словарного слова;
- исследование текста;
- исследование фразеологизма.

Исследование словарного слова проводится в несколько этапов по определённому плану:

Первый этап включает: выбор темы, формулирование целей, составление плана исследования.

Второй этап – основной: сбор материала, обобщение полученных данных.

Третий этап – заключительный: представление результатов исследования, обмен мнениями.

На первом этапе определяется область исследования, например, словарное слово, формируются цели и задачи под руководством учителя. Цель исследования словарного слова: анализ значения и происхождения слова, наблюдение над единообразным написанием в различных формах, над функционированием слова в речи и т.д. Вместе с учителем выбираются приёмы и способы, которыми будут пользоваться исследователи: наблюдение, сравнение, выделение главного, анализ и синтез и т.д.

На втором этапе учащиеся работают с научной и художественной литературой, сопоставляют свои знания с данными научного источника, отбирают наиболее интересный материал, структурируют собранный материал, отбирают главное и второстепенное. Для работы дети используют различные словари: толковые, синонимов, антонимов, иностранных слов, крылатых выражений, сборники загадок, пословиц и поговорок и другие источники.

Третий этап – заключительный, представление результатов исследования. Докладчик старается изложить суть исследования точно, ярко, доходчиво, используя все свои достижения. А тёплый приём товарищей вселяет уверенность и желание провести новое исследование.

Организация исследовательской деятельности школьников позволяет развивать у учащихся познавательные интересы, самостоятельность, культуру учебного труда, позволяет систематизировать, обобщать, углублять знания в определенной области учебного предмета и учит их применять на практике.

### **Список литературы**

1. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования [Текст] / Е.С. Полат. – М.: Академия – 2000.
2. Поддъяков, А.Н. Исследовательское поведение [Текст] / А.Н. Поддъяков. – М.: Просвещение, 2000. – 45 с.
3. Савенков, А.И. Содержание и организация исследовательского обучения школьников [Текст] / А.И. Савенков. – М.: Сентябрь, 2003. – 204 с.
4. Герд, А. Я. О преподавании минералогии [Текст] / А.Я. Герд // Учитель, 1966. – № 5.

## **ЗНАЧЕНИЕ РАЗВИТИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ В РАБОТЕ С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

*Л.Н. Потеева*  
*учитель музыки*  
*МОУ «Уразовская СОШ №1»*

«Музыкальная одаренность – специальная способность человека, применимая в музыкальной деятельности».

**А. Глазунов**

Среди способностей, дарованных человеку свыше, особое место занимают музыкальные способности. Только при их развитии и совершенствовании можно выявить музыкально одаренных детей. Из чего же складывается понятие одаренность. Её синонимом в музыкальной среде является понятие способность. Задатки определяют интеллектуальные возможности личности, уровень развития одаренности.

Среди работ, посвященных музыкальным способностям, особое место занимает книга Б.М. Теплова «Психология музыкальных способностей» [2]. В данной работе Б.М. Теплов предложил новую структуру музыкальных способностей, включающую в качестве обязательных такие компоненты, как ритмическое и ладовое чувство, способность к произвольному оперированию музыкальными слуховыми представлениями. Большое значение имеет предложенный им психологический анализ феномена музыкальности как единства эмоциональной отзывчивости на музыку и совокупности взаимосвязанных между собой отдельных музыкальных способностей. Тепловым предложена оригинальная концепция музыкальности и выявлены основные компоненты музыкальности:

- звуковысотное (регистрово-мелодическое) чувство;
- темпо-метроритмическое чувство;
- динамическое чувство;
- формообразующее чувство;
- гармоническое чувство;
- тембровое чувство.

Однако главным показателем музыкальности Теплов считал эмоциональную отзывчивость на музыку, а к основным способностям отнес те, которые связаны с восприятием и воспроизведением звуковысотного и ритмического движения, – музыкальный слух и чувство ритма. При этом в музыкальном слухе он выделил два компонента: перцептивный, связанный с восприятием мелодического движения (ладовое чувство) и репродуктивный (способность к слуховому представлению мелодии).

Достаточно важными составляющими комплекса музыкальности он считает тембровый, динамический, гармонический слух.

К. Сишор рассматривал музыкальную одаренность как совокупность отдельных, не связанных между собой «талантов», которые сводятся в пять больших групп:

- музыкальные ощущения и восприятие;
- музыкальное действие;
- музыкальная память и музыкальное воображение;
- музыкальный интеллект;
- музыкальное чувство [3].

Педагоги-музыканты пришли к выводу, что задатки музыкальной деятельности (т.е. физические особенности строения организма, например, органа слуха или голосового аппарата) имеются у каждого. Именно они составляют основу развития музыкальной одаренности.

В своем учебном пособии «О музыкальных способностях» Анисимов отмечает: «Не только музыкальные способности личности зависят от развития общеинтеллектуальных, но и наоборот, общие способности человека могут быть успешно развиты в процессе специальных занятий музыкальными видами деятельности».

По мнению В.П. Анисимова, воспитание музыкальной культуры школьников происходит одновременно с развитием у них музыкальных способностей, которые, в свою очередь, развиваются в музыкальной деятельности. Чем она активнее и разнообразнее, тем эффективнее протекает процесс музыкального развития и, следовательно, успешнее достигается цель музыкального воспитания, определенная Д.Б. Кабалевским: «воспитать в учащихся музыкальную культуру как часть их духовной культуры».

Выделено три основных вида музыкальной деятельности:

- 1) слушание музыки (музыкальное восприятие);
- 2) исполнение, музицирование (вокальное, инструментальное или вокально-инструментальное);
- 3) творчество (сочинение, импровизация и аранжировка музыки);

Любой вид музыкальной деятельности включает совокупность актов, приёмов, составляющих способ ориентировки личности в ситуациях определения своего отношения и выбора значимых, ценностных объектов музыкального мира (музыкальных произведений-эталонов и видов деятельности).

Таким образом, все выше перечисленное еще раз доказывает необходимость развития музыкальных способностей в раннем школьном возрасте, поскольку именно этот период является наиболее сензитивным и если не руководить развитием ребенка, то эти спонтанные проявления останутся нереализованными.

На практическую значимость развития музыкальной одаренности указывают многие авторы музыкально-психологических и педагогических исследований. Нельзя не согласиться с тем, что воспи-



тание определяется как питание души, представленное образами Любви, Красоты, Справедливости, Преданности, Сопереживания и др. В наиболее чистом виде эти образы отражены в искусстве.

В процессе восприятия музыкально-художественного образа необходима реализация важнейших принципов, лежащих в основе «звукосмысловой формы музыки: радость духовной активности; бесконечная ширь и глубина мироощущения; полёт в царство смысла, под которым подразумевается «глубокая жизнь духа» [5].

Проблема развития музыкальных способностей, музыкальной одаренности учащихся всегда оставалась насущной, актуальной проблемой музыкальной педагогики. Значимость развития музыкальных способностей обусловлена тем, что музыкальное развитие имеет ни чем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия. Обостряется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергии мышления» даже у самых инертных детей. Таким образом, без музыкального воспитания невозможно полноценное развитие человека.

Невозможно формировать и развивать музыкальные способности детей, не приобщая их к слушанию и исполнению лучших образцов мировой музыкальной культуры. Но в последние годы стало заметно, что у учащихся снизился интерес к эстетически красивой музыке, той, которая предусмотрена рамками программы по музыке. Дети равнодушно исполняют и слушают произведения. Имея природные музыкальные задатки, они имеют мало возможности и не имеют желания их развивать. Причем, чем старше становятся дети, тем ярче выражена детренированность чувствительности к музыке.

Говоря о музыкальной одаренности, нельзя не сказать о значении восприятия. Ведь только с развитием музыкального восприятия расширяются рамки музыкальной культуры человека. Сфера восприятия современных школьников имеет избирательный характер, ограничена рамками «нравится (предпочитаю) – не нравится (отвергаю), что является показателем продуктивности восприятия музыки, отсутствием желания развивать его наряду с вокально-хоровыми навыками. Это связано с тем, что у в небольших городах, поселках, селах практически отсутствует общение с живой

музыкой. Беседы с детьми и родителями, о музыкальном воспитании в семье, показали полное отсутствие такового в семьях. Также ограниченные рамки уроков музыки, не дают в полной мере, возможности развития музыкальных способностей учащихся. Ещё одной важной причиной считается отведение роли уроков музыки, как «второстепенного предмета».

Все эти факторы заставляют думать педагогов-музыкантов о поиске новых путей развития музыкальных способностей, работы с музыкально- одаренными детьми как неотъемлемого звена в цепи развития духовно развитой личности.

Первым и очень важным этапом в работе по выявлению одаренных детей является диагностика музыкальных способностей, в ходе которой необходимо исследовать уровень динамического чувства, темпо-метроритмические способности учащихся, уровень звуковысотного слуха.

Важнейшим аспектом выявления музыкальных способностей является эмоциональная отзывчивость на музыку. Наблюдения педагогов показали, что большинство ребят не способны эмоционально откликаться на музыку. При этом вербальная форма является более затруднительной, чем невербально – двигательная [4].

Таким образом, неразвитая эмоциональная отзывчивость детей, неумение интонировать даже простые мелодии, плохая музыкальная память должны привести учителя музыки к мысли об интенсификации работы по развитию музыкальных способностей учащихся.

### **Список литературы**

1. Анисимов В.П. Диагностика музыкальных способностей детей. – М.: Владос, 2004.
2. Теплов Б.М. Психология музыкальных способностей. – М.: ООО «5 за знания», 2006.
3. Кабалевский Д.Б. Вокально-хоровые навыки в школе. – М.: «Просвещение», 2003.
4. Агапова И.А. Мир музыки. – М.: «Владос», 2007.
5. Ветлугина А.Н. Музыкальное восприятие. – М.: «Просвещение», 2006.

## **ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КРАЕВЕДЧЕСКОГО ХАРАКТЕРА НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ВО ВНЕУРОЧНОЕ ВРЕМЯ**

*В.В. Прокопенко,  
преподаватель истории и обществознания  
МОУ «Закутчанская СОШ»*

Значимой задачей общего образования в нашем мире становится его направленность на приобретение каждым школьником своего собственного полноценного личностного опыта, а основным путем при этом выступает творческая деятельность учащихся в разнообразных видах школьной жизни, организуемой педагогом. Перед современной школой стоит задача формирования творческой, разносторонне развитой личности. Творчество немислимо без познавательной активности. Я рассматриваю организацию исследовательской деятельности учащихся как одно из важных условий развития познавательной активности. Главное отличие детей, способных принимать участие в исследовательской работе, – наличие у них потребности узнавать новое.

Исследование – научный поиск, процесс выработки новых знаний, один из видов познавательной деятельности. Развивать у старшеклассников основные умения и навыки исследовательской деятельности – значит создать условия для реализации творческих возможностей человека.

Под исследовательской деятельностью понимается деятельность учащихся, связанная с решением творческой, исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в научной сфере: постановку проблемы, изучение теории, посвященной данной проблематике, подбор методик исследования и практическое овладение ими, сбор собственного материала, его анализ и обобщение, собственные выводы. Такая цепочка является неотъемлемой принадлежностью исследовательской деятельности, нормой ее проведения.

Изучив материалы по данной теме, я пришла к выводу, что ориентирована методика в большей степени на старшеклассников,

чьи предметные интересы уже сформировались. Деятельность и исследовательская работа – один из важнейших путей в решении данной проблемы.

Исследовательская работа в рамках каждого учебного предмета имеет свои особенности и помогает решать специфические задачи. Такой вид деятельности в области истории приучает старшеклассника к самостоятельной работе с историческими источниками, обогащает мировоззрение, помогает формировать оценочные суждения. При определении содержания и направления творческого поиска учитываются личностные особенности ученика. Так, для будущих историков особенно привлекательны темы, исторического характера, краеведческие.

Большое внимание при изучении истории я уделяю краеведческой работе. Мои ученики пишут исследовательские работы краеведческого характера.

Задача нынешних исследователей родного края – приумножить дела и традиции краеведения, внести свой вклад в изучение своей малой Родины, её истории, природы, культуры.

Формы и методы работы с краеведческим материалом исключительно разнообразны, накоплен большой опыт исследовательской деятельности. Учащиеся с большим интересом и большой ответственностью относятся к этой работе.

Специфика краеведческой исследовательской работы требует от учащихся умения работать с информацией, различного рода источниками, документами, материалами средств массовой информации, поток которых непрерывно растёт. Это вызывает у учащихся определённые трудности: неверие в свои силы, они не умеют оперировать фактами, устанавливать причинно-следственные связи.

**В зависимости от темы исследования, мы организуем встречи учащихся с ветеранами ВОВ, специалистами местной администрации, работниками библиотеки, районного архива. В результате таких встреч, у учащихся развиваются коммуникативные способности, дети учатся анализировать полученную информацию, учатся работать с историческими источниками, у них проявляется интерес к работе.**

Исследовательская деятельность заставляет и приучает детей работать с книгой, газетой, журналом, что в наше время очень

важно, потому что по собственному опыту и, основываясь на мнении коллег, я знаю, дети в лучшем случае читают только учебники. Они не хотят читать не только дополнительную литературу по предметам, но и увлекательные произведения литературы и периодической печати. Дети увлечены компьютером, Интернет заменяет друзей, улицу и даже реальный мир. Своей работой я стараюсь направить деятельность учеников в нужное русло. Каким бы ни был объект исследования, главное состоит в том, чтобы поставленная проблема позволяла ученику самостоятельно или с помощью учителя определить путь исследования, выбрать методы, необходимые для работы, применить имеющиеся умения анализировать. Приобретенный за годы опыт руководства исследовательской деятельностью учащихся в области исторического краеведения позволил выработать ее алгоритм. Прежде всего после определения проблемы и объекта исследования необходимо организовать работу учащихся непосредственно с документами, архивными сведениями.

Широкое использование информационно компьютерных технологий, применение компьютерных программ в работе над исследованием дают преподавателю и учащимся новые возможности самостоятельно изучать и анализировать материал.

Учащиеся ориентируются на обязательное использование Интернет-ресурсов на всех этапах подготовки исследовательского проекта, представление результатов исследовательского проекта в виде презентаций.

Таким образом, внедряя метод исследовательской деятельности на уроках истории и во внеурочное время удастся:

- Повысить творческую активность учащихся на уроке;
- развивать их логическое и критическое мышление;
- повысить уровень их работоспособности;
- расширить кругозор школьников.

Главный результат – достаточный уровень развития ключевых компетенций учащихся, конкретные умения и навыки, которые получили учащиеся в ходе исследовательской деятельности:

- Выделение из большого объёма информации наиболее важной;
- опыт создания презентации;
- умение оценивать ситуацию и принимать решения;

умение индивидуально планировать работу;

У учащихся, которые занимаются краеведческой исследовательской деятельностью возникает вопрос: какую выбрать тему. Здесь я руководствуюсь тем, чтобы тема соответствовала интересам ребенка. Затем вместе с учащимся ставим цели и задачи. Выдвигаем гипотезу исследования, организуем само исследование, и готовим защиту работы.

Таким образом, руководитель помогает найти нужную литературу, консультирует, организует предварительное обсуждение найденного материала и руководит всей исследовательской работой учащихся.

### **Список литературы**

1. Журнал «Административная работа в школе» 2006-2007 г.
2. А.Д. Витохин, В.В. Лыткин. История, краеведение, культура. 1993. –С. 3-5.
3. Вейделевского краеведческого музея Ушатова Марина Михайловна (1972 г.р.)
4. Щербаченко В.И. Вейделевская старина. – Белгород: Крестьянское дело, 1998. –С. 103.

## **ЭТНОКУЛЬТУРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ – ЗАЛОГ УСПЕХА ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА**

*О.И. Прокопенко,  
преподаватель русского языка и литературы,  
заместитель директора по ВР  
МОУ «Закутчанская СОШ»*

В последнее время большое внимание уделяется гуманизации образования, и этот процесс открывает широкие возможности для использования на уроках этнокультурного компонента. Суть его – обучение и воспитание учащихся с опорой на национальные традиции, культуру, обычаи, обряды. Ребенок живет и учится в конкретной социокультурной среде, принадлежит определенному этносу. Задача школы состоит в том, чтобы, с одной стороны изу-

чать, формировать эту среду, с другой – использовать его воспитательный потенциал.

Хочу рассказать о деятельности нашей школы по этнокультурному образованию и воспитанию.

Мы понимаем, что воспитание – это среда, имеющая свой предмет, содержание и систему отражения результата.

«Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающую ответственность за настоящее и будущее своей страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации», – написано в Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

К.Д. Ушинский справедливо утверждал: «Воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным, должно быть пронизано народностью». Народные традиции являются хранилищем коллективной памяти и проявляют себя в различных формах: устных и письменных произведениях народного творчества, диалектной речи, художественно-прикладном искусстве. Воспитание ребенка посредством народных традиций не только желательно, но и крайне необходимо. Здесь лежат истоки того, что называется этническим самосознанием, национальным характером.

Таким образом, неиссякаемым источником воспитания молодого поколения на современном этапе является этнокультура. В передаваемых из поколения в поколение поговорках, пословицах, сказках, легендах, в прикладном искусстве, в традициях, обычаях народа нашло свое отражение богатство педагогической культуры народов.

Для этого в школе имеются все условия. В школе есть творчески работающий коллектив педагогов, накоплен огромный опыт учебной, внеклассной и внешкольной работы по использованию этнокультурных традиций в обучении и воспитании подрастающего поколения.

Сегодня в большинстве сельских регионах происходит сложный и противоречивый процесс смешивания и переплетения культур. Наш Вейделевский район, наша школа не являются исключе-

нием. Наряду с русскими детьми обучаются турки, корейцы. Данная ситуация ставит перед педагогами задачу реализации в сельском социуме этнокультурного образования, которое обеспечивает становление этнокультурной компетентности сельских школьников, формирует у молодого поколения знаний и опыта сотрудничества с людьми разных национальностей, культур и вероисповеданий. Научить людей жить вместе – одна из важнейших задач нашей школы, и она решается на основе концепции этнокультурного образования. Этнокультурное образование призвано решать двойную задачу: освоение школьниками своей национальной культуры и воспитание уважения к ценностям других культур. Так на уроках православной культуры учащиеся знакомятся с представителями разных духовных конфессий, с 2012 года в учебный план школы введён элективный курс в 4 классе «Основы светской этики и религиозной культуры». Развитие этнокультурной компетенции по возможности представлено на всех учебных предметах.

Этнокультурная компетенция – умение ориентироваться и адекватно вести себя в ситуациях межкультурного общения.

Наши школьники с первых дней обучения общаются друг с другом на равных. Они осознают многомерность мира, обилие культур и традиций. А педагоги школы делают всё для воспитания всесторонне развитой духовно богатой личности. Развитие этнокультурной компетенции происходит на контрасте между своей и чужой культурой или в результате размышлений о своей и чужой культуре.

Интерес к прошлому своего народа, его традициям естественен у каждого человека в зрелом возрасте. Но когда ребёнок уже с малых лет знакомится духовным наследием своего народа, изучает историю, культуру родного края, он и сам растёт духовно богатым, и мы должны ему в этом помочь.

Процесс воспитания предполагает наличие программы воспитания, в которой отражены не только цели и задачи, но и предметное содержание. Мы прошли этот путь от знакомства с различными подходами, концепциями до разработки собственной модели воспитательной работы. Одним из таких проектов является программа «Этнокультурное образование школьников в условиях сельского социума».



На практике реализована проектная форма работы с учащимися. В рамках проектной деятельности под руководством педагогов проходят индивидуальные консультации, творческие мастерские для детей, деятельностные и технологические игры. Заключительным этапом проектной деятельности является публичная защита проектов перед всей школой и родителями, участие в муниципальном и региональном этапах научно-практической конференции «Открытие». Учащиеся приобрели опыт в просветительских выходах (в детский сад, выступления на сцене), освоили практику разработки и проведения социальных проектов. Особо следует отметить результативность участия в акции «С любовью к России делами добрыми едины».

Мы работаем в тесном содружестве с семьей. Школа идет на помощь, на сближение с семьей. Нас объединяет заинтересовать родителей общей задачей воспитания и обучения ребенка. Семьи – большие помощники в наших начинаниях, в воспитании детей и родителей.

Отлажена системная работа школы с сельским домом культуры, сельской библиотекой и детским садом.

Этнокультурное образование и воспитание школьников продолжается во внеклассной работе.

В школе, ДК для учащихся работают кружки народного танца, вокального исполнения, «Фольклорный». Молодые таланты школы участвуют в районных, областных мероприятиях.

Выпускник нашей школы должен отвечать запросам времени: быть жизненно целеустремленным, сделать правильный нравственный, социальный и профессиональный выбор. Он должен иметь широкий кругозор, обладать гибким мышлением, знать жить в условиях рынка и информационных технологий, а так же уважительно относиться к национальным культурам мира, владеть родным языком и знать культуру своего народа.

Мы уверены, что этнокультурное образование является одним из условий формирования личности.

### **Список литературы**

1. Абдулатипов, Р.Г. Российская нация (этнонациональная и гражданская идентичности россиян в современных условиях) [Текст] / Р.Г. Абдулатипов. – М.: Научная книга, 2005

2. Авксентьев, А.В. Этнические проблемы современности и культура межнационального общения: учеб. пособие [Текст] / А.В. Авксентьев, В.Л. Авксентьев. – Ставрополь, 1983. – 222 с

3. Ангархаева, Е.А. Этнокультурное образование как детерминант личностного развития учащихся [Текст]: дис. ... канд. пед. наук / Е.А. Ангархаева. – Иркутск, 2003. – 165 с.

4. Брунер, Д. О взаимосвязи культуры и образования [Текст] / Д. Брунер // Педагогика. – 2004. – №9. – С. 85-89.

5. Волков, Г.Н. Этнопедагогическая концепция национальной школы. Национальная школа: концепция и технология развития [Текст] / Г.Н. Волков. – М.: Просвещение, 1993. – С. 45-51.

## **ФОРМИРОВАНИЕ УУД НА ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЯХ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ УЧРЕЖДЕНИИ В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС**

*Л.В. Радченко,  
учитель-логопед  
МОУ «Шелаевская СОШ»*

В 2011 году все образовательные учреждения перешли к реализации нового Федерального Государственного Образовательного Стандарта 2-го поколения. В связи с этим возникает необходимость существенных преобразований в построении своей работы с учетом новых требований, которые изложены в соответствующей литературе. В стандартах второго поколения на первое место выходят требования к результатам освоения образования – предметным, метапредметным и личностным.

Логопеды школьных логопунктов также ориентируются на показатели деятельностного подхода стандартов второго поколения:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- более гибкое и прочное усвоение знаний учащимися;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий.

Результаты деятельности школьного логопеда по коррекции устной и письменной речи напрямую влияют на качество обучения детей-логопатов по литературному чтению, русскому языку, окружающему миру, и является основополагающим для дальнейшего усвоения знаний.

Решение этих задач может быть успешным при организованном логопедическом сопровождении. Логопедическое сопровождение является помощью для учителя и включает в свою работу, в том числе и формирование метапредметных УУД на всех этапах коррекционной работы и по всем направлениям.

Компонентами логопедического сопровождения являются:

- профилактика речевых нарушений;
- логопедическая диагностика;
- коррекция речевых дефектов;
- формирование всех сторон (компонентов) речи;
- развитие невербальных психических функций;
- развитие эмоционально – волевой сферы;
- формирование нравственных установок ребёнка.

Существенным отличием в образовательном процессе становится установка перехода от содержания к технологии обучения, т.е. приоритетом становится не «чему учить», а «как учить». Ведущими технологиями становятся: проблемно диалогическая технология и технология оценки учебных достижений.

Чтобы получить заложенные в стандарте планируемые результаты необходимо сформировать у учащихся универсальные учебные действия, которые помогут им освоить не только необходимый программный материал, но и реализовать свои творческие и интеллектуальные возможности в дальнейшем.

Важнейшим из них является формирование личностных универсальных учебных действий. В программах образовательных учреждений на их развитие направлены не только предметные образовательные программы, но и программа «Духовно-нравственного развития», а также программы внеурочной деятельности общекультурного, социального и других направлений.

Примером такой работы является эпизод урока, раскрывающий процесс формирования на данном этапе.

Детям предлагают серию сюжетных картинок с вопросами к ним. Работа с данным материалом позволяет ребенку самостоятельно выразить свое отношение к данной ситуации и спрогнозировать выход из предложенной проблемы. Ответы ребенка помогут учителю оценить уровень развития личностных УУД на данном этапе работы. В конце каждого учебного года ребенку будет предложена комплексная проверочная работа, направленная на выявление сформированности личностных УУД.

Требования стандарта диктуют необходимость формирования адекватной самооценки личности. Ребенок учится оценивать свою успешность, недостатки и ставить цель в их преодолении.

Регулятивные универсальные учебные действия формируют у ребёнка умение ставить цель, определять учебные задачи, планировать свою деятельность, находить свои ошибки и корректировать свою деятельность, умение удерживать в памяти объемное задание при его выполнении. (Не получается ....., мне надо научиться ...).

Познавательные универсальные учебные действия подразделяются на общеучебные и логические.

Общеучебные:

- формулирование цели;
- поиск и анализ информации;
- моделирование;
- структурирование знания;
- составление устных и письменных высказываний;
- смысловое (мотивированное) чтение;
- формулирование проблемы
- Универсальные логические действия:
- выделение признаков предмета;
- сравнение,
- сериация,
- классификация,
- рассуждение,
- гипотеза,
- доказательство.

Коммуникативные УУД предполагают развитие умений работать в парах группах, которые наилучшим образом позволяют

научить ребенка строить связные высказывания, доказывать свою точку зрения, развивают умения выслушивать и уважать мнения другого, развивают культуру общения в коллективе.

Формами организации групповой и подгрупповой работы являются викторины, творческие задания, КВН, соревнования, брейн-ринги и другие.

С учетом внедрения ФГОС в ОУ становится очевидной и необходимой работа учителя-логопеда и других узких специалистов с учащимися, испытывающими трудности в обучении, а так же с детьми с ограниченными возможностями здоровья в рамках инклюзивного образования.

В своей работе учитель-логопед опирается на основные нормативные документы. Важнейшим новым звеном в этой работе является коррекционно-развивающая программа ОУ, которая составляется специалистами данного учреждения.

Для достижения планируемых результатов по требованиям ФГОС важно правильно скоординировать деятельность всех специалистов ОУ.

Построение работы учителя-логопеда традиционно в соответствии с рекомендациями Инструктивного письма Министерства образования РФ, однако с учетом требований ФГОС необходимы дополнения к плану работы логопеда, которые заключаются в разработке и реализации индивидуальных (групповых) коррекционных программ для детей с особыми образовательными потребностями, с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов, имеющими нарушения речи.

Основная задача логопеда заключается в совершенствовании всех сторон устной и письменной речи младших школьников. На занятия зачисляются дети, имеющие сложную структуру речевого дефекта, препятствующую качественному усвоению программного материала по основным предметам.

По требованиям новых образовательных стандартов на занятиях необходимо использование ИКТ.

Особое внимание при формировании у ребенка универсальных учебных действий следует уделить развитию лексико-грамматического строя, необходимо научить детей:

- свободно пользоваться обобщающими словами, группируя предметы по родовым признакам,
- определять родственные слова, обобщать, анализировать, систематизировать,
- подбирать однокоренные слова,
- обозначать свойства, названия действий их качества, развивать орфографическую зоркость,
- активизировать словоизменение, словообразование с помощью суффиксов,
- словообразование с помощью приставок,
- устанавливать и отражать в речи причинно-следственные связи.
- согласовывать прилагательное с существительным в роде, числе,
- правильно использовать существительное единственного и множественного числа в родительном падеже.

В результате направленной коррекционной работы, у детей развивается смысловая сторона речи (синонимы, антонимы, оттенки значений слов, выбор точных подходящих выражений).

Ребенок насыщает свою речь словами, обозначающими все части речи, понимает прочитанное, отвечает на вопросы по содержанию, способен пересказать небольшие рассказы, может рассказывать по картинке (по серии картин), об игрушке, о чем-то из личного опыта, передавая завязку, кульминацию и развязку.

Результатом работы за год является комплексная работа с текстом. Выполнение предложенных заданий к нему является показателем преодоления трудностей конкретного ребенка.

По требованиям ФГОС итогом коррекционной работы за год является обязательная диагностика успешности каждого ребенка. Необходимо проводить систематическое отслеживание динамики развития результативности коррекционной работы и мониторинг.

У детей-логопатов речевые нарушения являются серьезным препятствием в общении, в регуляции своей деятельностью, в овладении общеучебными навыками, поэтому логопеду на своих занятиях необходимо работать над формированием всех вышеперечисленных УУД.

Таким образом, коррекционная работа учителя-логопеда имеет огромное значение в достижении образовательного результата, планируемого в образовательной программе.

## **РАБОТА СОДАРЁННЫМИ ДЕТЬМИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

*В.В. Рындина,  
учитель начальных классов  
МОУ «Вейделевская СОШ»*

Одарённые, талантливые дети – это потенциал любой страны, позволяющий ей эффективно развиваться и конструктивно решать современные экономические и социальные задачи. В этой связи работа с одарёнными детьми является крайне необходимой. Одарённость – генетически обусловленный компонент способностей, развивающийся в соответствующей деятельности или деградирующий при ее отсутствии».

К.К. Платонов

Одарённые дети – это дети, которые признаны образовательной системой превосходящими уровень интеллектуального развития других детей своего возраста. В начальную школу приходят дети, которых можно отнести к категории одарённых. Они имеют более высокие, по сравнению с большинством, интеллектуальные способности, творческие возможности и проявления; доминирующую активную, ненасыщенную познавательную потребность; испытывают радость от умственного труда. Отличаются умением чётко излагать свои мысли, демонстрируют способности к практическому применению знаний. Для них характерна острота восприятия окружающего мира, способность сосредоточиться сразу на нескольких видах деятельности.

Исходя из этого, выявление одарённых детей, развитие степени их одарённости должно начинаться уже в начальный период обучения. В настоящее время значение образования очень высоко. Человечество оставило позади век промышленности и вступило в

век информации. Но соответствует ли уровень знаний, которые дает ребенку современная система образования, требованиям нового экономического мира? В динамичном, быстро меняющемся мире, общество значительно чаще переосмысливает социальный заказ школе, корректирует или коренным образом изменяет цели и задачи школьного образования. Главная цель, которая раньше определялась как формирование основ всесторонне и гармонично развитой личности, воспитание людей, владеющих основами наук, сейчас видится в том, чтобы сделать акцент на воспитание личности активной, творческой, осознающей глобальные проблемы человечества, готовой посылно участвовать в их решении. Сейчас необходимы люди, мыслящие не шаблонно, умеющие искать новые пути решения предложенных задач, находить выход из проблемной ситуации. Не так давно считалось, что все дети равны и в интеллектуальном плане, и в эмоциональном. Надо только научить их думать, сопереживать, решать сложные логические задачи.

Однако опыт современной школы показывает, что существуют различия между учениками. Выделяются дети с более развитым интеллектом, чем у их сверстников, со способностями к творчеству, с умением классифицировать, обобщать, находить взаимосвязи. Они постоянно находятся в поиске ответа на интересующие их вопросы, любознательны, проявляют самостоятельность, активны. Казалось бы, что у таких детей не должно быть трудностей в школе, однако, на самом деле получается наоборот. Школа в большей мере ориентируется на среднего ученика. На уроке учитель стремится подтянуть до программного уровня всех учащихся, а сильные, неординарные учащиеся остаются без внимания. Постепенно они превращаются в поверхностных зазнаек и становятся далеко не самыми лучшими учениками. Часто в начальных классах можно увидеть детей-почемучек, которые постоянно что-то спрашивают, чем-то интересуются, хотят большего объема, глубины материала. Однако, беседуя с учителями, узнаешь, что в среднем звене таких детей становится меньше, а в старших классах остаются единицы. Такие дети с большим интересом ждут поступления в школу, но вскоре после начала занятий обнаруживается, что необычайность умственных возможностей ребенка становится проблемой не только для семьи, но и для учителей. Трудности дей-



ствительно возникают. Этим детей поджидают не только радости учения, но и разочарования и конфликты. Именно им, наиболее любознательным, часто становится скучно в классе. Большинству учителей просто некогда заботиться об одарённом ребёнке, а иногда им даже мешают ученики с поражающими знаниями, с не всегда понятной умственной активностью. Наиболее способные дети нуждаются в нагрузке, которая была бы под стать их умственным силам, но наша средняя школа, кроме «средней» программы, чаще всего ничего им предложить не может. Таким образом, возникает противоречие между требованиями общества и настоящим состоянием дел в школе. С одной стороны государство требует активную, творческую личность, а с другой стороны школа ориентируется на среднего ученика. В связи с этим, я думаю, возникает необходимость в совершенствовании процесса обучения с целью поддержки и развития познавательной активности таких учащихся. На первый план выходит актуальная проблема – работа с детьми, опережающими своих сверстников, с признаками незаурядного интеллекта. Каких детей называют одарёнными? Что можно сделать для их поддержки? Единой общепринятой концепции одаренности нет и на современном уровне развития науки быть не может, но вместе с тем есть множество весьма серьезных разработок, проливающих свет на многие стороны этого явления. Произнося словосочетания «одаренные дети», мы постоянно подчеркиваем, что существует особая группа детей, качественно отличающаяся от сверстников. Действительно, природа свои дары поровну не делит и кому-то дает сверх меры, не скупясь, а кого-то «обходит стороной». Итак, «одаренным» принято называть того, чей дар явно превосходит некие средние возможности, способности большинства. Это генетический дар, который раскрывается благодаря среде, и она либо подавляет его, либо помогает ему раскрыться. И подобно тому, как опытный ювелир может превратить природный алмаз в роскошный бриллиант, благоприятная окружающая среда и умное педагогическое руководство способны превратить природный дар в выдающийся талант. Как не потерять таких детей? Как различить их в классе? Ведь в школе постоянно идёт процесс развития учащихся по строго выработанному плану для всего класса. И как результат, к сожалению, в школе возникает противоречие между стремлени-

ем развивать всех учеников и неумением развить способности одарённых. Существуют в основном 2 стратегии обучения одарённых детей: ускорение и обогащение. Я выбрала для себя стратегию обогащения, где одаренный ребенок не продвигается быстрее, а получает дополнительный материал к традиционным программам, большие возможности развития мышления, креативности, умение работать самостоятельно. Стратегия обогащения включает несколько направлений: расширение кругозора, знаний об окружающем мире и самопознание, углубление этих знаний и развитие инструментария получения знаний. Работая более 25 лет в школе, я, как педагог, понимаю, что должна думать обо всех детях сразу, которые сидят в классе, и о каждом ребенке отдельно. Именно осознавая тот факт, что в классах дети очень различаются по своему уровню развития, умению учиться, мотивации, пришла к выводу, что необходимо использовать дифференцированную систему обучения. В моём классе проводилось это следующим образом. По результатам диагностики класс был условно разделен на 4 группы. В первую группу попали дети с более высоким уровнем развития, чем у их одноклассников. Нельзя сказать, что они отличались высоким уровнем одарённости, но у них на основе проведенного психологического теста были выявлены задатки выше среднего уровня. Думаю, все согласятся, что одарённый ребёнок может иногда быть один на всю школу, поэтому считаю, что в школе надо работать и развивать детей, имеющих определённые задатки. Итак, в группу попало пять человек. Вторым шагом в работе с этими детьми было определение основных задач их развития и обучения. Определившись, таким образом, со стратегией, я пришла к выводу, что нужно перестроить свою работу. И, так как главная работа учителя осуществляется на уроках, то основное внимание уделила учебной программе. Пересмотрев программу, выделила задачи каждого предмета в целом, определила роль каждого предмета в начальной школе, сопоставила уровни требований начальной школы и среднего звена, дополнила содержание материала компонентом более высокого уровня сложности, ввела элементы опережения, большое количество теоретического материала, дополняя учебник Госстандарта материалом из учебников по РО и других источников (энциклопедий, интернет и т. д.). Составляя планы,

продумываю типы уроков, которые приемлемы при изучении данной темы. Использую наряду с традиционными типами уроков, и другие типы уроков. Уместно привести в качестве примера проявления высокой творческой активности учащихся 3 урока – проекта по предмету « Окружающий мир». Это – «Движущаяся Земля и горы», « От истока до устья» и « Экосистема леса». На этих уроках дети в доступной и популярной форме познакомились с явлениями из области географии и биологии. С помощью простых опытов дети поняли, как образовались горы, почему происходят землетрясения, цунами, почему текут реки, что в мире всё взаимосвязано. Изменения в программе, содержании уроков, сказались на развитии детей. Такие уроки не только положительно влияют на мотивацию, но и учат применять знания в реальной жизни. На своих уроках я ввожу много материала, имеющего отношение к истории, к познанию мира (а именно: сравнение и применение некоторых знаний, связанных с физикой, физиологией и анатомией), к охране окружающей среды. Опыт показывает, что целенаправленная работа с одаренными детьми влияет на общее развитие всего класса, в том числе и «слабых», создаёт атмосферу сотрудничества. При работе с одарёнными детьми я руководствуюсь следующими принципами:

- использовать в своей работе большое количество творческих заданий;
- учёба должна приносить ребёнку удовольствие;
- необходимо самостоятельное добывание информации;
- уважение желания ребёнка работать самостоятельно;
- поощрение настойчивости, активности;
- не снижать самооценку ученика.

Задания, предлагаемые ученикам, должны быть творческими, включающими исследования, анализ, доказательства и выводы по изучаемой проблеме; необходимо больше практических работ, работ со словарями, со справочной литературой. Подведем итоги. Итак, первое: перед началом работы с одаренными детьми необходимо учитывать их психологические особенности, уметь выявлять таких детей, владеть приёмами работы с ними. Второе: вне зависимости от системы обучения (Занковская ли это система, или Давыдова, Эльконина, традиционная ли) огромна роль в развитии детей самого учителя, особенно в младших классах. Третье: так же

важен стиль преподавания учителя. Считается, что существует два типа учителей: «развивающие» и «обучающие». «Развивающий» учитель акцент в своей работе, прежде всего, делает на развитие процессов психики (мышление, память, внимание, воображение и т. д.). Меньшее значение имеет количество выполненных заданий, чем качество творческой работы. «Обучающие» учителя большее внимание уделяют показательной стороне обучения: высокие результаты учебной деятельности (техника чтения, контрольные срезы); меньше работы ведется на развитие творчества. К сожалению, даже самые полные и эффективные методики – это только инструмент в руках учителя. И, как показывает опыт, лишь умело используя их, можно добиться высоких результатов.

#### **Список литературы**

1. Межиева М.В. Развитие творческих способностей у детей 5-9 лет / Художник А.А. Селиванов. Ярославль: Академия развития: Академия Холдинг: 2002. 128 с.
2. Юркевич В.С. Одаренный ребенок: иллюзии и реальность. М.: Просвещение, 2000, 136 с.

## **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АКТИВНЫХ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ УУД НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*С.В. Салова, Е.В. Ерохина,  
учителя начальных классов  
МОУ «Шелаевская СОШ»*

Мои ученики будут узнавать новое  
не только от меня; они будут  
открывать это новое  
И.Г. Песталоцци

Федеральный государственный образовательный стандарт строится на системно-деятельностном подходе. Следовательно, проводя современный урок, учитель должен уйти от традиционной передачи готового знания от учителя ученику. Поэтому задачей

учителя становится включение самого ученика в учебную деятельность. Педагог должен организовать процесс самостоятельного овладения детьми нового знания, применения полученных знаний в решении познавательных, учебно-практических задач.

Как для учеников, так и для учителя, урок интересен тогда, когда он современен. Современный урок – это и совершенно новый, и не теряющий связи с прошлым. Одним словом – актуальный, что означает важный, существенный для настоящего времени.

Как же построить такой урок? Как сделать так, чтобы урок не только вооружал учащихся знаниями и умениями, но чтобы все, что происходит на уроке, вызывало у детей искренний интерес, увлеченность, желание творить, узнавать новое? В этом учителю поможет использование активных средств формирования универсальных учебных действий на уроке. Русский язык – учебный предмет, познавательная ценность которого чрезвычайно высока: на таких уроках формируется мышление, прививается чувство любви к родному языку, через язык осмысливаются общечеловеческие ценности, воспитывается личность, с помощью языка происходит интеллектуальное развитие ребенка, усвоение всех других учебных дисциплин.

Как показывает практика, русский язык как школьный предмет, к сожалению, не у всех школьников пользуется популярностью. А учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, с интересом и желанием занимались в школе. В этом заинтересованы и родители учащихся. Но подчас и учителям, и родителям приходится с сожалением констатировать: «не хочет учиться», «мог бы прекрасно заниматься, а желания нет». В этих случаях мы встречаемся с тем, что у ученика не сформировались потребности в знаниях, нет интереса к учению. Родной язык они часто воспринимают как свод орфографических и пунктуационных правил. Поэтому в преподавании русского языка особое значение приобретает развитие интереса к предмету у каждого ребенка.

Одним из эффективных средств, способствующих познавательной мотивации, а также формированию универсальных учебных действий является создание проблемных ситуаций.

Например, при изучении темы «Учимся писать суффикс -ок- в именах существительных» в 3 классе по программе «Начальная

школа XXI века» на этапе изучения нового материала можно ввести такую проблемную ситуацию.

- Давай понаблюдаем за суффиксом – ок – адресок, башмачок, белок, бочок, бугорок, бычок, ветерок, вечерок, волосок, волчок. Удалось ли тебе заметить особенности этого суффикса? Вывод делают дети: во-первых, этот суффикс всегда ударный, во-вторых, звук [о] после шипящих в этом суффиксе обозначается буквой о. При изучении темы «Учимся писать суффиксы –ец– и –иц– и сочетания –ичк– и –ечк–» создается следующая проблемная ситуация:

- Прочитай группы слов:

*Братец, красавец, уралец, молодец, мудрец*

*Сестрица, красавица, певица, девица, умница.*

– Обрати внимание на существительные 1-ой строчки и 2-ой строчки. Что ты заметил?

- Попробуй самостоятельно сделать вывод. Проверь по учебнику свои предположения.

Учащиеся определяют, что в 1-ой строчке расположены существительные мужского рода, а во 2-ой – женского рода и делают вывод, что в именах существительных мужского рода пишется суффикс -ец-, а в именах существительных женского рода пишется суффикс -иц-.

Такого рода задания помогают активизировать деятельность учащихся, помогает им открывать новые знания. В.А. Сухомлинский писал: «Учение не должно сводиться к беспрерывному накоплению знаний, к тренировке памяти...хочется, чтобы дети были путешественниками, открывателями и творцами в этом мире».

Повышают мотивацию к изучению материала, развивают умение прогнозировать задания «верные-неверные» утверждения. Используя этот прием, учитель предлагает ученикам несколько утверждений по изученной теме, а учащиеся определяют, что верно, а что – неверно. Например, при изучении темы «Приставка как часть слова» обучающимся можно раздать листы, на которых начерчена таблица. Цифрами указаны номера вопросов. Учитель задает вопрос «Верители вы, что...». Дети могут работать в паре.

Если согласны – ставят «+», если не согласны – «-», если возникли сомнения – обводят номер вопроса в кружок.

Таблица

### Верные-неверные задания

№ во-проса	Вопрос	«+», «-»
1	Верите ли вы, что слово можно разбить на части?	
2	Верите ли вы, что у слова может не быть корня?	
3	Верите ли вы, что за корнем стоит суффикс?	
4	Верите ли вы, что суффикс образует новые слова?	
5	Верите ли вы, что в словах бывают приставки?	
6	Верите ли вы, что не только суффиксы могут образовывать новые слова?	
7	Верите ли вы, что не все слова с одинаковым корнем могут являться однокоренными?	

Также для активизации учебной деятельности обучающихся учитель активно использует на уроке групповую форму работы. На уроке русского языка во 2 классе, изучая тему «Разделительные ь и ъ знаки», можно организовать работу в группах, применяя игровой момент, что тоже активизирует учащихся, заставляет их с интересом и увлечением выполнять задания. Учащиеся делятся на группы. Каждая группа получает задание:

- Прицепить состав вагонов, на которых записаны слова с пропущенной буквой. Вам надо подумать, какой разделительный знак надо вписать ь или ъ. Как только запишите, идёте и прицепляете свой вагон. Слова на вагонах: объявил, съехались, подъехал, отъезд, подъём, веселье, затишье, деревья, вьюга, варенье.

– Проверим нашу работу.

– Правильно мы выполнили задание?

– Какое правило применяли? (проговаривают правило ещё раз).

– Докажите на одном примере (дети доказывают ссылаясь на правило).

Работая в группе, учащиеся учатся искать информацию, сообщать ее другим, высказывать свою точку зрения, принимать чужое мнение, создавать продукт совместного труда.

Использование работы в парах не только активизирует деятельность учащихся, вовлекая каждого ребенка в процесс обучения, но и позволяет решить еще одну важную задачу: учащиеся, контролируя друг друга, постепенно учатся контролировать себя, становятся более внимательными. Приведу фрагмент урока по теме «Второстепенные члены предложения. Определение» УМК «Начальная школа XXI века»:

– Я предлагаю вам поработать со своим соседом по парте.

– Что нужно помнить, работая в паре? Вспомним правила. Я попрошу вас соблюдать все правила, но особое внимание обратить на 3 и 4.

#### Правила работы в паре

1. Говорим вежливо, называя собеседника по имени.
2. Говорим по очереди, не перебивая друг друга.
3. Внимательно слушаем.
4. Четко высказываем свое мнение.
5. Уважаем мнение собеседника.

Задания для учащихся:

– На какие группы вы могли бы разбить предложения, которые даны у вас на карточках. Запишите номера предложений в тетрадь:

1. *На столе лежит книга.*
2. *Дети играют в комнате.*
3. *Пушистые снежинки ложатся на землю.*
4. *Между заснеженных елей мелькнул лисий хвост.*
5. *Выпал снег.*

– Какие ответы у вас получились?

(Дети диктуют свои варианты ответов, учитель записывает их на доску, обсуждается каждый из вариантов ответов обучающихся)

Возможны следующие варианты:

– 5 (одна группа) 1- 4 (другая) – распространённые и нераспространённые;

– 1 – 2, 5(одна группа), 3 – 4(другая) – наличие и отсутствие прилагательных.



- Оцените свою работу. Если при работе вашей пары у вас получилось 2 варианта разбиения на группы, которые даны на доске, поднимите красную карточку. 1 вариант – зелёную, ответы не совпали с ответами на доске – жёлтую.

- Какими знаниями для выполнения этой работы вам пришлось воспользоваться из своего сундучка знаний?

Способствуют активизации работы учащихся на уроке и разнообразными играми. Например, игра «Поймай слово»: учитель называет слова. Если в них встречается двойная согласная, то дети хлопают в ладоши, а если одна согласная, то приседают:

*шоссе, упрямство, коридор, суббота, класс, малина, масса, Алла,*

*директор, сумма.*

Игра «Назови слово»: учитель показывает звуковую запись слова. Ученики должны назвать слово.

Например: [й'ама], [за'й'а'ц], [вараб'й'и], [завот], [л'й'от].

Формирование познавательной активности учащихся – неотъемлемая часть учебного процесса. В новых условиях учителю необходимы новые методы, позволяющие по-новому организовать процесс обучения, взаимоотношения между учителем и учеником.

В стандартах второго поколения большое внимание уделяется реализации деятельностного подхода. На наш взгляд, такие упражнения позволяют формировать навыки учебного труда, умение сотрудничать, самостоятельно добывать информацию активно работать на уроке. Ребята учатся быть более самостоятельными в своих суждениях, имеют свою точку зрения и аргументировано отстаивают ее. Но нам кажется, самое главное – это то, что у ребенка развиваются его познавательная деятельность и учебная мотивация. А если развиты эти качества, то будет развиваться и мышление. А думающий человек – это и есть тот человек, воспитать которого мы стремимся.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНЦИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ЛОГИКО-ГРАФИЧЕСКОГО МЕТОДА СТРУКТУРИРОВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ РУССКОГО ЯЗЫКА**

*Т.И. Сальникова,  
учитель начальных классов  
МОУ «СОШ №4» г. Валуйки  
Белгородской области,*

В условиях работы современной школы гораздо больше ценится умение мыслить самостоятельно, варьировать знаниями, нежели просто эрудиция и энциклопедические знания обучающихся. Поэтому понятие качества образования сейчас во многом связано с умением приобретать новые знания, применяя их в реальной жизни, с формированием новой системы знаний, умений и навыков, а также с опытом самостоятельной деятельности и личной ответственности учащихся, то есть с современными ключевыми компетенциями. Понятие компетенция трактуется с практической точки зрения как совокупность знаний, навыков и умений, в которых человек должен иметь опыт самостоятельной деятельности. Проблематика данного вопроса заключается в противоречии между постоянно растущим объемом информации и способами ее восприятия.

Особо остро данное разногласие встречается в системе обучения младших школьников. Ребенок, пришедший на первую ступень школьного образования, не может достаточно быстро адаптироваться к условиям урочной деятельности. Также объем информации, которую он должен получать, достаточно велик в сравнении с дошкольной деятельностью. Перед учителем возникает задача: как помочь обучающемуся ориентироваться в информационном пространстве образовательной среды, сформировать у него информационную компетенцию.

Одним из вариантов решения данного вопроса является метод логико-графического структурирования информации. Данный метод был разработан доктором психологических наук А.П.Егидесом как способ интеллектуально развития человека.

Разберем сущность этого метода. В основе понятия лежит несколько слов: логика, графика (графический), структурирование. С точки зрения лексикологии данные понятия мало связаны между собой, однако, именно их взаимодействие дает наивысший результат.

### ЛОГИКО-ГРАФИЧЕСКОЕ СТРУКТУРИРОВАНИЕ



Рис. 1. Схема понятия «Логико-графическое структурирование»

В основе метода лежит использование самостоятельно составленных схем. Схемы достаточно широко распространены в устной и письменной речи. Составление схемы – это творческий процесс, в основе которого стоит образность, т.е. создание образов воспринимаемой информации. Следует заметить, что даже в плохо составленной схеме есть логическая цепочка, которая имеет свою структуру того или иного материала.

Построение логико-графической структуры материала имеет свои рекомендации к оформлению, которые достаточно динамичны и могут быть переоформлены в другой вид. К ним относятся:

- главная информация должна быть в центре, визуально бросаться в глаза;
- зависимое от главного должно быть выделено рамками, стрелками, т.е. наглядно отделено от всего объема информации;
- последовательность информации должна быть заметна на изображении, границы между частями могут быть выделены цветом, фоном и т.п.

Логико-графическое структурирование призвано обеспечить лучшее восприятие, понимание, запоминание и воспроизведение информационного объекта.

В педагогической психологии обучения младшего звена школы большое внимание уделяется зрительному восприятию. Таким образом, учебный материал строится на использование визуальных источников информации – карт, таблиц, схем, кластеров, слайдов, иллюстраций. Более информативным является тот источник, в котором есть текстовая информация, изложенная кратко. Понятие информативности вложено в определение ключевых компетенций результативности обучения. Описывая такой вариант решения вышеизложенной проблемы, формирование информационной компетенции младшего школьника даст более продуктивный результат.

Рассмотрим конкретное применение данного метода в обучении младших школьников русскому языку. Предмет русский язык является одним из сложных. Материал чаще всего представлен в виде текстовой информации, а это не является продуктивным способом обучения. Необходимо внедрять методы по формированию умений преобразовывать, изменять информацию «для себя».

Так, при изучении понятий *предложение*, *текст*, учителем может быть составлен кластер для отработки навыков преобразования информации, на основе имеющихся знаний.



Рис. 2. «Логико-графическая структура по теме «Текст, предложение»

Данная логико-графическая структура имеет поисково-исследовательское направление. Из представленного материала необходимо выделить главное – что такое текст, предложение.

Метод логико-графического структурирования информации можно применять и при работе с текстом. Учащиеся получают задание преобразовать имеющийся текст правила в схему (кластер).

Текст правила в учебнике: *Глаголы имеют свою начальную форму, которая называется неопределенной. Глаголы в этой форме отвечают на вопросы что делать? и что сделать?, не изменяются ни по лицам, ни по числам, ни по родам. Неопределенная форма (иначе инфинитив) имеет суффикс-ть, -ти (решать, нести) или -чь (беречь, стеречь, лечь).*

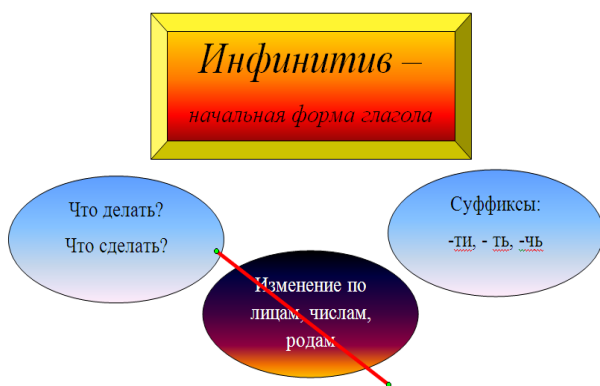


Рис. 3. «Логико-графическая схема по теме «Инфинитив»

Преобразование материала в рамках логико-графического структурирования помогает пониманию материала, его осмыслению.

Принципы работы логико-графического структурирования подходят как для индивидуальной работы, так и для коллективной.

Перевод учебных текстов в логико-графические схемы помогает учителю обеспечить глубину и одновременно легкость преподнесения обучающимся сложного учебного материала.

Таким образом, использование метода логико-графического структурирования в преподавании русского языка позволяет повысить степень усвоения учебного материала, улучшает его понимание, запоминание и воспроизведение и, в конечном итоге, повышает качественный показатель обучения.

### Список литературы

1. Егидес, А.П. Лабиринты Мышления, или Учеными не рождаются [Текст] / А.П. Егидес. – М.: АСТПРЕСС КНИГА, 2006. – 320 с.
2. Зимняя, И.А. Педагогическая психология: учеб.для студ.вузов рождаются [Текст] / И.А. Зимняя. – М.: Логос, 2006. – 384 с.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. – М.: Дрофа, 2011. – 98 с.

## РЕФЛЕКСИЯ КАК ФАКТОР САМОРЕАЛИЗАЦИИ И САМОРАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ

*Е.В. Судовцева,  
учитель начальных классов  
МОУ «СОШ № 1»*

Одной из форм самореализации личности является переход учебной деятельности на уровень саморазвития, самопознания. Это обстоятельство требует в системе общеучебных умений ученика наличие таких навыков, как анализ деятельности одноклассников и самоанализ своей познавательной деятельности. В рамках организации педагогического процесса, по мнению таких авторов, как Л.Баева и А.Хуторской, этот навык находит свое применение и полную реализацию в виде рефлексии – анализа и осознания собственного и чужого психического состояния, мыслей, итогов деятельности; «мышления, изучающего мышление».

Рефлексия как образовательная деятельность относится к двум областям: онтологической, относящейся к содержанию предметных знаний, и психологической, то есть обращенной к субъекту деятельности и к ней самой. Осмысливая собственную деятельность, ученик акцентирует внимание как на знаниевом продукте, так и на структуре самой деятельности, в итоге которой и создал этот продукт.

Рефлексивная деятельность позволяет ученику осознать свою индивидуальность, уникальность и предназначение, которые «высвечиваются» благодаря анализу его предметной деятельности и её продукта, ученик ярче проявляет себя в тех областях бытия и спо-

собах деятельности, которые соответствуют его индивидуальности. Рефлексия связана с таким важным действием, как целеполагание. Постановка учеником целей своего образования предполагает их выполнение и последующую рефлекссию – осознание способов достижения целей. Рефлексия в этом случае – не только итог, но и стартовое звено для новой образовательной деятельности и постановки новых целей.

Рефлексия имеет большое значение для развития как отдельной личности, так и социальной общности в зависимости от содержания задач жизнедеятельности: во-первых, рефлексия позволяет критично отнестись к себе и своей деятельности в прошлом, настоящем и будущем; во-вторых, делает человека субъектом своей активности, что очень важно для саморазвития ребенка.

В современных разработках проблема рефлексии рассматривается, по крайней мере, в трех направлениях: при изучении мышления, самосознания личности, а также процессов коммуникации и кооперации, то есть, совместных действий и их координации. Все эти три контекста в их сложном переплетении отражены в научных исследованиях разных авторов, что приводит к многозначности трактовок понятия «рефлексия» и многоплановости понимания самого явления. Именно в этом круге исследований сформировалось широко распространенное понимание рефлексии как направленности мышления на самое себя: «Способность мыслить о том, как мыслю, знать, что знаю».

Рефлексия, обеспечивающая адаптивность человека к новым условиям деятельности, демонстрирует, что рефлексивная функция возникает и реализуется в любой деятельности, когда возникает какое-либо затруднение. При этом она используется для реконструкции появившегося затруднения и обнаружения его причин. Иными словами, уже признанным стало то, что рефлексия служит совершенствованию различных видов деятельности, которые могут быть поставлены под контроль сознания. Субъект может не только делать, но и знать, как он это делает.

Именно личностная рефлексия, которая сегодня лежит в основе психотерапевтической и тренинговой деятельности, вырывает человека из непрерывного потока жизни и заставляет стать во внешнюю позицию по отношению к самому себе. Именно эта спо-

способность может рассматриваться как путь к переосмыслению стереотипов собственного опыта и, по словам И.Н. Семенова, выступает одной из главных характеристик творчества.

Человек становится для самого себя объектом управления, из чего следует, что рефлексия, как зеркало, отражающее все происходящие в нем изменения, становится основным средством саморазвития, условием и способом личностного роста.

Мир рефлексии разнообразен, богат и индивидуален у каждого человека. Именно способность к рефлексии дает возможность человеку формировать образы и смыслы жизни, действий, блокировать неэффективные. Важнейшей особенностью рефлексии является их способность управлять собственной активностью в соответствии с личностными ценностями и смыслами, формировать и переключаться на новые механизмы в связи с изменившимися условиями, целями, задачами деятельности. Рефлексия обеспечивает осмысление прошлого и предвосхищение будущего.

Необходимо такое управление, которое бы учитывало механизмы самоорганизации и саморазвития. Одним из глубинных механизмов этих процессов является рефлексия (системная рефлексия, если речь идет о социально-педагогической системе – школе). Управление через рефлексию получило название рефлексивного управления.

Сущностная характеристика рефлексивного управления состоит в том, что целью совместной деятельности учителя и учащихся является развитие у обучаемых способности к самоуправлению и самореализации в образовательном процессе.

Такое понимание сущности рефлексивного управления открывает большие возможности в решении проблемы включения учащихся в различные формы совместной деятельности (совместно-индивидуальную, совместно-последовательную и совместно-взаимодействующую) с учетом уровня развитости у них способности к самоуправлению и проблемы разработки таких технологий обучения и воспитания, которые обеспечивали бы не только достижение конечных результатов образовательной подготовки учащихся, но и в максимальной степени способствовали бы реализации и развитию их субъектности.



В процессе организации учебной деятельности и формирования личностных УУД рефлексии уделяется большое внимание.

Современные технологии предполагают, что ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные. Этот вид рефлексии своей деятельности приемлем на этапе проверки домашнего задания, защите проектных работ. Применение данной рефлексии в конце урока даёт возможность оценить активность каждого на разных этапах урока.

Что я делал? С какой целью? Почему я это делаю так? Какой результат я получил? Какой вариант лучше? – вот те вопросы, которые задают себе ученики, владеющие рефлексией, т.е. умеющие осознавать свою деятельность.

Практика применения рефлексии позволила отобрать эффективные приёмы, используемые для реализации разных видов рефлексии.

Если учитель ведёт урок в традиционном плане, то можно выделить и написать на доске этапы деятельности. В конце урока предложить учащимся оценить свою работу на каждом этапе в виде ступенек, ведущих к успеху. Этот прием называется «лесенка успеха».

Интересны детям и приемы «наряди ёлку» (успешно выполнил задание – повесил ёлочный шарик, были ошибки – шарик остался возле ёлки), «разноцветное дерево» (зелёный лист – нет ошибок, жёлтый лист – 1 ошибка, красный лист – 2-3 ошибки); «шарики Пятачка» (синий шарик – мне на уроке было трудно, красный шарик – я доволен своей работой, я научился; желтый шарик – я ещё поработаю). Все эти варианты целесообразнее использовать в 1-2 классах, так как дети любят играть, любят всё яркое, привлекающее внимание.

Рефлексия содержания учебного материала используется, чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного.

В данном аспекте рефлексии можно использовать следующие приемы: прием незаконченного предложения; «Выбор афоризма или пословицы», «свяжи с цитатой из детской песенки», приведи ассоциацию.

Использование афоризмов и пословиц делает речь учащихся более яркой, образной, насыщенной. Нельзя не учитывать и нравственный аспект данной работы.

Рамки статьи не позволяют показать и раскрыть подробно все приёмы рефлексии, применяемые на практике. Надо сказать, что эта работа имеет большой потенциал для творчества учителя, который в зависимости от особенностей обучающихся, уровня развития способности детей к самооценке своей деятельности, настроения, от характера содержания учебного занятия и способов его усвоения сможет составить свою систему рефлексивных приёмов и реализовать их в системе учебного взаимодействия.

## **ФОРМИРОВАНИЕ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

*А.А. Тулинова,  
учитель биологии  
МОУ «Шелаевская СОШ»*

Учебно-исследовательская деятельность – это деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления.

Н.П. Харитонов

Еще Сухомлинский отмечал: «Страшная эта опасность – безделье за партией, безделье месяцы, годы. Это развращает морально, калечит человека и ... ничего не может возместить того, что упущено в самой главной сфере, где человек должен быть тружеником – в сфере мысли».

Поэтому одной из задач учителя в его педагогической деятельности на современном этапе – обеспечение необходимого и достаточного уровня усвоения систематизированных знаний по биологии через развитие познавательной и исследовательской компетентности, формирование способностей школьников к самообразованию.

Говоря об ожидаемых результатах: предполагается, что в результате реализации системно-деятельностного подхода по формированию исследовательской компетенции выпускник будет обладать следующими качествами личности: 1) уметь самостоятельно приобретать новые знания, эффективно применять их на практике; 2) критически и творчески мыслить, находить рациональные пути преодоления трудностей, генерировать новые идеи; 3) грамотно работать с информацией: уметь собирать необходимые факты, анализировать их, выдвигать гипотезы решения проблемы, устанавливать закономерности, формулировать аргументированные выводы, находить решения; 4) быть коммуникабельным, контактным в различных социальных группах; 5) самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культуры.

Прогноз положительных результатов по формированию исследовательской компетенции включает:

1) повышение качества обучения за счёт:

- увеличения количества учащихся, занимающихся на «4» и «5»;

- увеличения количества победителей олимпиад;

- увеличения количества победителей и участников исследовательских конференций, конкурсов;

- увеличения количества членов школьного научного общества;

2) создание положительной мотивации обучения;

3) формирование культуры мышления, исследовательских умений;

4) поддержание отношений «учитель – ученик» в рамках сотрудничества;

5) формирование умения работать с информацией, которое может проявляться:

- в сознательном владении основами библиотечной грамотности;

- в активном применении новых информационных технологий;

6) самореализация личности обучающихся.

В формировании исследовательской компетенции можно выделить три этапа.

Таблица

### Этапы формирования компетенции

Подготовительный	Формирование основ практических навыков научной организации труда
Развивающий	Развитие творческих способностей. Формирование основ исследовательской деятельности
Завершающий	Развитие умений и навыков исследовательской деятельности

Эффективным средством, позволяющим развитие познавательной и исследовательской компетентности является творческая деятельность.

Рассмотрим реализацию указанных методов в системе урочной формы организации образовательного процесса в рамках школьного предмета «Биология».

Подготовительный этап «Формирование основ практических навыков научной организации труда».

1. Метод «Работа с учебной литературой». Учим хорошо ориентироваться в учебной литературе: пользоваться оглавлением, указателем терминов, шрифтовыми выделениями, вопросами, рисунками, изучать и излагать основное содержание, находить ответы на вопросы и писать реферат.

2. Метод «Наблюдение» – целенаправленная познавательная деятельность учащихся, основанная на чувственном восприятии изучаемого объекта или процесса. Наблюдение обуславливает направленность мыслительной деятельности школьников. Наблюдения проводятся как в кабинете биологии, так и в естественных условиях (экскурсии в природу). Во время экскурсии учебный процесс протекает вне кабинета, преобладающую роль в обучении играют наблюдения и самостоятельная работа учащихся по инструктивной карточке.

3. Учебный прием «Сравнение» чаще используется при установлении сходства и различия.

4. Метод «Описание биологического объекта» – составление устного или письменного рассказа об объекте на основе чувственного восприятия .

5. При изучении живых объектов от школьников требуется умение анализировать, т.е. мысленно выделять части объекта, их соподчиненность. Начинаем формирование этого умения с внешнего материального действия – расчленения объекта. Выполняя лабораторные работы по изучению органов цветкового растения, строения семян, плодов и пр. учащиеся сначала рассматривают натуральные объекты целиком, расчленяют на части, а затем составляют схему. Схема отражает только наиболее существенные признаки изучаемого объекта и их соподчиненность.

Пример исследовательского урока по теме «Лист. Внешнее строение листа. Форма листьев», 6 класс. На этом уроке обучающиеся не самостоятельно решают поставленную перед ними проблему, а делают это вместе с учителем. Прием «Учимся вместе» помогает учителю показать основные приемы исследования.

6. Биологическая наука в основе своей экспериментальна. Эксперимент требует более сложной работы школьников, чем наблюдение. Он включает в себя постановку опытов с живыми объектами, наблюдения за биологическими явлениями и процессами.

7. Метод «Решение исследовательских задач», в зависимости от объема содержащегося экспериментального материала, степени включения математического аппарата для обработки данных, можно разделить на задачи практикума, исследовательские задачи и научные задачи.

Первые два типа задач чаще всего решаются в ходе урока – лаборатории, урока – практикума и являются его составной частью (лабораторный опыт) или его основой (лабораторная, практическая работа).

Задачи практикума служат для иллюстрации какого-либо явления. В этом случае изменяется один параметр и исследуется связанное с этим изменение. В прошлом учебном году велся практикум «основы общей биологии»

Исследовательские учебные задачи на элементарном уровне решаются при выполнении лабораторных работ. Как правило, перед началом работ учащиеся получают на руки специальную инструкцию, которая исполняет роль ориентированной основы их действий. Такие инструктивные карточки состоят из следующих друг за другом указаний к действию, которые должен выполнить

ученик и обычно содержат вопросы к учащимся, которые придают работе проблемный характер и исследовательскую направленность.

Научные задачи решаются, как правило, в ходе внеурочной исследовательской деятельности. Анализ таких задач требует широкого кругозора, научной интуиции.

В ходе реализации метода решения исследовательских задач формируются навыки обучающихся по подбору методик исследования и практическому овладению ими.

Развивающий этап «Развитие творческих способностей. Формирование основ исследовательской деятельности».

Проблемный метод наиболее разнообразен по своим формам и возможностям использования. В том или ином случае он, в первую очередь, направлен на формирование у обучающихся способности вычленив проблему, выдвинуть гипотезу, предложить методы решения проблемы, обобщить полученные результаты и сформулировать выводы.

Высший уровень проблемности, когда преднамеренно создается проблемная ситуация и организуется поисковая деятельность обучающихся по самостоятельной подготовке учебных проблем и их решение. Например, при изучении темы «Плоды. Типы плодов» (6 класс) обучающимся предлагается набор самых различных ботанических объектов (клубень картофеля, луковица, кочан капусты, боб фасоли, перец, морковь, зерновка пшеницы, семя гороха, семя подсолнечника помидор, яблоко). Задание: Какое понятие объединяет все эти объекты. Используя ботанические знания об этих объектах, разделите их на группы, объясните, почему вы сделали это именно так. С каким органом растения мы не знакомимся в этом учебном году? Какими признаками обладает этот орган растения? Какое определение слову «плод» мы можем дать. для того, чтобы дать определение, нужно знать из каких составных частей состоит плод. Что необходимо сделать? Какой вывод мы можем сделать исходя из этой работы? Данная проблема решается через комплекс теоретических и практических (экспериментальных) средств.

Проблемный метод может использоваться на одном из этапов урока: мотивационном, основном (изучение нового материала); или составлять основу всему занятию. На основе системы форм

организации обучения биологии с опорой на активные методы обучения, широко используются в педагогической практике академические формы (проблемная лекция, семинар, зачет); инновационные (исследовательский урок, семинар «круглый стол», «мозговой штурм»).

Вот некоторые приемы, которые рекомендуется использовать на уроках.

*Прием «Мозговой штурм»* – это хороший способ включения в работу всех членов группы, который позволяет выслушать мнение каждого, быстро генерировать множество идей. Каждый в группе имеет возможность высказать свое мнение, что конечно повышает самооценку. В группе действуют правила работы «Не оценивай! Не критикуй! Не выноси информацию из группы! Здесь и сегодня!» Задается тема, формируется вопрос, дается время для обсуждения и каждый высказывает свое мнение по кругу. Учитель «погружает» учащихся в проблему. В ходе работы учитель записывает всё, что предлагают ученики. Каждая идея, каждый факт важны и должны быть зафиксированы. Записывать идеи надо без нумерации – по мере их поступления, в краткой форме, без исправлений и комментариев или интерпретаций. Мозговой штурм может быть индивидуальным, парным или групповым.

*Прием «Ассоциация».* В самом начале урока учащимся предлагается записать все ассоциации, которые возникают у них на слово «Селекция».

1 этап: Учащиеся записывают все возникшие у них ассоциации на листе бумаги или в тетради.

2 этап: Объединяют эти ассоциации в паре.

3 этап: Объединят ассоциации в группе.

4 этап: Работая в группе, составляют рассказ «Что мы знаем о селекции», используя все ассоциации группы.

5 этап: Работая в группе, выполняют задание: Представьте, что вы селекционеры. Какой новый сорт томата вы бы хотели получить? Какими качествами он должен обладать и почему?

6 этап: Работа в группе продолжается. Вопрос: «Как вы будете получать новый сорт томата? Какие приемы будете использовать?»

7 этап: Задание: «Вам необходимо вывести сорт томата, пригодный для машинной уборки плодов. Подумайте, какими качествами он должен обладать и почему?»

*ПОПС – формула – метод*, используемый при обсуждении дискуссионных проблем, при выполнении упражнений, в которых нужно занять определенную позицию. Это простая форма работы на занятии, когда нужно выработать аргументы, позволяющая сформулировать и представить свое мнение в четкой и сжатой форме. Наиболее результативно данный метод применяется на уроках изучения нового материала.

*Прием «Инсерт».* Учащимся необходимо прочесть текст и сделать в нем определенные пометки в соответствии со своими знаниями и пониманием. Дополняю работу заданием – составить вопросы, расширяющие знания (прямые ответы на эти вопросы в тексте отсутствуют и требуют дополнительной информации), а также вопросы проблемного характера.

Завершающий этап «Развитие умений и навыков исследовательской деятельности».

Цель исследовательской деятельности, осуществляемой во внеурочное время: развитие у учащихся навыков исследовательской работы, приобретение ими опыта работы с источниками, расширение кругозора школьников, формирование их научно-исследовательских предпочтений и выбор сферы научных интересов; расширение опытно-экспериментальных навыков. В ходе работы над учебным исследованием возможно и целесообразно развитие следующих исследовательских умений: понимание сущности проблемы и формулирование проблемного вопроса, формулирование и обоснование гипотезы, определение задач исследования, отбор и анализ литературных данных, проведение эксперимента или наблюдения, фиксирование и обработка результатов, формулирование выводов, оформление отчета о выполнении исследования. А также развитие таких коммуникативных умений и навыков, как организация внутригруппового сотрудничества, совместная выработка способов действий, публичная презентация работы.

Ребенок – существо само по себе деятельное. Ему нужно все пощупать, потрогать, познать. Учиться – значит исследовать мир.

Современный мир выводит исследовательскую деятельность на первое место.



## **ВНЕУРОЧНЫЙ КУРС «ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННО- ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ**

*В.Н. Шерстюк,  
учитель начальных классов  
МОУ «Вейделевская СОШ»*

Школьное образование представляет собой длительный этап формального обучения каждого человека и является одним из решающих факторов как индивидуального успеха, и развития всей страны. От подготовленности, целевых установок российских школьников зависит то, насколько мы сможем выбрать и обеспечить инновационный путь развития страны. Наши дети должны быть вовлечены в исследовательские проекты, творческие занятия, спортивные мероприятия, в ходе которых они научатся изобретать, понимать и осваивать новое, быть открытыми и способными выражать собственные мысли, уметь принимать решения и помогать друг другу, Согласно требованиям ФГОС НОО нового поколения, учебный план для начальной школы включает для каждого класса до 10 часов внеурочной деятельности, позволяющей осуществлять программу воспитания и социализации школьников через несколько направлений, реализация которых позволит добиться получения тех результатов в обучении и воспитании школьников, которые определены в долгосрочной программе модернизации российского образования.

Я веду курс общекультурного направления «Школьная газета». Программа «Школьная газета» рассчитана на учащихся третьего класса, увлекающихся литературной и художественно-творческой деятельностью. Занятия проходят во внеурочное время один раз в неделю. Задания направлены на освоение теоретической базы издательского дела, а также их практической реализации Мы живём в обществе, которое характеризуется изменениями в сфере производства, экономических связей, в характере труда, где всё более значимой становится информация.

Газета – важнейшее средство самовыражения ребенка. Именно школьные газеты позволяют детям научиться высказывать свои

идеи, помогают лучше познать себя, открыть мир. Кроме того, в процессе совместной деятельности по созданию газеты между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания. Действительно, мир школьной прессы – очень значимая часть жизни учебного заведения.

Газета остается самым простым и доступным школьным изданием, и потому многие образовательные учреждения начинают свою издательскую деятельность именно с газеты, осваивая затем и более сложные формы.

Часто инициатива создания школьной газеты исходит от учеников, но руководить процессом предстоит взрослым. В классе обязательно есть актив газеты, его члены будут участвовать в наполнении газеты интересной информацией.

Информация позволяет человеку стать более свободным, ориентироваться в экономической и социальной жизни страны.

Умение пользоваться информацией является важнейшей составляющей общего культурного развития личности. Информированный человек всегда успешен, ориентирован на саморазвитие. Поэтому задача обучения основам детской журналистики является актуальной. Педагогическая целесообразность моей программы заключается в том, что она способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей обучающихся, которые не всегда в полной мере удаётся «рассмотреть» на уроке.

Моя программа основывается на принципах культуросообразности, коллективности и проектности. *Принцип культуросообразности* предполагает, что художественная деятельность школьников основывается на общечеловеческих ценностях культуры. *Коллективность* в процессе художественной деятельности означает, что она протекает в детско-взрослых общностях и даёт юному человеку опыт конструктивного взаимодействия с окружающими людьми. *Принцип проектности* предполагает последовательную ориентацию всей деятельности педагога на подготовку и «выведение» школьника в самостоятельное проектное действие, развёртываемое в логике «замысел – реализация – рефлексия».

В логике действия данного принципа в программе предусматриваются социальные проекты школьников. Мы на своих занятиях создаем социальные проекты (написание статей, составление

макета страницы газеты, фоторепортажей и т. д.).

Социальные проекты конструируются вокруг таких ценностных ориентиров, как:

- коммуникабельность – лёгкость вступления в межличностное общение, инициатива на начальном этапе взаимодействия;

- предприимчивость – способность своевременно решать актуальные задачи, субъективное ощущение свободы в решении актуальных задач, находчивость, практичность, обладание практической сметкой, изобретательностью и энергией, способность изыскивать возможности и идти на преднамеренный риск;

- самостоятельность – независимость, свобода от внешних влияний, принуждений, от посторонней поддержки, возможность проявления субъектом своей воли, отсутствие ограничений и стеснения;

- организационная и управленческая компетентность – знания, опыт по образованию социальной структуры, привлечению ресурсов, координации действий отдельных элементов системы, достижение взаимного соответствия функционирования её частей в процессе решения какой-либо задачи.

Моя цель состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области публицистики; выборе стиля оформления газеты. На своих занятиях я учу детей: развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в данном виде деятельности. Знакомлю с видами газет, работой редакционной коллегии, вёрсткой.

Также учу грамотно оформлять материалы для публикации, проводить презентацию, знакомлю с основами профессии журналиста, содействую воспитанию гражданских, нравственных качеств личности (ответственность, порядочность, правдивость), ориентирую учащихся в современном потоке информации, применяю знания, умения и навыки информационно-компьютерных технологий.

Занятия проходят в виде заседаний редколлегии, деловых и ролевых игр, создании макета газетной страницы.

Результаты моей работы проявляются в:

- расширении круга приёмов составления разных типов плана;
- расширении круга структурирования материала;

- умения работать со справочными материалами и Интернет-ресурсами

- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.) художественно-эстетическим содержанием;

- умения организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;

Ребята могут оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Итог своей работы по внеурочной деятельности я вижу в виде: презентаций, творческих работ обучающихся, интервью, статей, миниатюр, фоторепортажей, защит портфолио.

Я считаю, что мой курс по внеурочной деятельности «Школьная газета» очень полезен детям в начальной школе. В дальнейшем я продолжу работу по этому курсу в данном направлении.

#### **Список литературы**

1. Д.В. Григорьев, Б.В. Куприянов Программы внеурочной деятельности. М.: Просвещение, 2011.
2. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор. М.: Просвещение, 2011.
3. Энциклопедия для детей. Выбор профессии. – М.: Аванта +, 2008.